

علامہ اقبال اور تالہ زمان

(۲)

شیر احمد خان غازی ایم اے ایل۔ ایل۔ بی۔ سابق ریسیٹرار امتحانات خرداد فارسی (نئی دہلی)

سلسلہ بحث کا آغاز علامہ اقبال کے مکتوب گرامی مورخہ ۷ مارچ ۱۹۲۸ء سے ہوا تھا۔ جس میں علامہ نے سید سلیمان ندوی مرحوم و مغفور سے دریافت کیا تھا:

”شمس بازغہ یا صدر میں جہاں زمان کی حقیقت کے متعلق بہت سے اقوال نقل کیے ہیں، ان میں ایک قول یہ ہے کہ زمان خدا ہے۔ بخاری میں ایک حدیث بھی اسی مضمون کی ہے لا تسبوا الدہس الخ کیا حکمائے اسلام میں سے کسی نے یہ مذہب اختیار کیا ہے؟ اگر ایسا ہو تو یہ بحث کہاں ملیگی؟“ (۱)

گریسید صاحب بڑی خوبصورتی سے اس استفسار کے جواب کی گول کر گئے اور اس طرح اس بے پناہ عقیدت کو جو ان کے ساتھ علامہ کو آخر دم تک قائم رہی، ۲۲ تہذیب ہونے سے بیان کیا۔ قدیم ترین حوالہ | بہر حال ”تالہ زمان“ کا قدیم ترین حوالہ جس کے متعلق علامہ نے پوچھا تھا۔ ”کیا حکمائے اسلام میں سے کسی نے یہ مذہب (تالہ زمان) اختیار کیا ہے؟“ اسلامی فکر کی تاریخ میں چونکہ ۱۰ویں صدی ہجری کے اندر ملتا ہے اور اس کا قابل تیسری صدی ہجری سے تعلق رکھتا ہے۔ اس بات کی طرف سابق میں اعمالی طور پر اشارہ کیا جا چکا ہے۔

(۱) بالنامہ صفحہ ۱۵۶

(۲) علامہ اقبال نے خود سید سلیمان ندوی کو لکھا تھا:

”علامہ اسلامی کی جوئے شیر کا فرماؤ، آج ہندوستان میں سب سے زیادہ مسلمان ندوی کے اور کون ہی (معارف) کو توڑیں گے، صفحہ ۲۱۴

سطور ذیل میں اسی اجمال کی موجودہ تفصیل پیش کی جا رہی ہے۔

”سارِ زمان“ (Apotheosis of Time) کا قدیم ترین حوالہ ابن النیم

المقوفی مسکدھ کی ”کتاب الفہرست“ میں ملتا ہے اور اس حوالہ کی رو سے اس عقیدہ کا

کامل محمد بن حسین زیدان ہے جو فرقہ باطنیہ کے سینہ بانی عبداللہ بن میمون القدرح کا پیشرو

تھا۔ عبداللہ بن میمون القدرح کا ظہور ۱۷۰ھ میں ہوا تھا جس کا ابو الفضائل یاقانی نے لکھا ہے:

”اس تحریک کا آغاز.... کو فو میں عبداللہ بن میمون القدرح کے ظاہر ہونے پر

ہوا.... اس ظہور مسکدھ میں ہوا تھا (۱)

اس لئے محمد بن حسین زیدان کا زمانہ اس سے پہلے ہی ہو گا کیونکہ مقدم الذکر بونزالذکر

کا دست راست تھا اور اس کے مرنے پر تحریک کی سربراہی اُسے ہی تفویض ہوئی تھی چنانچہ

امام اسفرائینی نے ”التبصیر فی الدین“ کے اندر فرقہ باطنیہ کے آغاز کار کے بارے میں لکھا ہے۔

”ان (نام بنیاد مگر خارج از اسلام) درقوں میں سترٹھواں فرقہ باطنیہ

کا تھا.... ان لوگوں کا فنہ (عباسی خلیفہ) ہامون الرشید کے زمانہ میں شروع

ہوا اور اس کے بعد بھی قائم رہا۔ ان لوگوں کا فنہ ایک گروہ کی سازش و تدبیر

سے شروع ہوا جس میں عبداللہ بن میمون القدرح جو حضرت امام جعفر صادقؑ کا آزاد

کردہ غلام تھا، محمد بن حسین المعروف بزیدان اور ایک اور جماعت شریک تھی جو چھابکچہ

کہلاتے تھے اور جو بزیدان اور میمون بن یحییٰ کے ساتھ تھے.. اس میں سے پہلا

شخص جو تحریک کا داعی تھا وہ محمد بن حسین مطلق بزیدان تھا“ (۲)

