

اس ربط کی کتبہ وحقیقت کیا ہے؟ اس کا علم اللہ اور اس کے رسول کے سو اکسی اور کوئی اُدھر
قطیعی طور پر نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ دجوہ ربط سوچا جس نہیں بلکہ لائق دلائی تھی ہیں اور اسی بنابر
قرآن کی شان "لتقصی عجائب" ہے اور ایک انسان جو محدود اور مشتہی ہے ان کا احاطہ
ہرگز نہیں کر سکتا۔ یہی وجہ ہے کہ امام رازی اور بعض دوسرے حضرات نے دجوہ نظم کے سلسلہ
میں جو کوششیں کی ہیں بہت کچھ محل نظر ہیں، اگرچہ مولانا فراہمی نے اس فن کو کام کے ٹبرھایا ہے لیکن
پھر جو مولانا کے دلائل زیادہ تر اقاضی ہیں اور ان کو صرف برہان ملی رہی کہا جا سکتا ہے، مولانا
نے اس کتاب میں قرآن کے ظاہر و باطن کی جو بحث اٹھاتی ہے دو بھی خطناک اور منزلا (تمام)
ہے۔ چنانچہ اخوان الصنف او شیخ ابن حوبی نے اس سلسلہ میں جو کچھ گل کاریاں کی ہیں ان سے اسلام
کو جو نعمان پہنچا ہے اس کی تلافی آج سکتی نہیں ہو سکی۔ اس بنا پر یہ کتاب علمی اور فنی اعتبار سے
قابلِ قد را در لائقِ سلطانِ عصر در ہے لیکن شروع کے ۳۵ صفات میں نظم کی اہمیت اور
اس کے علم کی ضرورت پر گفتگو کرنے ہوتے ہیں کہ مولانا نے منکرین نظام پر جو لئے کی ہے اور یہ
فرمایا ہے کہ "نظام کے علم کے بغیر عقائد اور علم ہی کمل نہیں ہوتا (رس ۳۸) ہالے نزدیک ایسا
کل ذی رائی برابر یہ" کے تحت میں آتا ہے۔ کتاب میں بعض فلسفیات بھی رہ گئی ہیں جن کا نہرست
خطاب ثواب یہیں اور راجح نہیں ہے تخلص ۱۶ اس طرح میں "بعد المعرفۃ ترکیب اجزاء"
میں "لتکیب" اور "متناسب بعضی" میں "بالبعض" کا اضافہ ہونا چاہیے۔

قرآن حکم | از مولانا عبد العبد الرحمنی، تفییظ خود و بخواہت ۱۰ صفات، کتابت وطباعت
بہتر قیمت مجلد و در پیغام، پڑتا: - مجلس معارف القرآن و ازال العلوم دیوبند۔
قرآن میں نامخ دفسونخ کی بحث ہمہ ایک مرکز کے آراجحت رہی ہے۔ علمائے متقدیں د
ماخینی نے خاص اس موضوع پر تقلیل اور ضخیم سنا میں لکھی ہیں۔ فاضل صنف نے بھی اس موضوع پر
حوالہ ہے میں جب کردہ طالب علم تھے ایک رسالہ لکھا تھا جو سلسلہ میں ایک دینی اہنام میں
قطعہ اور شائع سمجھا ہوا تھا۔ اب نظر ثانی کے بعد اسی رسالہ کو کتابی صورت میں آئی تھی شائع

کر دیگیا ہے۔ اس میں مولانا نے قائلینِ نسخ کے دلائل کا انقضیٰ کرنے کے بعد یہ ثابت کو شش کی ہے کہ "قرآن مجید کی ہر آیت اور ہر حکم اپنی جگہ پر حکم ہے" (ص ۶۰) مولانا نے یہ دعویٰ کس طرح کر دیا۔ حالانکہ خود قرآن میں متعدد مواقع پر ہے کہ بعض آیات یہاں اور بعض مشابہات یہ جب مشابہ کو حکم کی ضد کے طور پر بیان کیا گیا ہے تو جو آ مشابہات یہیں انھیں محکمات کیونکہ کہا جاسکتا ہے؟ علاوه ازیں "ما ننسخ من" پر صفحہ ۲۱ و ۲۰ پر کلام کرتے ہوئے مولانا نے جو یہ دعویٰ کیا ہے کہ "ما" "ان" کے ہے اور ان شرطیہ کو فعل کو مستقبل کے معنی میں کر دیتا ہے اور جلد شرطیہ کو کسی امر کے وقت نہیں ہوتا" ایک ایسا دعویٰ ہے جس کی تردید خود قرآن سے ہوتی ہے۔ چنانچہ فرمائیے آیت مدنظر اُن متنہ یقیناً ہا یوْزَبَ الْكَافِعُ۔ الْآيَةُ چونکہ یہ آیت ایک واقعہ کا بیان ہے اس لیے یہاں ترجمہ حال کا بھی ہو سکتا ہے اسی طرح "ان" "حنة شُوْحُرُ" میں استعمال اور حال دونوں کا ترجمہ کیا جاسکتا ہے، مولانا مسلم میں کتاب سیپویہ کا مطالعہ کرنا چاہیے تھا جس میں یہ بحث نہایت مکمل اور طبعی حقیقت یہ ہے کہ دوسرے مسائل کی طرح نسخ کے معاملہ میں بھی علماء نے افراد و تکامیا ہے۔ یعنی نہ تو خدا نخواستہ ایسا ہے — جیسا کہ متفقہ میں کا ایک طبقہ کہ — کہ پانچو آیات منسوخ ہیں۔ اور نہ یہ بات ہے — جیسا کہ اس رسالہ میں ۹۴ گیا ہے — کہ ایک حکم سبھی منسوخ نہیں۔ بلکہ حق یہ ہے کہ کہیں قرآن میں نسخ معنی رہ مطلقاً ہے اور خود قرآن میں اسکی تصریح ہے۔ مثلاً "بِنَا إِنَّهَا الَّذِينَ أَصْنَوُا إِلَهًا مِنْ دُوَّارٍ" اور آیۃ "میں پہلے یہ حکم دیا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہیکر جاؤ۔ لیکن جیسا کہ اس کی تعمیل شاق ہونے لگی تو اس کو منسوخ کر دیا گیا۔ اور حکم سورہ بجادہ میں ایک ہی جگہ یکے بعد دیگرے موجود ہیں۔ اور بعض حکم مطلقاً قابل فوائد۔ قرآن میں اس کا ذکر نہیں بلکہ کسی صحابی کی تصریح یا حل سے اس کا علم ہوا ہے جیسا مولف