

باب پنجم

ہفت تماشا مز قتيل

خاتم ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاذ جامعہ علمیہ اسلامیہ نئی دہلی

ہندوؤں کے ستم درواج کے بیان میں

معیار شرافت | واضح رہے کہ کسی فرقے میں بھی اجلات و اذال کے رسم درواج نہ پہنچ کبھی معتبر سمجھے گئے ہیں اور نہ آج قابلِ عناط ہو سکتے ہیں، یہاں پر صرف اربابِ شرافت و ممتاز کے رسم درواج کا ذکر اسی امول کے تحت کیا جاتا ہے۔ درحقیقت ہندوؤں کے پانچ فرقوں کا شمار شرفاء میں ہوتا ہے جو بہن، کھتری، راجوت میں اور کایتح کے نام سے مشہور ہیں، چونکہ کشیری بہنوں کے سواباتی بہن امراء کی سرکاریں تو کری پیشہ یا اہلِ دفتر، یا فرقة سپاہ میں نہیں سوائے ایک معدود تعداد کے۔ بلکہ ان سب کا ذریعہ معاش غیر برہن ہندوؤں کے لئے دعائے غرداقبال اور ان کے گھروں میں گدائی گزنا یا طلبانی اور صراحی برادری جیسی خدات انجام دینا یا کم مرتبے کی دوسرا صفتیوں سے معاش حاصل کرنا ہوتا ہے۔ اس سے رد پیشہ جمع کر کے وہ دوکانداری کر لیتے ہیں اور اس سے بھی ترقی کی تو اس سے سود پر لین دین شروع کر دیا۔ مگر کشیری بہن سب کے سب رشید، صاحبِ تقریر و تحریر اور عقل و ذکا کے حامل ہوتے ہیں اس لئے دوسرے بہنوں سے بزرگی اور شرافت میں فرقیت رکھتے ہیں کیونکہ ان میں دوکان دار اور گدائی اہل بازاریں، اور ان میں بعض لیاظل سے اعلیٰ پیشہ درائی فرقے کے لوگ ہوتے ہیں۔ لہذا کشیری بہنوں کے پیشہ در وہنہ مدد و سرور سے بہتر ہوتے ہیں، کھتروں میں پورے کے باشدے سب کے سب اہل حرفة اور اہل بازاریں، اور ان میں بعض اپنی ثروت کی وجہ سے دولت ہندوؤں کی سرکار سے لین دین بھی رکھتے ہیں۔ اس فرقے میں نوکری پیشہ بہت کم لوگ ہوتے ہیں۔ اور جو لوگ ملازم ہیں وہ بھی دفتروں میں ہیں، سپاہی نہیں ہیں، اور اگر کوئی ہر بھی

تو غال خال۔ کوئی نادر جم معدوم کے ذلیل میں داخل ہے۔ اور بچا بکے تمام کھری اب ل دفتر یا سپاہی یا عامل پر گز ہوتے ہیں، ان میں رذیل پیشہ در اور دوکاندار پور ہیوں کے مقابلے میں بہت ہی کم ہیں، اس صورت میں بچابی، پور ہیوں سے شریف تر ہوتے ہیں۔ پور ہیوں میں فارسی جانتے والے بہت کم پائے جاتے ہیں اور راچوت یا ترا جا اور زین دار ہیں یا راعت پیشہ ہوتے ہیں، بازاری، اہلکار (دفتری) یا نام دلو شانہ کی کوئی ہوتا ہو گا۔ اور میں یعنی اگر وال، مسادگی اور دہوسر، اکثر یا تو دوکانداری کرتے ہیں یا مغرب میٹھے بڑے امراہ سے لین دین کرتے ہیں، راججوں کے بخلاف اس فرقے میں سپاہی پیشہ، نوکری پیشہ اور حساب دان بہت کم لوگ پائے جاتے ہیں، اور ان میں اب ل حرف بہت کم ہوتے ہیں، مگر وہ لوگ جو اس فرقے کے بارہ گرد ہوں کے باہر ہیں، وہ بازاری ہوتے ہیں، نچلے درجہ کے پیشے کرتے ہیں۔ کالپی میں اس گروہ کے دو تین نفر جو معمولی سی اجرت میں لوگوں کے کاؤن سکائیں کا لئے ہیں، ماخفر فرقے کے پائے گئے۔ مخفیر یا کثرافت کی دو قسمیں ہیں۔ ایک نسبی اور دوسرا جسی۔ ہندو شرافت نسبی کو شرافت جسی پر ترجیح دیتے ہیں۔ اگر ایسا نہ ہو تو ایک صاحب فیل و بالکی کو اپنی لڑکی کا رشتہ ایک بازاری سے نہ کرنا چاہئے۔ اور ہندوؤں میں ایسا بھی ہوتا ہے کہ داما دن دلائی کرتا ہے اور اس کا خسرہ لاتھی کی سواری پر چلتا ہے یا اس کا سالا ایک بڑا میر ہوتا ہے، اور ہنونی برازی کی دوکان میں پڑا ہوتا ہے یا حلواں خواجہ کا نہ سچے پر رکھنے لگنی کوچوں میں گشت لگاتا پھرتا ہے، مگر مسلمانوں میں شرافت جسی مہربن جھی جاتی ہے، کیوں کہ ایک امیر سید کے لئے یہ ممکن نہیں ہے کہ وہ اپنی لڑکی ایک ایسے سید کے لڑکے سے منسوب کر دے جو عطاری کی دوکان کرتا ہو۔ دوسرے جسی پیشے تو کس شماریں ہیں، ہندوستان کی تو یہی رسم ہے، ولایت کے مسلمانوں کے رسم درواج اور طروط یقہ کا مجھے پورا علم نہیں ہے کہ اُن کا بھی یہی طریقہ ہے یا اس کے بر عکس۔ چونکہ ہندوستان میں ہندوؤں کی اکثریت ہے اور اسلام کے غلبہ کی وجہ سے تمام لوگ مسلمانوں کے مطبع دپر وکار ہیں۔ اس لئے ہندوؤں میں جو شخص کھانے پینے میں تحصیل معاش اور حسن بیان میں مسلمانوں سے زیادہ قریب ہوتا ہے وہ زیادہ شریف سمجھا جاتا ہے، گویا معاشر شرافت وہ ہے جس کے مسلمان پابند ہیں۔ اس بحاظ سے اتنا یا اور کشیری برتہوں کے سوائے کھتری اور کایتھ لوگوں کی شرافت میں اور راچوت فرقے کی شرافت کے

