

تیصرے

لغاتِ گجری: مُرتَبِ جناب نجیب اشرف صاحب ندوی ایم، لے، تقطیع متوسط، مائپ روشن، مقامت ۲۰۰ صفات، قیمت مجلد دش روپے، پتہ، ادبی پبلیشورزٹ شیفرڈ روڈ جمبی، آرڈو کی ابتداء بُنگا بیس ہوئی یا گجرات میں؟ اس بحث سے قطع نظراب اس بات میں کوئی اختلاف نہیں ہے کہ آرڈو کی ابتدائی تحریر اور اُس کے ارتقا میں گجرات کا بھی بہت بڑا حصہ رہا ہے، اس دعویٰ کے اثبات میں اب تک بچک لکھا گیا ہے، زیرِ تصریح کتاب اُس پر ایک شان داس اضافہ ہے، اب تک فامِ خیال یہ تفاکر چہانگیکرے عہد میں لغت کی ایک منصوص مکمل نصاب نام کی ابتداء ہوئی اور اس مسلسل میں پہلا نصاب نام غافل باری یا حفظ اللسان کے نام سے کھا گیا، اول توفاصل مرتباً کادعویٰ ہے کہ خود غافل باری گجرات میں لکھی گئی ہے، اور پھر زیرِ تصریح کتاب جو تقویم زبان کے طرز کا نصاب نام اور توفاصل مرتباً کے خیال میں اور نہ زبان کا پہلا لغت ہے یہ بھی گجرات میں لکھی گئی ہے اور غافل باری سے بھی اقدم ہے، کتاب کی ترتیب یہ ہے کہ پہلے عربی اور فارسی لفظ اور اُس کے بعد ان کا ترجمہ اُسد میں لکھا جاتا ہے۔ مثلاً (۱) السکران۔ مست۔ ماتا (۲) الجن۔ پری۔ دیوتا، یہ تو تن میں ہے اس کے علاوہ حاشی ہر لفظ پر نہایت مفصل، اور پُراز معلومات ہیں اور ساتھ ہی اُن کتب لغت کے واملے بھی ہیں جن سے حاشی میں مدد گئی ہے۔

نجیب بات یہ ہے کہ اس کتاب کا مخطوط توفاصل مرتباً کو اس حالت میں کہیں سے دستیاب ہو اکہ اس پر نہ مصنعت کا نام تھا اور نہ محشی کا، اور نہ یہی معلوم پوسٹا کہیے واشی خود مصنعت نے لکھے ہیں یا کسی اور سے، الجتنہ لشکر کتابت کی تاریخ (سالہ اللہ) آخری درج ہے، پھر یہ نہذ نیا میں یکسری ۴ اپنے کتب تلاشی، اسیار کے باوجود کسی دعویٰ کے لئے کاپتے ہیں چل ملکا ہے، لیکن ان تمام موائف اور دقتون کے باوجود پروفیسر سید سعید اشرف صاحب ندوی نے جو کا قیم اُرکھ زبان اور لغت کا عمل الحدیثت و سین اور