

تھا اور حق یہ ہے کہ اس فتنہ کا جام سر جو مم کے قدمت مونٹل پالیسا لاست آیا کہ خانہ اندر میں بھی شہلیں کر کر بیٹھنے کی نعمتی تین ملی گلڈ اس کے فریضیک کالئی کے نامور پرنسپل ہوئے اس کے بعد وہ رائے پردا کشیر اور کبھی میں حکومت کے مشیر تعلیم کے صوبہ پہنچا تھا ہے آزادی کے بعد مرکزی وزارت تعلیم میں سکریٹری ہوئے۔ اور اس میں سے پہنچاں پائی تھیں لیکن یہ کیا یہے کہ یہ سب عمدہ ان کے ملی و اولی درجہ و مقام سے فروخت تھے۔ ۱۹۴۷ انگریزی اور اردو میں متعدد و تدقیق کیا ہے اس میں یادگار مقرر تھے پہاڑی مقالات کے ملادہ انگریزی اور اردو میں متعدد و تدقیق کیا ہے اس کی یادگار ہے۔ اگرچہ تعلیم اور اس کا فلسفہ ان کا خاص موضوع تھا لیکن تاریخ اور تہذیب سے بھی فتویٰ کاڈ تھا۔

بڑی بات یہ ہے کہ کفر و منظر کا امتدال دتوانک بلا کا تھا۔ وہ قدمات پرستوں میں ترقی پسند تھا اور ترقی پسندوں میں قدمات پرست۔ تحریر و تعریر و نقلہ میں بڑا رچاڈ اور رکھاڑ تھا۔ اس بنا پر ہر طبقہ میں قدر و منزرات کی بجائہ سے دیکھ جلتے تھے۔ ان کو بین الاقوامی شہرت حاصل تھی۔ چنانچہ لازمت سے سبکروش ہوئے کے بعد امر کیک کا ڈا اور ڈیپ میں بارہار و زیگ اور فسر سوہکر گئے۔ آخر زمان میں اسلامیات کی طرف اپنیاں ریادہ ہو گیا تھا۔ اور اس سلسلہ میں جب کبھی انہیں کوئی اشکال ہوتا راقم الموف کو لکھتے تھے اور جواب سے خوش ہوتے تو اس کا اظہار ایک مستقل خط کے ذریعہ کرتا تھا۔ نہایت مہذب، خوش طبع اور کیم نفس انسان تھے ہم، وہ کے لگ بھگ پائی۔ امّہ تعالیٰ مخفف دخشن کی نعمتوں سے سرفراز فرمائے اب تہذیب اور شاشکی کے ایسے نوئے کہاں میں گے؟

اسفوں ہے ہمارے عزیز اور فاضل روست مولانا احتشام الحسن کا نذر بلوی بھی گذشتہ فوہب میں شدید علاالت کے بھانستا کر گئے۔ مولانا کا نذر بلوی کے رمیزوں میں شمار ہوتے تھے لیکن ان کا مشنڈہ تلخی سماں کی تصنیف و تالیف اور مطالعہ کے سوا کہہ دیتا۔ شب و نہار اسی میں بس رہتے تھے اور گفتگو کا موضوع بھی بسی بھی ایک بات ہوتی تھی۔ تبلیغی جماعت

کے طالب کار سماں کو اختلاف تھا۔ وہ کہا کرتے تھے کہ تبلیغِ توانام ہی اسلام کو غیر مسلموں سے بیک پہنچانے کا ہے۔ برض الوفات میں بتلا ہونے سے ایک ماہ قبل ملی گڑھتے اور ایک ہفتے کے قریب قیام کیا۔ ان دفعیں میں ان سے کی مرتبہ ملاقات ہوئی اور ہر ملاقات میں وہ اپنے اس محظی موضع پر تقریب کرتے رہے ہیں۔ میں حب عادت خاموش ستارہ اور بولا کچھ نہیں۔ مرض الوفات میں انہوں نے بڑی سخت تحفیظِ الٹھائی لیکن صبر و رضا کار دامت یا تھے سے نہیں چھوڑا، ہرے طبق اور عابرو زاہد بندگ تھے۔ اللہ تعالیٰ اہم و صلی کا مقام عطا فرمائے آئین۔

ندوۃ اسے مصنفوں میں دلی

شیخ مولانا کی روایتی

- | | |
|--|------|
| ۱۔ تفسیر مظہری اردو نویں جلد | ۱۶/- |
| ۲۔ حیات (مولانا) سید عبدالحق | ۱۱/- |
| ۳۔ احکام شرعیہ میں حالات درانی کی ترقی | ۷/- |
| ۴۔ خلاف راشدہ اور مہدوستان | ۷/- |
| ۵۔ ماشر و معارف | ۱۰/- |
| ۶۔ اپریکر صدیقی کے سکولری خطوط | ۷/- |

ندوۃ مصنفوں ایڈو ہائی سیکولر سوسائٹی میں مطبوعی