اعلیٰ اور ارفع ہے، کیونکہ راجپوت لوگ فارسی سے متعارف نہیں ہیں، اور ان کی زبان اور لباس
شہاں جہاں آبادیا دوسرے مرکزی شہروں کے ساکنوں کی زبان و لباس سے مختلف ہے، اور بیس دوکان داری
اور امداد سے لیں دین کرنے کی بنابرائے کم تر ہیں لہذا میسوس، راجپوتوں، کھنڑیوں، برہمنوں اور پشتیوں در
کا یتوں، اہل حرف اور گداوں میں شرافتِ نسبی تو بہم اور نوکری پیشہ کا یتھ کے برابر ہو گی، مگر شرافت
حسبی میں وہ کم سمجھا جائے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ جب ایک صاحبِ عزت فیل نشیں کھتری نے اپنی لڑکی
ایک دوکان دار کھتری سے منسوب کر دی تو اسے پیشہ دباداری کے لوگوں میں یقیناً فقیتِ حامل ہو جاتی ہے
اور وہ شرافت کا درجہ حاصل کر لیتا ہے کیونکہ اُسے خسر کی طرف سے شرافتِ نسبی حامل ہو جاتی ہے، لیل ظاہر
ہے کہ عمائدِ اسلام میں سے کوئی بھی مسلمان کسی بازاری کی تعظیم کرنا تو درکنار اسے اپنی مجلس میں خوشی سے
بھٹانا بھی پسند نہیں کرتا، تو یعقل سے کتنا مستبعد ہے کہ جب ایک جلیل القدر اور واجب التکریم ہے کہ ادا ماد
اپنے خسر کے ہم مرتبہ ذی اقتدار مسلمانوں کے سامنے آئے تو وہ لوگ اس سے تعظیم سے پیش آئیں مختصر
یہ ہے کہ اس فرقے کے اشراف اور غیر اشراف بخلاف بلا حی شرافت کی رو سے جس کا اور ذکر کیا جا چکا ہے
قدیم رسومات میں یکساں ہیں۔ اور جدید رسومات میں ایک دوسرے کی ضد۔

جدید رسومات جدید میں شرافت اور غیر شرافت کا فرق پایا جاتا ہے لہذا ان ہمتوں کو قدم پر
تو بچھ دے کر ان کا بیان پہلے کیا جاتا ہے۔