(۱) کشف السرا باطنیہ و اخبار القرامطہ لابی الفضائل الحمادى البیہاقی صفحہ ۱۹۵-۱۹۷

”اصل ہذہ الدعوة... تہو عبداللہ بن میمون القدرح فی الکوفۃ.... وکان ظہورہ فی سنیۃ وستمین

و ما شیئ فی التاریخ للہجرۃ البیویۃ“

(۲) ”الفرقۃ السالبا عشرتھم الباطنیۃ.... فسنذہولاً از ظہرات ایام الامامون و می قائمۃ

تفسیر حاشیہ گلے صفحہ

اسی طرح ابن الذکیم فرقہ باطنیہ (جسے وہ مذہب اسماعیلیہ کہتا ہے) کے شروع ہونے کے بارے میں لکھتا ہے :-

”بنو قداح (عبداللہ بن میمون القداح کی اولاد و اخقاہ) سے پہلے بھی کچھ لوگ مجوسی مذہب اور ایلیانی (ساسانی) سلطنت کا تعصب رکھتے تھے اور (اسلام و عرب حکومت کی بیخ کنی کر کے) ان کے دوبارہ بحال کرنے کی کوشش کیا کرتے تھے جن لوگوں نے عبداللہ بن میمون القداح، کی اس معاملہ میں معاونت کی ان میں سے ایک شخص محمد بن حسین الملقب بزیدان کے نام سے مشہور تھا۔ وہ لواجی کرخ کارہنے والا اور احمد بن عبدالعزیز بن ابی دلف کے کاتبین میں سے تھا۔ اس نے اس تحریک کی ابتدا کی اور اس کو کامیاب بنانے کے لیے عبداللہ بن میمون القداح کی مدد کی اور مال و دولت سے اُس کی امداد کی..... پھر سلطانی پیش گاہ میں انتقال کر گیا اور اب یہ کاروبار (تحریک باطنیت) عبداللہ بن میمون القداح کی تولیت میں آیا“ (۱)

یقیناً حاشیہ گذشتہ صفحہ بعدہ و انما ظہرت فتنتم عن تدبیر جامعہ وہم عبداللہ بن میمون القداح و کان مولیٰ بمعفر بن محمد الصادق و محمد بن ائین المعروف بزیدان و جماعۃ کاتبیہ و مدعوین (الذہبی کا توابع الملقب بزیدان و مع میمون بن زیدان..... داؤل من قام بھا محمد بن حسین الملقب بزیدان..... والتبصیر فی الدین لا سفرائی صفحہ ۱۳۳)

(۱) وقد کان قبل بنی القداح قریب من تبع عبدالمجوس و دلتھا و کتبھا و دھا.... و کان من اطاع عبداللہ علی امرہ رجل یعرف بمحمد بن حسین و یلقب بزیدان من ناحیۃ کرخ من کتاب احمد بن محمد بن عبدالعزیز بن ابی دلف..... فوطا و ہذا الذمۃ دظاہر علیھا ابن القداح و اسعدہ بالمال..... ختم مات علی باب السلطان و اسق الامر لابن القداح“ کتاب الفہرست لابن الذکیم صفحہ ۱۶۶

محمد بن الحسن زیدان احمد بن عبدالعزیز بن ابی دلف کا کاتب تھا، جس کا زمانہ تیسری صدی ہجری کا ثالث اول ہے۔ اس لئے غالباً محمد بن الحسن زیدان کی انقلابی و دعوتی سرگرمیوں کا زمانہ بھی یہی ہو گا اور اس کی فکری کاوشوں کا زمانہ اس سے کچھ پہلے ہو گا۔

اسلام دشمنی اور شعوہیت کے علاوہ محمد بن الحسن زیدان کی مثبت فکری کاوش ”قدما خمسہ“ کا اثبات بھی، چنانچہ ابن النذیم اس کے تذکرے میں لکھتا ہے :-

”اور یہ شخص ماہ فلسفی، علم نجوم کا حاذق، شعوبی، سلطنتِ اسلام سے سخت بغض و دشمنی رکھنے والا تھا۔ اس کا دین، نفس، عقل، زمان، مکان اور بیویوں کا ثابت کرنا تھا“ (۱)

اس طرح ”تار زمان“ کے تصور کا قدیم ترین وقت جس کے لیے تاریخ و تراجم کی کتابوں میں حوالہ دیا ہے، تیسری صدی ہجری کا ثالث اول ہے۔

