

اکتیا

غزل

جناب آلم مظفرنگری

ہوں گرم سخن شاہد معنی پہ نظر ہے
 پردے کا کہاں حسن و محبت میں گزر ہے
 کس طرح میں سمجھاؤں نگہبانِ چمن کو
 دیکھا ہے قفس کو بھی گلستاں کو بھی برسوں
 اس آنکھ سے در پردہ وہ کس طرح چھپیں گے
 دیوانے ترے جائیں کہاں پھوڑنے سر کو
 ہے داغ بدن لالہ تو گل چاکِ گریباں
 بہتر تھا نشیمن سے قفس کیوں کہ یہاں تو
 ہر گام پہ وہ ٹھوکریں کھاتا ہی رہے گا
 سب مجھ کو برابر ہیں چمن ہو کہ قفس ہو
 ہر سمت ہے گلزار پہ چھانی ہوئی ظلمت
 دل مست مے جلوۂ السام سحر ہے
 خود جلوہ ہے وہ آنکھ کہ جو جلوہ نگر ہے
 گلشن کے ہر اک پھول پہ گلچیں کی نظر ہے
 گنجائشِ آرامِ ادھر ہے نہ ادھر ہے
 جو بیخودی عشق میں بھی جلوہ نگر ہے
 وحشت کدہ عشق میں دیوار نہ در ہے
 کہتے ہیں جسے باغ وہ دیوانوں کا گھر ہے
 صیاد کا بھی خوف ہے بجلی کا بھی ڈر ہے
 جو قافلہ بے خضر، سر راہ گزر ہے
 ہر گھر کو سمجھتا ہوں کہ یہ میرا ہی گھر ہے
 سمجھے ہیں مگر ہم کہ یہ تنویرِ سحر ہے

یہ تیری غزل سن کے آلم کہتے ہیں وہ بھی

اک نغمہ فردوس ہے گلپانگ سحر ہے

غزل

جناب

قیس

رام پوری

تیرے رخسار پہ یوں تیری جیا جلتی ہے جیسے شعلوں میں بہاروں کی ردا جلتی ہے
 اب مجھے نامہ و پیغام کی امید کہاں تیرے کوچے سے تو یہ بادِ صبا جلتی ہے
 رہروانِ رہِ اُلفت سے کوئی یہ پوچھے دیپ جلتے ہیں دلوں میں کہ چتا جلتی ہے
 دل کہ اصنام کا قائل ہے تو کچھ کعبہ بھی یعنی بُت خانے میں اک شمعِ خدا جلتی ہے
 بیوفا میں تو جلا، خاک ہوا ہوں لیکن آج تجھ سے تری ایک ایک ادا جلتی ہے
 قیس کیا بات ہے جب کوئی غزل کہتے ہو
 دل میں اک آگ سی لگتی ہے و فنا جلتی ہے



غزل

جناب

سید اختر علی

اختر

تلہری

زندگی ملتی ہے تپتے ہوئے میدانوں میں اور تو ڈھونڈھ رہا ہے اسے خستہ خانوں میں
 ہم قفس میں ہیں مگر دل ہے گلستانوں میں دلوں کے قید کہیں ہوتے ہیں زندانوں میں
 دل کی دنیا ہی بدل جائے تو کیا اس کا علاج زمزمے تو وہی اب بھی ہیں گلستانوں میں
 کوچہ پیار کے ہر ذرے پہ سر رکھ دینا ہوش اتنا تو ہے باقی ابھی دیوانوں میں
 نہ کہیں نغمہ شادی نہ کہیں نوحہ غم زندگی کینے سے خالی ہے بیابانوں میں
 ہم سہی قید میں دل تو ہے گلستاں بہ کنار رنگ و بو آپ کھنچے آتے ہیں زندانوں میں
 مجھ کو آشوبِ حوادث سے ڈرانے والے زندگی پائی ہے میں نے انہیں طوفانوں میں
 آج بھی اُن کے تصور سے لرز اٹھتا ہوں میں نے دیکھے ہیں جو نطائے شبستانوں میں
 عصرِ نو تیرے ابھرتے ہوئے سورج کی قسم زلزلے آنے لگے عیش کے ایوانوں میں
 خوش نصیبانِ وطن نے کبھی یہ بھی سوچا کیا گذرتی ہے غریبوں پہ سیہ خانوں میں

خونِ دل میں تو ڈبویا نہیں ان کو اختر

زندگی آئے کہاں سے ترے افسانوں میں