غیر جماعت کے ہندوؤں کا، جن کو مہذب مسلمانوں کی صحبت میں رہنے کا اتفاق ہوا ہے، یہ دستور
ہے کہ لڑاکا صبح کو بیدار ہو کر اپنے والد کو سلام کرتا ہے چاہے وہ ایک ہی کمرے میں سوئے ہوئے ہوں،
اور ان میں بعض تربیت یا ننمہ لڑکے اپنے باپ کو آپ سے میا طب کرتے ہیں جو کلمہ تعظیم ہے، ورنہ عام
طور سے دوسرے بالخصوص دلال اور دوکان دار "تو" یا "تم" کہتے ہیں، حالانکہ رذیل مسلمانوں کی بھی یہی
حالت ہے لیکن ان کو کوئی شریفوں میں شاہزادی کرتا۔ اور یہ فرقہ شرافتِ نسبی کی رو سے مہذب اور شالستہ
ہندوؤں کی برابری کا دم بھرتا ہے، اس گروہ کے اکثر لوگ حضرت شیخ عبدالقادر جيلانی کے نام کی، مہسل اپنے
پچوں کے گلے میں ڈالتے ہیں، اور ان کی نیاز کا کھانا پکارتے ہیں۔ اور ان میں سے بیشتر لوگ شیعی عقیقہ کی طرف

مال ہو کر اپنے بھوئیں کے نام کا تغزیہ مسلمانوں کے گھروں سے اٹھواتے ہیں، پکھو لوگ صوفیوں کے عقائد کی پیر دی کر کے اپنے بھائیوں سے چھپ کر مسلمانوں کو ہر سکیلے روپیہ دیتے ہیں، اور کسی چشتیہ، فتاویٰ یا سہروردیہ بزرگ کا عرس کرتے ہیں، ان میں سے پکھو لوگ اپنی عورتوں کو پرده میں بھاتے ہیں اور مسلمانوں کی تقلیدیں انہیں پوپارکی سواری میں اپنے رشتہ داروں کے یہاں بیجتے ہیں۔

شاہ مدار کے نام کی پوٹی اور شاہ مدار کی نذر سکیلے اپنے بھوئیں کے سر پر چوپ رکھتے ہیں۔ جب بچے اُس عکر کو پیچ جاتا ہے جس کی نیت انھوں نے چوپی رکھواتے وقت کی تھی تو اُسے شاہ مدار کے مزار پر لے جاتے ہیں جو مکن پوریں واقع ہے اور وہاں جاکر اُس کے بالوں کو منڈلاتے ہیں، اور دیگر میں نذر کا لکھنا پکو اکرم سا کین، دغ باکو کھلاتے ہیں بہادریں اُس نچکے کی موت سے بے خوف ہو جاتے ہیں۔

شاہ مدار شاہ مدار کے حالات کے بارے میں مختلف روایات سننے میں آتی ہیں، بعضہ ان کو سید بتاتے ہیں مگر یہ بات بالکل غلط ہے، اس روایت کے منکروں کا ہدایت ہے کہ وہ حلب کے یہودیوں میں سے تھے، مدت کے بعد شرفِ اسلام سے مشرف ہوئے اور درویشوں کی جماعت میں شامل ہو گئے، چونکہ ان کے سر میں قافی الہی کا مندا تھا اس دہبہ سے اہلی دنیا اور شریعت کے مقلدوں سے ان کو کوئی سر دکار نہیں رہا تھا۔ ہندوستانی جو گیوں اور دوسرے فرقہ اسے تعلیم باطنی حاصل کی تھی، اکثر وہ زین پر پڑے رہتے تھے، اور فرش خاک ان کا بستر تھا، ایک اور جماعت درسری روایت بیان کرتی ہے، لیکن بعض لوگوں کے نزدیک تمام روایتوں اور اقوال میں یہ روایت زیادہ تو قوی ہے کہ وہ ایک یہودی تھے، مگر کسے سفر میں سید اشرف چہانگیر، جن کا مزار فیمن آباد اور بنارس کے ماہین کچوچھ میں واقع ہے اور خواجہ نمس الدین محمد عاظم شیرازی اور شاہ مدار کی خاکشیبی اور تجدیدی دوستے شرافت کی قیود سے تھے، پکھوچھ ایک مقام کا نام ہے۔ مختصر یہ کہ شاہ مدار کی خاکشیبی اور تجدیدی دوستے شرافت کی قیود سے آزاد اور جاہل لوگ نیز مسلمانوں میں سے ضعیف عقیدے کے اور گراہ لوگ خصوصاً پیشہ در رذیل جسے سبزی فردش، جلاہے، بھٹیا رے، تجارت پیشہ اور زنگریز اور اسی طرح کے لوگوں نے جو ان کے معتقد تھے، انہیں مکن پوریں دفن کر دیا۔ بعضوں کے نزدیک ان کی تبر حلب میں ہے اور انکن پوریں صرف بحجزہ عبادت ہے لیکن یہ روایت کمزور ہے۔ مختصر یہ کہ اپنی حیات میں وہ شریعت اور متانت کی پاندیوں سے آزاد تھے، اور دوسرے