دوسرا قائل اور یہی ابو بکر محمد بن زکریا الرازی کے بلوغ و ظہور کا زمانہ ہے جو ”قدما خمسہ“ کا دوسرا قائل بلکہ اس مذہب کا مجدد تھا۔ اس نے ۳۲۵ھ میں علی بن ابن الطبری سے، جب وہ سے آیا تھا، طب پڑھی تھی اور کیونکہ اس نے حسب تصریح ابن ابی اصیبعہ پیرانہ سالی میں طب کی تعلیم حاصل کی تھی، لہذا ۳۲۵ھ میں وہ کافی سن رسیدہ رہا ہو گا۔

(۱) ”وکان ہذا الرجل منقسطاً حاذقاً بعلم النجوم شعوبياً شاعراً بالذیفا من دولة الاسلام وکان یدین

باثبات النفس والعقل والزمان والمکان والھیولی“ (الفہرست صفحہ ۲۶۷)

(۲) ابن القفطی نے تاریخ الحکما میں علی بن ابن الطبری کے تذکرے (مقطع ۳) میں لکھا ہے :-

”وجرت لہما رستان فتنۃ خرج لاجلہما الی الرے فقرأ علیہ محمد بن زکریا الرازی“

اور طبستان کا ہیئتہ تاریخ طبری کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ ۳۲۵ھ و ۳۲۵ھ میں واقع ہوا تھا۔

(۳) ابن ابی اصیبعہ نے رازی کے بارے میں اس کے تذکرہ کے اندر لکھا ہے :-

”ولما ستاعتہ الطب فانتما لعلہا ذکیر“ (عیون الانباغ فی طبقات الاطباء الخیر الاول صفحہ ۳۰۹)

بہر حال رازی بھی ”قدما خمسہ“ کا قائل تھا۔ اس کی قدیم ترین شہادت، ابو یوسف البیرونی نے ”کتاب الہند“ میں دی ہے جو غالباً اس نے پانچویں صدی ہجری کے پہلے تک میں لکھی تھی۔ اس بات کی دوسری شہادت حکیم ناصر خسرو نے اپنی کتاب ”زاد المسافرین“ میں دی ہے۔ ”قدما خمسہ“ کا مذہب علم کلام کی کتابوں میں ”حریانیت“، کہا جاتا ہے۔ چنانچہ میر سید شریف نے ”شرح المواقف“ میں اس (قاضی عقد الدین الہجی) کے قول :-

”داثبت الحمد یاتون من المعبوس قد ماء خمسة اثنان متجاغرا لمان
حیان وحما الباری والنفس وثلاثة لاحیة ولا فاعلة ہی العیون
والقضاء والدھر“ (۱)
کی شرح کے اندر لکھا ہے:

”قال الامام الرازی کان هذا المذہب مستورا فيما بین المذاهب
فقال الیہ ابن زکریا الطیب الرازی واطهره ونمل فیہ کتابا سُمی بالقول
فی القدام الخمسة“

(امام رازی نے فرمایا ہے کہ یہ مذہب (حریانیت) دیگر مذاہب کے درمیان
مندرس اور پوشیدہ ہو چکا تھا۔ مگر ابن زکریا رازی مشہور طبیب کا اس کی جانچ بیان
ہو گیا۔ لہذا اس نے اسے ظاہر کیا اور اس کے متعلق ”القول فی القدام الخمسة“
کے نام سے ایک کتاب لکھی)

غرض رازی اور محمد بن الحسین زبیران دونوں ہی ”قدما خمسہ“ کے مذہب کے قائل تھے۔
دونوں ہم عصر تھے، اگرچہ یہ نہیں معلوم کہ ان میں بڑا کون تھا۔ ویسے غالباً زبیران کی وفات

(۳) عجوس میں سے فرقہ حرانیہ نے پانچ قدیموں کو ثابت کیا ہے، ان میں سے دو عالم اور تھی ہیں
اور وہ باری تعالیٰ اور نفس کلی ہیں اور تین نہ تھی ہیں اور نہ عالم اور وہ بیوقوفی نفا سے مطلق اور دہریہ ہیں۔

رازی سے پہلے ہوئی تھی (۱) لیکن جتنی طور پر یہ نہیں کہا جاسکتا کہ ”قدما خمسہ“ کے عقیدے میں ان دونوں کا باہمی تعلق کیا تھا، آیا محمد بن حسین زیدان نے یہ عقیدہ محمد بن زکریا الرازی سے اخذ کیا تھا یا رازی نے زیدان سے یا پھر دونوں نے کسی اور قدیم مشترک ماخذ سے۔

