

اہمتوں ایں اللہ اور تزکیہ و تصفیہ ہاٹن پر دیتے ہیں۔ کشف و کرامت کی ان کے ہاں کوئی اہمیت نہیں
تاریخ مجموعی اکابر الشہادت) ترجمہ ڈاکٹر فویرا محمد علوی۔ تقطیع موسوط۔ ضخامت ۲۴۸ صفحات۔
کتابت و طباعت سہر قیمت مجلد۔ رہ پتہ:- مدرسہ نور محمدیہ ججنجہا نہ فلیخ منظفر بھر۔
یہ ایک عجیب و غریب کتاب ہے۔ اس کے اصل مصنف شاہ عبدالستار طوی القادری ہیں جن کا
اسقال ملکہ میں ہوا ہے۔ اس کتاب میں ان جنگوں کا ذکر ہے جو سلطان شہاب الدین محمودی
کی دلی اور اجیری سحر کرد آرائیوں سے بھی پہلے مسلمانوں اور راجاوں کے درمیان کتنا سہار پور
اور منظر بھر کے اطراف والکاف میں ہوئی ہیں۔ مصنف کا انداز بگارش دہی ہے جو ہمارے ہاں کے
قدیم فارسی مورخین (عربی زبان کے مورخین اس لعنت سے پاک ہیں) کا ہے۔ یعنی جس سے خوش ہوئے
اسے آسمان پر چڑھا دیا اور جس سے ناراض ہوئے اسے تحت الشرنی میں پہنچا۔ بغیر دم نہیں لیا۔ دنیا
بھر کا مبالغہ۔ غلط سلط باقیں۔ اصل حقیقت کچھ ہے۔ لیکن زور قلم سے اسے کچھ سے کچھ بنا دیا۔.....
ہندوستان کے فارسی مورخین کی یہ سب خصوصیات اس کتاب پر میں بھی پائی جاتی ہیں۔ لائق مترجم
نے حسب معلوم شافتہ درواز زمان میں ترجمہ کرنے کے علاوہ منظفر بھر گزیر اور بعض اور فردا لئے
سے اس کتاب میں مندرج واقعات کی توثیق کے لیے کچھ سامان فراہم کرنے کی سس کی ہے۔ لیکن
پھر بھی یہ واقعات رسماج کے محتاج ہیں۔ علاوہ ازیں اس کتاب میں جن علماء۔ صوفیا اور جمایہین
کے نام آئے ہیں اور جن کے کچھ کارناے بھی بیان ہوئے ہیں۔ اور پھر حاشیہ کے عنوان سے لائق
مرتب نے پنیسیں^{۳۵} صفحات میں ججنجہا نہ اور اس سے متصل قصبات کی تاریخ ان کے مزارات و مقابر
ادان کے علماء مشائخ اور جمایہین پر جائز لکھے ہیں وہ تاریخ کے اساتذہ اور طلباء کے لیے
خصوصاً اور عام اربابِ ذوق کے لیے معمول اہم تفید اور کار آمد ہیں۔ لائق مرتب لائق مبارکباد
ہیں کہ انہوں نے یہ کتاب مرتب کے ہندوستان میں اسلامی عہد کی تاریخ کے بعض ایسے گوشنے خلاف ہر
کثیہ چاہ بھی غنی تھے اور اب وہ ظاہر ہے ہیں تو ضرورت ہے کہ تحقیق کے ذریعہ اسے پائیں۔ مکمل
تک پہنچایا جائے۔ مدرسہ نور محمدیہ ججنجہا نہ کامرا لاشاعت بھی حوصلہ افزائی کا سختی بے کام ملائی