صوفیوں کے عکس ان کا کسی صوفیوں کے خلاف ادھر سے بھی تعلق نہ تھا، حالانکہ اب شریعت اس بات کو بھی حق نہیں سمجھتے ہیں۔ بہرحال ان سے کسی سلسلے کا آغاز نہیں ہوا، لیکن غرت دار لوگوں کے سوار فیل اور کم قدر مسلمان جو حق درجوق اُن کے مزار کی پرستش کے لئے جاتے ہیں، اور رذالت اور جہالت کی وجہ سے اُن کو مرتبہ میں رسول اور ائمہ اسلام سے بھی بالاتر سمجھتے ہیں بلکہ خدا کے برابر پہنچا دیتے ہیں، چنانچہ آج تک ہر سال دُور دار ز کی مسافتوں طے کر کے سیاہ جھنڈے اٹھائے ہوئے ہزاروں مرد عورت، بچے بڑے، جوان، جو حق درجوق مکن پور آتے ہیں۔

اس زمانے میں جہاں تک نظر جاتی ہے چاروں طرف یہی زائرین اور نچلے طبقے کے لوگ اور اس سلسلے کے لاکھوں فقراء نظر آتے ہیں، کچھ پیشہ و مسلمان اور بازاری ہندو بھی اس جمع میں عقیدت کے ساتھ شریک ہوتے ہیں، اگر میرا اندازہ غلط نہیں ہے تو اس سلسلے کے مریدوں کی تعداد سکھوں کے پیشوں ناک شاہ پنجابی کے معتقدوں سے زیادہ ہی ہوگی جس طرح ہر شہر کے امرا، اور بازاری لوگوں میں ناہک شاہ کے مرید پائے جاتے ہیں اسی طرح شاہ مدار کے مرید بھی جگہ جگہ ملتے ہیں، بلکہ یہ کلیہ سانجن گیا ہے اگر ہمیں شناور لہ میں کسی جگہ فقیر کا تکمیلہ ملے، یہ آدمی خواہ کسی قصبہ یا دیہات کا ہو، غالب ہے کہ وہ کیہ ماری کا ہو اور وہ فقیر شاہ مدار کا مرید ہو۔ اور معدودے چند سمجھیدہ اور صاحب علم مسلمانوں کے علاوہ اس گاؤں یا قصبه کے تمام مسلمان چاہے وہ بازاری ہوں یا خانہ نہیں سب شاہ مدار کے مرید اور غلام ہوں گے، شاہ مدار کا نام بدیع الدین تھا اور عربی میں مدار کے معنی قرارگاہ کے ہیں اور نجومیوں کی اصطلاح میں ستاروں کے دورہ کرنے کی جگہ کو کہتے ہیں اور صوفیا کی اصطلاح میں یہ قطب کے مراتب میں سے ایک مرتبہ کے ہیں۔ القصہ شاہ مدار کی درگاہ کے مجاہد روزانہ علی الصباح نیار ہو کر چاروں طرف قافلوں کے راستے میں بیٹھ جاتے ہیں، جب کوئی قافلہ دُورستے آتا ہوا دھکائی دیتا ہے تو دوڑکر اُن کے قریب پہنچ جاتے ہیں اگر قافلہ کے لوگ مسلمان ہوئے تو انہیں اس طرح سے شاہ مدار کی زیارت کے لئے ترغیب دیتے ہیں کمرتمنی علی علیہ السلام، حسن و حسین اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یہ سب القاب مدار صاحب ہی کے ہیں۔ اگر ہندو ہوئے تو کہتے ہیں کہ رام، اوتار، کنہیا بھی اور بھوپانی یہ سب کے سب شاہ مدار ہی کے روپ ہیں، آئیے اور زیارت کیجیے

اور جو دلی تمنا ہو بیاں مانگئے۔ جلدی حاصل ہو گی، مکن پوزنامی ایک قصہ ہے جہاں شاہ مدار کا مزار ہے، لیکن یہ ضرور ہے کہ عقیدہ رائخ کے ساتھ شاہ مدار کی پرستش زیادہ تر پورب کے ہندوؤں میں اور خاص طور سے کایتوں کے فرقے میں ہوتی ہے۔