رازی اور حریانیت جو بھی صورت حال رہی ہو حسب تصریح امام فخر الدین رازی رجوعاً اور ”شرح المواقف“ ابو بکر زکریا الرازی نے ”قدما خمسہ کے اثبات“ کے موضوع پر ایک کتاب لکھی تھی جس کا نام انہوں نے ”القول فی القدماء الخمسہ“ بتایا ہے۔ مگر رازی کی کتابوں کی فہرست میں اس نام کی کسی کتاب کا ذکر نہیں ہے۔ محمد بن زکریا الرازی کی تصانیف کی متعدد فہرستیں ہیں۔ ان میں سے قدیم ترین وہ ہے جو ابن النیم نے ”کتاب الفہرست“ میں دی ہے اور جس کے مستند ہونے کے متعلق وہ کہتا ہے:-

” منقول من فہرستہ “ (۲)

اور جس کے جامع ہونے کے متعلق وہ آخر میں لکھتا ہے:-

” ثم ما وجد من فہرست الرازی “ (۳)

غالباً اسی فہرست کو لوجہ میں ابن القفطی نے ”اخبار العلماء باخبار الحکماء“ میں اور ابن ابی امیہ نے ”غیون الانباء فی طبقات الاطباء“ میں نقل کر دیا ہے۔ تینوں فہرستیں بڑی

(۱) محمد بن حسین زیدان غالباً ۲۶۹ھ سے پہلے مرچکا تھا کیونکہ عبد اللہ بن میمون القداح کا ظہور اسی سن میں ہوا تھا اور سب تصریح ابن النیم زیدان کے مرنے پر عبد اللہ بن میمون القداح کو تحریک کی سربلہ ہی تلوغیں ہوئی تھی۔ دوسری جانب تحقیقات جدیدہ کی روش سے ابن زکریا الرازی کا سالِ وفات ۳۱۳ھ ہے۔

(۲) فہرست ابن النیم صفحہ ۴۱۶

(۳) ایضاً صفحہ ۴۲۰

لمولہ ہیں، مگر کسی میں امام محمد بن زکریا کی بتائی ہوئی "القطب فی القراءۃ الخمد" نہیں ہے۔ ویسے رازی و محمد بن زکریا نے ان "قدماؤئسہ" میں سے ہر ایک پر مستقل کتابیں لکھی ہیں :-

اثبات باری تعالیٰ : کتاب فی اثبات العالم خالقاً حکیماً

اثبات نفس : کتاب فی النفس الصغیر،

کتاب فی النفس الکبیر۔

اثبات مکان و زمان : کتاب فی المددۃ وھی الزمان و فی الخلاء و الملاء و حمال مکان،

کتاب خلة جذب حجر المقتا طیس للحدید و فیہ کلام کثیر فی الخلاء۔

اثبات ہیولی : کتاب کبیر فی الہیولی،

کتاب فی الہیولی المطلقاً،

کتاب فی الرد علی المسمعی المتکلم فی ردہ علی اصحاب الہیولی،

کتاب فی اتمام ماناقض بہ القائلین بالہیولی (۱)

مگر ان تصانیف کے عنوانات سے یہ کسی طرح ظاہر نہیں ہوتا کہ وہ (سوائے باری تعالیٰ کے) ان کے "تالہ"، یا قیوم ہونے کا قائل تھا۔ یہ بات حکیم نامہ خسرو نے اپنی کتاب "زاد المسافرین" میں صاف کر دی ہے۔ وہ لکھتا ہے :-

"و محمد بن زکریا بیع قیوم ثابت کردہ است یکے ہیولی و دیگر زمان و سر دیگر مکان

و چہار نفس و بیجم باری" (۲)

کچھ اسی قسم کی بات ابو یوسف البیرونی نے رازی کے بارے میں "کتاب الہند" کے اندر لکھی ہے جس کی تفصیل آگے آ رہی ہے۔

(۱) صیون الانبیاء فی طبقات الاولیاء الجزء الاول صفحہ ۳۱۵ و ما بعد۔

(۲) زاد المسافرین صفحہ ۳۳

(۳) کتاب الہند صفحہ ۳۳

رازی کے تالزمان کے مآخذ مؤرخین عموماً ابو بکر محمد بن زکریا الرازی کے خیالات کی تصویب نہیں کرتے، چنانچہ تاضی ما عندہ کسی نے لکھا ہے:-

”ان الرازی لم یؤلف فی العلم الا للعی ولا فہم فرمنہ الا قسوی فاضطرب

لذلک ساریہ و تقلد آراء سفیفہ و اتحل مذاہب خبیثہ و ذم اقواما

لم یفہم منہم ولا اہتدی سبیلہم“ (۴)

رازی نے نہ تو علم الالہیات کا اچھی طرح مطالعہ کیا اور نہ اس کی غرض و غایت ہی کو سمجھا

اسی وجہ سے اس باب میں اس کی رائیوں میں اضطراب ہے۔ اس نے سفیخ رائیوں کی تقلید کی اور خبیث مذاہب کی پیروی کی نیز ایسی اقوام کی مذمت کی جن کی افکار وہ نہ سمجھ سکا اور نہ اس کی طرف سے توفیق ہوئی۔