سرد سلطان پنجاب کے ہندو سرود سلطان سے عقیدت رکھتے ہیں، مزار ملتان کے قریب بنگاہ نامی گاؤں میں ہے، شاہ مدار کی طرح سرد سلطان بھی رذیل مسلمانوں اور شریف ہندوؤں کے حاجت روانگی جاتے ہیں، بعضے چہلاڑاں کو بھی اہل سادات میں شمار کرتے ہیں، لیکن اس بیان میں کوئی اصلاحیت اور صداقت نہیں ہے، اور شرفا، کی ایک تعلیم یافتہ جماعت اس بات سے متفق ہے کہ خواجہ مودود حشمتی، جو خانزادہ چشتیہ کے بزرگوں میں سے تھے، اور خواجہ معین الدین حشمتی کا سدلہ چند داسطون سے اُن تک پہنچتا ہے، وہ ایک قطب الاقطاب کے مرتبہ پر فائز تھے، یعنی اگر کسی مقام کا تطب فوت ہو جاتا تو خواجہ ہی کے حکم سے دہان سرا قطب مقرر کیا جاتا تھا اُن کے زمانہ حیات میں سلطان سرود چوروں کے گروہ میں شریک تھے، روایت ہے کہ ایک رات سرثرام ہی سے انہوں نے خواجہ کی خانقاہ کی پھیلتی میں نقاب لگانا مشروع کیا۔ لیکن انتہائی گوشش کے باوجود صحیح تک بھی اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہو سکے، اور نقاب لگانے کا اذنا بھی ٹوٹ گیا۔ اسی اثناء میں خواجہ کے ایک مرید نے مراقب ہو کر عرض کیا کہ اس وقت ملتان کے قطب کا انتقال ہو گیا۔ اس کی عجلہ کسی دوسرے قطب کا تقرر ہونا ضروری ہے۔ خواجہ کو از روئے کشف چور کا آنا اور ساری رات محنت کرنا معلوم تھا۔ انہوں نے اپنے مرید سے کہا کہ یہ غریب کسی نفع کی توقع نیکری ہے آیا تھا۔ محنت شافع کے باوجود اس کی ناکامی دیکھ کر دل نہیں چاہتا کہ وہ اس دروازہ سے غالی ہاتھ واپس جائے۔ رحم کا تقاضا یہ ہے کہ اس کو ملتان کا قطب مقرر کروں۔ مرید نے کہا کہ جیسا آپ مناسب خیال فرمائیں، المغن سلطان سرود کو ملتان کا قطب مقرر کر دیا گیا۔ ملتان کے بعض شرافات خصوصاً شیخ شہاب الدین سہروردی کے مرید شیخ بہادر الدین بڑی ملتان کے روشنہ مبارک کے مجاہدوں کا کہنا ہے کہ بنگاہ میں ہرگز کوئی قطب دفن نہیں ہے بلکہ اس گاؤں کے باشندوں نے اس جگہ ایک چمار کا سمرد فن کر رکھا ہے، حقیقت کا علم اللہ ہی کو ہے، مجھے یہ نہیں معلوم۔ ان دونوں روایتوں میں کوئی قرین صحت ہے، نظرِ ظاہر دوسری روایت میں عدادت کی بنا پر تجوہ کا

احتمال ہے، کیونکہ سلطان سرور کے مزار کے مجاہدوں کو جس قدر روزی اُن کے عقیدتمندوں سے ٹھاٹھا ہوا۔ بہاء الدین وکریا ملتانی کے مزار مجاہدوں نے کبھی خوابیں بھی نہ دیکھا ہوگا۔ چونکہ ہم پیشی سے رشک کرنا کوئی نبی بات نہیں بھکپڑا فی رسم ہے یہ کیسے ممکن ہے کہ اول الذکر صوفی کے مقبرے کے مجاہدوں نے ہوشیار ہو جائے۔ اس لگتھی کا سلجنچان اُن کے عقیدتمندوں کو مبارک ہے، ہمیں ان بازوں کی تحقیق سے کوئی سروکار نہیں۔

البتہ جو کچھ مشہور ہے اور دیکھنے میں آیا ہے وہ یہ ہے کہ جاہل اور رذیل مسلمان نیز پنجاب کے ہندو شرفاً سب کے سب ارادت اور اخلاص سے اُن کے آستانے پر سریکتی ہیں، سلاطین تیموریہ کے سلطنت سے قبل کے ہندوستان کے بادشاہوں میں سے کسی نے اُن کے مزار پر ود بخشانی عمل بھی بطور نذر عقیدت پیش کئے تھے، اور اُسی دن سے اُن کا القب پیر صاحب لعل ہو گیا۔

فرقہ پراہی اور لڑکی | چنانچہ آج تک رذیل مسلمانوں کا ایک فرقہ پراہی کے نام سے مشہور ہے۔ یہ لوگ بڑی عقیدت کے ساتھ ڈھوپ بجا بجا کر اور اُن کا نام گاگا کر پڑھتے ہوئے رقص کرتے ہیں، اور سامعین کو بھی پختاتے ہیں، پنجاب میں اسی ناچ کو لڑکی کہتے ہیں، اس کا نام میں یہ تاثیر ہے کہ اکثر دردہند رذیلوں اور جاہل شریفوں پر رقت کی حالت طاری ہوتی ہے۔ کہا جاتا ہے کہ پنجاب میں جب کسی ہندو لڑکے کی شادی ہوتی ہے تو دو پراہی اس کے مکان کے صحی میں آ کر دلھا اور دلہن کے سامنے کھڑے ہو جاتے ہیں اور ڈھوپ بجانا اور گانا شروع کر دیتے ہیں، اور جب سرور سلطان کا نام اُن کی زبان برا آتا ہے تو پیر اٹھا کر ناچنے لگتے ہیں، اور جب رقص کا بازار گرم ہو جاتا ہے تو ہندو لڑکا اور اس کی بیوی دونوں اس لڑکی میں ہی کی آزاد پر رقص کرتے ہیں، اُن کے عقیدہ کے مطابق یہ بہت اچھا لگنگوں ہے، پرانیوں کے گانے میں یہی موضع ہوتے ہیں یا تو سرور سلطان کی درج جو پر لعل تھے یا پھر ونایی ایک بیویں کا داتعم بیان کرتے ہیں جو ابتداء میں نانِ شبینہ کے کو محتاج تھا اور بالآخر سرور پر عقیدہ راسخ کی وجہ سے اُس نے ترقی حاصل کی، یا نواب نزکی خان المشہور خان بہادر زادہ اور سلطان ابن نواب عبدالصمد خان بہادر ولیم جنگ کے عدل والنصاف کا بیان ہوتا ہے، پھر وہ ایک ہندو کا نام ہے اور بعض معتبر ادیبوں سے منساق گیا ہے کہ معز الدین جہانزادہ شاہ جب اپنے والد شاہ عالم بہادر شاہ بن اور نگز زیب عالم گیر خانہ مکان کی وفات کے بعد تخت شاہی پر منزد ہوا

تو اُس نے سرور کے نوبت خانے کے لئے چاندی کے نقارے بھیجے تھے، اس بات سے عوام میں سرور سلطان کا اعتقاد اور بھی بڑھ گیا۔

سرور سلطان اور ہندو سرور کے ہندو مرید اپنے مذہبی پیشواؤں کو بھی بزرگ مانتے ہیں لیکن درگاہ الہی سے اپنی حاجت روائی کے لئے سرور ہی کا دسمیلہ تلاش کرتے ہیں، اور دنیا میں انہیں جو بھی ترقی نصیب ہوتی ہے اُسے سرور کی غایت ہی کا شرہ سمجھتے ہیں، ہر مجرمات کو ان کی نیاز کا حلول تقسیم کرتے ہیں، اور اُس دن ہر گھر کی کسی کوٹھری میں یک دیابھی جلاتے ہیں، یہاں تک کہ شاہ جہاں آبادیں بھی کسی کسی ہندو کے یہاں کوٹھری میں سرور کے نام کا چراغ روشن پایا جاتا ہے۔ سرور کے مریدوں کا اعتقاد ہے کہ اگر کوئی ہندو جو سرور کا معتقد ہو، غیر ذم کیا ہوا کسی جانور کا گوشہ قلعہ اگھالے تو کسی کسی بلا میں صرور مبتلا ہو جاتا ہے اور اگر سور کا گوشہ کھا لیتا ہے تو کوڑھی ہو جاتا ہے یا اس کے جسم پر ایک پھوڑا لکل آتا ہے، جس کی بدبو سے جسم میں کیڑے پیدا ہو جاتے ہیں اور وہ بہت جلد مر جاتا ہے۔

سرور سلطان کی چھڑیاں جس طرح پچھلے طبقے کے مسلمان نزدیک دُور سے جھنڈے لے لیکر شاہ مدار کے مزار پر ہر سال جمع ہوتے ہیں اُسی طرح ہر سال ہر شہر کے باہر سرور کے نیزے بھی اٹھاتے جاتے ہیں اور پڑا ہی ہر جھنڈے کے نیچے ڈھول بھاتے ہیں اور اپنے پیر کی مردح میں گیت گاہ کرنا چلتے ہیں، اور دوسروں کو بھی اٹھاتے ہیں، اور تمام لوگ خواہ ہندو ہوں یا مسلمان جو حق درجق تماشہ دیکھنے جاتے ہیں، نیز تجارت پیشہ لوگ اپنے منافع کی امیدیں چھوٹی ٹرپی دوکانیں نئے نئے انداز سے سجا کر اُن میں انواع و اقسام کی مٹھائیاں اور دیگر اشیاء نئی فروختی پیش کرتے ہیں، اور کچھ لوگ اپنی دوکانوں پر شامیانے بھی لگاتے ہیں، ہر حال اسی بائے دہو میں ساری رات گز جاتی ہے۔ یہ لوگ بیٹگاہ کے لئے روانہ ہوتے ہیں، لیکن سارا مجمع یہ سفر اختیار نہیں کرتا کیونکہ جو تماشہ بنی ہیں خواہ وہ معتقد ہوں یا غیر معتقد، شہر کو داپس چلے جاتے ہیں، اور بعض دوکاندار بھی اپنی چیزوں کو فروخت کر کے اُن کے ساتھ ہی داپس آ جاتے ہیں، لیکن پڑا ہی اور حاجت من سفر پر روانہ ہو جاتے ہیں، اور کچھ دوکاندار بھی منافع کی غرض سے اُن کے ساتھ ہو لیتے ہیں۔ بیٹگاہ کو جانے والے زائرین کی تعداد کا اندازہ صرف ایک ہی شہر سے کر لینا چاہئے، یعنی ایک شہر کی آبادی کو جس میں پڑا ہی اور سرور کے معتقدین اور میلے میں دوکان