بالفاظ دیگر وہ اسلام بیزار فکری تحریکیوں یا غیر اسلامی فکری نظاموں سے متاثر تھا اور اپنے فکری بدعت و منفردات کے لیے انھیں کو مآخذ بنا کے ہوئے تھایہ کہ مخدین بتائے جاتے ہیں۔ (الف) ابوریحان البیرونی نے لکھا ہے کہ رازی نے یہ مذہب (اثبات قدم آخرت) مخصوص ”تالزمان“ اور اہل حکمائے یونان سے اخذ کیا تھا، چنانچہ وہ ”کتاب الہند“ میں لکھتا ہے:-

”باب سی و دوم مدت و زمان مطلق نیز عالم کی تخلیق اور فنا کے بارے میں:-

محمد بن زکریا الرازی نے اوائل حکمائے یونان سے پانچ اشیاء کے قدیم ہونے کی حکایت کی ہے: بارہ باری سہما، نفس کلی میولی، مکان مطلق اور زمان مطلق ہیں اور اس نے اسی مآخذ پر اپنے مخصوص مذہب کی بنیاد رکھی ہے“ (۵)

(۱) طبقات الامم صفحہ ۵۳

(۲) ”لب فی ذکر الہدۃ و الزمان بلا طلاق و خلق العالم و فناہ: قد حکمی محمد بن زکریا الرازی عن اوائل ابیونامین قدمہ فسمتہ اشیاء منھا الباری سہما، ثم النفس الکلیۃ، ثم المہیولی، ثم مکان، ثم الزمان المطلقان وہی صولی ذلک مذہبہ الذی تاصل عنہ“ (کتاب الہند ص ۱۶۲)

اُس کے بعد اُس نے زمان اور مدت میں تدقیق کی ہے کہ ان میں سے ایک پر عدد واقع ہو سکتا ہے اور دوسرے پر نہیں۔ لیکن اس کی تفصیل یہیں موضوع زیر بحث سے دور لے جائیگی۔

مگر یونانی فلسفہ کی موجودہ کوارینج کے اندر "قبل سقراطی دور" (Pre-Socratic Period) میں کسی مفکر کے بارے میں یہ نہیں بتا (الاقدم یونانیوں کی دیوالاکے) کہ وہ "تالز زمان" کا قائل تھا۔ قدا جانے حکما و اسلام کو یہ حکایت کہاں سے ملی۔ متاخرین میں ماحمود بن خوری بھی "تالز زمان" (زمانہ کے قدیم اور واجب الوجود ہونے کے عقیدے) کو اول حکما یونان - (قبل نفع الحکمتہ) ہی کی طرف منسوب کرتے ہیں (۲)۔

(ب) نام غسر و نونے لکھا ہے کہ اس باب میں رازی کا استاد ابو العباس امیر اشہری تھا اور رازی نے اسی کا اتباع کیا ہے۔

(۱) ذفرق بین الزمان و بین المدة بوقوع الحدی علی احد ہما دون الآخر، کتاب الہند صفحہ ۱۳۳

یہ تدقیق پڑھنے کے بعد برکسان (اور اس کی تسبیح میں عقائد اقبال) کی تدقیق کی طرف خیال جاتا ہے جو انہوں نے پیمائشی زمان،

(Seried Time) اور "زمان خالص" (Puree reele) میں کی ہے۔

(۲) چنانچہ ماحمود نے "شمس الباز خد" (صفحہ ۱۲۵) میں زمانہ کے باب میں رجوع مذاہب کو ایساں حکماء یونان (قبل سقراطی دور کے مفکرین کی ایج بتایا ہے اور لکھا ہے:

"کانت لهم فی المن مان قبل نفع الحکمة فنون تبغیط و افراط
فالمفترطون فیہ منهم من نفاہ راسا.... واما المفترطون فمنہم من جعلہ
واجباً لا متناہ الحدیم علیہ لذا تہ" شمس بازخہ صفحہ ۱۲۵
اور "نفع حکمتہ" و حکمت و فلسفہ کی پیمائشی، اسلو کے زمانہ میں ہوئی تھی۔

”قول دوم اندر زمان۔۔۔۔۔ از حکما رآن گزوه کہ گفتند میبوی و مکان قدیمان اند و مرزبان را جوهر بنیادند۔۔۔۔۔ و حکیم ایران لشہری گفتہ است کہ زمان و دہر و مدت نامہائے است کہ معنی آن از یک جواہر است۔ و زمان دلیل علم خدائے است چنان کہ مکان دلیل قدرت خدای است و حرکت دلیل فعل خدای است و جسم دلیل قوت خدای است و ہر یک ازین چہارے تہایت و قدیم است۔۔۔۔۔ و قولے کہ محمد زکریا گفت کہ بر اثر ایرانشہری رفتہ است ہمیں است کہ گوید زمان جوہر گزندہ است“ (۲)

اس کے بعد اس نے ابو بکر زکریا رازی کے قول کی سہافت کی مزید توضیح
”بیان عیبے کہ این سخن محمد زکریا دارد (۳)

کے عنوان سے کی ہے۔

اس کتاب میں حکیم نامہ خسرو رازی کی توذمت کرتا ہے۔ مگر اس کے استاد حکیم ابو العباس ایرانشہری کی بڑی مدح سرائی کرتا ہے۔ اگرچہ دونوں کو ”اصحاب المھیولی“ (Natu'l-Hayuli) میں شمار کرتا ہے اور کہتا ہے۔۔۔

”اصحاب میولی ہوں ایرانشہری و محمد زکریاے رازی و تہرازیان گفتند کہ میولی جوہرے قدیم است“ (۴)

(۱) ”حکیم ایرانشہری کے حالات نہیں ملتے البیرونی نے صرف اتنا لکھا ہے کہ اس نے ۲۵۹ھ میں ایک سو درجہ ہر کا مشاہدہ کیا تھا جس میں سورج کا اندرونی حصہ تو گہٹا گیا تھا۔ مگر کناروں کا حلقہ روشن رہا تھا۔ چنانچہ وہ ”قانون سعودی“ میں لکھتا ہے:

”کیسوف الشمس غداہ یوم الثلاثاء التاسع والعشیرین من شہر رمضان سنۃ تسع و خمین و مائتین ہجریہ۔۔۔۔۔ و شاہدہ ابو العباس ایرانشہری و ہرین مدنی المصلین و ذکران جرم القمر تو سلا جرم الشمس فاستدر النور اولہ من القطعۃ الماقیۃ من الشمس غیر منکسف“ (۵) القانون السعودی الجبرائلی ۳۷۲

(۶) زاد المسافرین از حکیم نامہ خسرو صفحہ ۱۱ (۳) ایضاً صفحہ ۱۱ (۴) ایضاً صفحہ ۷۳

مگر وہ ایسا شہری کی فکری کاوش کی تعریف کرتا ہے کہ :-

” حکیم ایسا شہری کہ معینہکے فلسفی را بالفاظ دینی عبارت کردہ است اندر کتاب

جلیل و کتاب اشیر و خیراں - مردم را بر دین حق و شناخت، توحید لیسٹ کردہ است ۱۰ (۱)

اور رازی کی بڑی شدت سے برائی کرتا ہے کہ اس نے الفاظ و مفاسم کو مسخ کر دیا ہے :-

” پس از دین محمد زکریا کہ مر قولہاے ایسا شہری را بالفاظ زشت لہذا نہ باز گفتم

است و معینہکے استاد و مقدم خویش را اندر دین معانی بعبارتہاے مزہوش و مستکر

گزارده است، (۲)

آگے چل کر لکھتا ہے :-

” دزشت کردن محمد زکریا مرا ای قول نیکو لاند چنان است کہ گفت است

قدیم پنج است کہ ہمیشہ یونند و ہمیشہ باشند :-

کے خدائی و دیگر نفس سے دیگر بیوی چہارم مکان پنجم زمان - وزشت گوئے

ازاں باشد کہ مر خالق را یا مخلوق اندر یک جنس شمر و - تعالی اللہ عما یقول القالمون

علواً کبیراً، (۳)

(ج) آخری تصریح امام فخر الدین رازی کی ہے جو محمد بن زکریا الرازی کے مذہب کو قدیم

” حنانیت “ کی تجدید و احیاءاتے ہیں - حر یا نہ غالباً صائبہ حران کا نام ہے چنانچہ ابن الیم

فرقہ مغتسلہ کے بارے میں لکھتا ہے -

” هؤلاء القوم کثیرون ینواحی الیطاح و ہم صابۃ الیطاح “ (۴)

(یہ لوگ نواحی لیطاح میں ہجرت آباد ہیں اور یہی ” صابہ الیطاح “ ہیں

(۲) الینا صفحہ ۹۸

(۳) کتاب الفہرست صفحہ ۹۷

(۱) زادلسافرین ص ۹۸

(۲) ایضاً ص ۹۸

اور آگے چل کر ان "صائب البطائح" کی مزید تحقیق کرتا ہے:-

"حکایة اخرى فی امر صابية البطائح :- هؤلاء القوم علی مدح صائب النبط اللقب
یلقون النجوم ولحم امثلة وامنام وهم عاملة العصابة المعروفة
بالحرنا بئین" (۱)