لگانے والے ہوتے ہیں ان کے مجموعے کو ایک ہزار سے ضرب دینا چاہیے۔ کوئی بڑا شہر اُس کی آبادی اور کوئی بڑا شکر اُس کے ہنگامے اور رد فتن کو نہیں پہنچ سکتا۔ ہندوستان میں یہ مثل مشہور ہے کہ اگر رذیلوں اور اجلازوں کا مال پیرنہ کھائیں تو یہ لوگ شرفاء خفارت کی نظر سے دیکھیں گے اور انہیں خاطر میں نہ لائیں گے، ان فرقوں کے لوگ سال بھر میں جو کچھ کرتے ہیں وہ سارا مکن پور، ہنگامہ اور بہار پیچ میں، یہ ہندوستان میں ایک قصہ ہے۔ جہاں محبول النسب سالار مسعود غازی کا مزار واقع ہے، صرف ہر جا تاہے۔

سالار مسعود غازی اور مسافت کی دوری کی وجہ سے بعضے اجلات کا تو تمام سال ان مقاموں کی آمد و رفت ہی میں گزرا جاتا ہے، ہنگامہ کر جانے والے سرور پرست ہندوؤں کی بیلیوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ جاتی ہے۔ بہلی، رنگ کی طرح ایک چیز ہوتی ہے جو لکڑی کے دو گول پہیوں پر قائم ہوتی ہے۔

سالار مسعود کی شخصیت بھی شاہ مدار اور سرور سلطان کی طرح ہے، اور کسی بات میں اُن سے کم نہیں کہا جاسکتا، پنجاب کے رذیل ہندو اور مسلمان جو نمر و دستے اعتقاد رکھتے ہیں وہ سرور کی جھوٹی قسم نہیں کھاتے یہی حال میوانی اور پورب کے باشندوں کا شاہ مدار اور سالار مسعود کے ساتھ ہے۔

سالار کو سید سالار کہتے ہیں، اور انھیں جناب تاج بن حنفیہ کی اولاد میں بتاتے ہیں، انھیں سلطان محمود سبکتیگیں کا بخانجبا بھی کہا جاتا ہے۔ مشہور ہے کہ وہ اپنے ناموں کے لشکر کے سپر سالار تھے اور بادشاہ کے حکم سے انہوں نے ہندوستان پر قبضہ کیا تھا۔

پتلی قبر اُن کے ساتھیوں نے مختلف جگہوں پر شہادت پائی۔ شاہ بھماں آباد میں ترکان دروازے کے قریب عظیم خان مرحوم خوش طعام کی حوالی کے متصل ایک منقش قبر جو پتلی قبر کے نام سے مشہور ہے، یہ سالار مسعود کے ایک ساتھی سید رذشن علی کی قبر تباہی جاتی ہے۔ پتلی مونٹ سماعی ہے۔ اور شاہ بھماں آباد کی زبان (اردو) میں ہر منقش چیز کو پتلی کہتے ہیں۔

سالار مسعود کی شہادت خلاصیہ ہے کہ سالار مسعود کافروں سے جنگ وجدال کرتے ہوئے بہراج پہنچ کر شہید ہوئے تھے۔

سالار مسعود کی شادی اور بیان کیا جاتا ہے کہ آزاد ہے ایک منزل کے فاصلے پر رُدْوَلی نامی قصہ میں

سالا مسعود کی منگنی ہو چکی تھی۔ ہندوستانی رسم کے مطابق عقد کی رات سے ایک ہفتہ پہلے دو ہمارے ہاتھیں رشیم کا ایک دھاگا باندھا جاتا ہے۔ وہ اُن کے ہاتھیں بھی باندھا گیا تھا۔ اتفاق سے عقد کی شب کو ہی یا اس سے دو تین دن پہلے کافروں کے غلبے کی تحریک کردہ قبصے سے نکل گئے اور جنگ میں کام آگئے، اسی وجہ سے ہر سال کی اُسی رات کو اُن کا پانگ اور بستر تصریح رُدوں میں ایک مقفل جھرے سے باہر لایا جاتا ہے، اور بہت سے لوگ اس کی زیارت کرتے ہیں لیکن جیسا اجتماع بہراج میں دیکھا گیا ہے، رُدوں میں اس کا عُشر عشیر بھی نہیں ہوتا۔