(حکایت دیگر در باب صائب البطائح: یہ لوگ قدیم نبطیوں کے مذہب کے
پیرو ہیں۔ کواکب کی تعظیم کرتے ہیں۔ ان کے یہاں شمال و امنام ہوتے ہیں۔
یہی ٹوک عام صائبی ہیں جو حرنا بئین کے نام سے معروف ہیں)

اس قیاس کی تائید اس بات سے بھی ہوتی ہے کہ فرقہ باطنیہ کا پہلا علمبردار محمد بن الحسن زین
قدماخرہ کے اشہات کا دین رکھتا تھا جو امام رازی کے قول کے مطابق عین "حرنا بئیت"
ہے اور امام عبدالقادر بغدادی نے "کتاب الفرق بین الفرق" میں باطنیت کے اہم ماخوذوں
میں سے ایک اہم ماخذ "حرانی صابئیت" کو بتایا ہے اور اس کے ثبوت میں دلائل لئے ہیں۔
اللہ میں سب سے اہم دلیل یہ ہے کہ حمدان قرمط جو اگرچہ محمد بن الحسن زین اور عبداللہ بن میمون
الفلج سے متاثر تھا، لیکن اس تحریک کا اہم ترین متون ہے، جس کی اسلام میزاری و مسلم آزادی
کی رو جگنے کھڑے کر دینے والی داستانوں سے تاریخ کے صفحات معمور ہیں، یہ حمدان قرمط حران
ہی کا باشندہ تھا۔ چنانچہ امام عبدالقادر بغدادی نے لکھا ہے:-

ومنہم من نسب الباطنية الى الصابئین الذین ہم بحران و استدال علی

ذللہ بان حمدان قرمط داعیة الباطنية بعد میمون بن دیمان کان

من الصابئة الحرانية (۲)

(۱) کتاب الفہرست صفحہ ۳۷۷

(۲) الفرق بین الفرق للامام عبدالقادر بغدادی صفحہ ۲

اور بعض لوگ باطنی مذہب کو صاحبین کی طرف منسوب کرتے ہیں جو حرات میں رہتے ہیں۔ ان کی دلیل ہے کہ حمدان قرطبی جو یونین بن دلیمان کے بعد اس تحریک کا داعی اعظم تھا صابزہ حرات ہی میں سے تھا۔

تالزمان کے غیر اسلامی مآخذ ایہ ہیں "انبات قد ملخرہ" بالخصوص "تالزمان" کے مآخذ ثلاثہ اور تینوں قطعاً غیر اسلامی ہیں۔ خود عہدِ اسلام میں ان کے قدیم ترین قائلین کے متعلق سنجیدہ اہل الرائے کو الحاد و فکری بیزاریہ روی کا شکوہ ہے۔ زین الدین کو تو ابن الندیم نے کھلا ہوا دشمن بتایا ہے، جس کی زندگی کا مقصد و حید ہی اسلام کی بیخ کنی اور استیصال تھا، چنانچہ وہ اس کے بارے میں لکھتا ہے:-

"یہ شخص بڑا فلسفی اور علم نجوم کا حاذق تھا نیز کوششوں کی بھی تھا جسے اسلامی دولت سے

انتہائی بغض و عناد تھا" (۱)

رہا رازی تو اس کے سوا عقائد کے بارے میں قاضی صاعد کی رائے اوپر مذکور ہو چکی ہے۔ لہذا اسلام کی بنیادی تعلیم یا بعد کی اسلامی فکریں اس کی تلاش بے سود ہے۔ البتہ نہد ما قبل اسلام کی ذہنی افکار میں اس کا مآخذ یا سانی دریافت ہو سکتا ہے۔ یہ مآخذ خصوصیت سے آریائی اقوام کی تفکیر میں ملتا ہے۔ اگرچہ کسی طرح ان سے متاثر ہو کر عرب جاہلیتہ میں بھی اس عقیدے (تالزمان) نے اپنے معتقدین پیدا کر لئے تھے۔

عہدِ قدیم میں آریں قوم کے تین اہم گہوارے تھے: ایران، یونان اور ہندوستان اور "تالزمان" کا تصدق تینوں کے یہاں ملتا ہے اور ان میں بھی خصوصیت سے مجوسی ایران میں۔ چنانچہ ارٹن ہوگ و مسیقیوس کے حوالے سے اسطو کے شاگرد لوبو ڈیموس سے نقل کرتا ہے:

(۱) وكان هذا الرجل متلفساً حاذقاً لعلم النجوم شعوبياً شديداً الغيظ من دولة الاسلام

كتاب الفهرست لابن النديم صفحہ ۱۷۶

”سب سے پہلا یونانی مصنف جو اس بات کا حوالہ دیتا ہے دستیقوس ہے۔

وہ اپنی کتاب مبادی اولیہ (صفحہ ۳۸۴) میں لکھتا ہے۔

کہ مجوسی اور تمام دوسری آریائی توہیں، جیسا کہ ایوڈیکوس لکھتا ہے، بعض مکان

کو اور بعض زمان کو طلت کلیہ (خلت اولی) سمجھتی تھیں جس سے سچے اور

نیک دیوتا نیز شریر ارواح پیدا ہوئیں؛ (۱)

زمانہ پستی ایران میں ایوں تو تمام ازل نے اصنام خیالی کے اختراع و تراش کی صلاحیت

سبھی آریائی اقوام کی طمانی میں ودیعت فرمائی تھی، مگر ”تالہ زمان“ کا عقیدہ خصوصیت

سے ایران میں پروان چڑھا۔ چنانچہ مارن ہوگ نے آریائی اقوام میں سے مجوسیوں کی

اس باب میں خصوصیت سے تصریح کی ہے۔ اس سے زیادہ واضح مرمت کر سٹن سین نے

نے ”ایران بعہد ساسانیان“ میں کی ہے۔ وہ لکھتا ہے۔

”ایک نہایت قدیم ایرانی عقیدے کے مطابق میں کے کچھ دھندے سے

آثار گاتھاؤں میں باقی رہ گئے ہیں، خداے خیر اور خداے شر تو ام بھائی تھے

تھے جو زمان نامحدود (زروان یا زردوان) کے بیٹے تھے؛ (۲)

دوسری جگہ وہ اس کی تفصیل میں لکھتا ہے۔

”اور ستاکے باب گاتھا ریاستا ۳-۳۰ میں روح خیر اور روح شر کے متعلق

(۱) "The first Greek writer who alludes to it is Demascius. In his book, On Primitive Principle (12th p. 384 ed Kupp) he says. "The Magi and the whole Aryan nations consider, as Eudemos writes, some Space, and others Time as the universal cause out of which the good God as well as the evil spirits were separated." (Martin Haug: Essays on the Sacred Language, Mythology and Religion of the Parsis, P. 12).

(۲) ایران بعہد ساسانیان از کر سٹن سین صفحہ ۲۶

لکھا ہے کہ وہ دو ابتدائی رو میں ہیں جن کا نام تو آمان اعلیٰ ہے۔ اس سے ثابت
 ہوتا ہے کہ زرتشت نے ایک قدیم ترائل کو جو ان دونوں روحوں کا باپ ہے
 تسلیم کیا ہے۔ ارسطو کے ایک شاگرد ایوڈیموس کی ایک روایت کے مطابق سخامنشیوں
 کے زمانہ میں اس خداے اولین کی نوعیت کے بارے میں بہت اختلاف تھے۔
 بعض اس کو مکان (تھو اش بزبان اوستائی) سمجھتے تھے اور بعض اس کو زمان۔
 زرورن بزبان اوستائی و زروران یا زروران بزبان پہلوی، تصور کرتے تھے۔ بالآخر
 دوسرے عقیدہ غالب آیا اور اس زرورانی عقیدہ کو مٹھا پرستوں نے بھی اختیار کر لیا۔
 زرورائیت (زمانہ پرستی) کو یہ قبول عام نصیب ہوا کہ ایک مستقل مذہب کی حیثیت کے علاوہ
 اسے صرف "مٹھا پرستوں نے بلکہ دوسرے بدعتی مذاہب بالخصوص شیطان پرستوں (انجریسینو
 یا ہرن کے ماننے والوں) نے بھی اختیار کر لیا۔ (۴)

مگر چوتھی صدی قبل مسیح کے آخر میں ہخامنشی سلطنت (شاہنامہ کے کیانی خاندان کی
 حکومت) سکندر کے ہاتھوں تباہ و برباد ہو گئی اور پورے ملک میں طوائف الملوک کا
 دور دورا شروع ہوا جو تیسری صدی مسیحی تک جاری رہا۔

تیسری صدی مسیحی میں ساسانی خاندان نے ایران میں ایک مستقیم سلطنت قائم کی۔ انہوں
 نے قومی اتحاد و یک جہتی اور ملی استحکام کے پیش نظر مزدائیت، متعارف مجوسیت، کومرکاری اور
 قومی مذہب بنایا۔ لہذا قطعا دیگر مذاہب مٹا دیئے گئے۔

(۱) ایران بعہد ساسانیان از کرسن سین صفحہ ۱۹۵-۱۹۶

(۲) ایران بعہد ساسانیان صفحہ ۱۹۵-۱۹۶