سلطان محمود سلطان محمود یعنی سالار مسعود کے والد سادھنالارگی قبر لکھنؤ سے ڈس منزل کی دُوری پر متوجہ نامی موضع میں بتائی جاتی ہے۔ سالار مسعود کی زیارت کو جانے کے ایام میں یہاں بھی بلا جمع ہوتا ہے اور تین دن تک اُن کے آستانے پر عبادت میں مصروف رہتے ہیں، گردو زواح کے امراء اپنی حابتی کے برائے پر اُن کے مزار پر نیا غلاف چڑھاتے ہیں۔ اور اس عمل کو عقبی کیلئے سرمایہ سعادت اور دُنیوی ترقیوں کا وسیلہ سمجھتے ہیں۔

محض یہ کہ مسلمان فقیر اُن کو شہید اور دُسرد کو ولی کہتے ہیں، اجلاف مسلمانوں کی طرح ہندو بھی اپنے پچوں کے سر پر اُن کے نام کی چوٹی رکھتے ہیں اور مقبرہ مدت کے اختتام کے بعد بہراج جا کر اُسے اُتردا تھے ہیں۔ اور پورب کے بعض ثمر فاؤ کا سلسہ نسب سالار مسعود کے رفقاء تک پہنچتا ہے یعنی یہاں کے سیدوں اور شیخوں کے آباء اجداد اُن کے ہمراہ ہندوستان آئے تھے، خدا کرے کریمیاتیں صحت و صداقت پر بنی ہوں ورنہ ان باتوں کے جھوٹے ثابت ہونے سے اکثر معزز خاندانوں کے شجرہ ہائے نسب میں فرق پڑ جائے گا۔

شیخ سُدُو بعض نچلے طبقے کے مسلمان اور کچھ اسی طرح کے ہندو شیخ سُدُو کی پرستش بھی کرتے ہیں شیعوں کے نزدیک شیخ سُدُو ایک محبوں النسب شخص ہے اور یہ سالار مسعود اور شاہ مدار اور سردار سلطان سے بھی گئی گزری شخصیت ہے، اُن کی نذر کے لئے زیادہ تر بحر اور نہ بکری ذبح کر کے پکانی جاتی ہے، یہ کھانا شخص کو نہیں کھلاتے کیونکہ جو ایک مرتبہ اُن کی نذر کا کھانا کھا لیتا ہے اُس کی گردن پر سوراہ کو کرشمہ سُدُو

ہر سال اس سے نذر کا بکرا وصول کرتے ہیں یعنی اُس پر واجب ہو جاتا ہے کہ وہ سُد کے نام کا بکرا ذبح کر کے اُن کے معقدوں کو کھلائے، آدمی کی گردن پر سوار ہونے سے مراد یہ ہے کہ جب اُن کی نذر کے ایام قریب آجائتے ہیں تو اگر وہ شخص جس نے اُن کی نذر کا کھانا کھایا ہوتا ہے، نذر کا بکرا چڑھانے کا خیال نہیں رکھتا تو اُس کا سرخود بخود چکر کھانے لگتا ہے اور دونوں آنکھیں مُرخ ہو جاتی ہیں اور بعد میں ہلکا ہلکا درد شروع ہو جاتا ہے، اگر وہ نذر پوری کردے تو بھلا چکنا ہو جاتا ہے، دشیر بیماری بڑھتی ہی رہتی ہے، پوکر انسان کا داہمہ خلائق ہوتا ہے اور لوگ تو ہم پرست ہیں اس لئے اُن اجلات کا ایسے مصائب میں گرفتار ہونا کوئی تعجب کی بات نہیں ہے۔ حیرت کی بات یہ ہے کہ رزیں عورتیں غسل کے بعد بھر کیا لالباس پہن کر اور عطر چھیلیں لگا کر سر کو دھننا شروع کر دیتی ہیں ۔ ۔ ۔

غیر ملکی (مبران) معاونین تدوّة المصتففين

اور

خریداراں بُرہان سے ضروری گزارش

پاکستان اور دیگر مالک کے مبران ادارہ کی خدمت میں
یادداں کے خطوط اور پروفار میبل وقتاً فوتاً ارسال کئے
جاتے ہیں۔ فوری توجہ فرماتے ہوئے رقم ذریعہ ڈرافٹ
ارسال فرمائے گئے فرمائیں ۔

نیازمند

(میجر رسالہ بُرہان (دہلی))