

لامبی دور کامی قماری پس منتظر

(۸)

مولانا محمد تنبی صاحب اینی مدرس دارالعلوم معینیہ درگاہ شریف اجیر

نظریہ جلت (۲) نظریہ جلت

یہ نظریہ مشہور ماہر نصیات میکڈوگل WILLIAM McDougall (پیدائش ۱۸۷۶ء) کی طن
نسبت ہے۔

اس کے مطابق انسان کی فطرت میں تمام تردی جلتیں کام کرتی ہیں جو حیوانات میں پائی جاتی ہیں، یعنی
انسان کے سارے اعمال و رکھات کا سرچشمہ تہاں جلتیں تراپتی ہیں جیسا کہ درج ذیل تصریحات سے واضح
ہوتی ہے۔

جلت کی ماہیت اور انسان کے ذہن میں بعض پیدائشی یا موروثی روحان ہوتے ہیں جو کل خیالات اور تحریکی
جمیم انسانی میں اُسکی اہمیت قتوں کے سرچشمہ ہیں دراصل اسی پیدائشی یا موروثی نفسی طبعی میلان کا نام جلت ہے
ذہن انسان کے اس جمل میلان کو اگر ایک لمحہ کے لئے جد اکر لیا جائے تو پھر انسان کا جسم کی فعلیت کے
قابل نہیں رہتا ہے اور اس کی مثال ایک ایسی گھری کی بوجاتی ہے جس کی کمانی مکالی لی گئی ہے یا ایسے
”ابن“ کی رہ جاتی ہے کہ جس کی آگ بجادی گئی ہے۔

اس میلان میں سخت قسم کی تصاویٰ قوت ہوتی ہے اور یہی قوت وہ ذہنی قوتیں ہیں جو انسان کی شخصی د
محاذی قدری کی برقرار رکھتی اور صورت بخشی میں ہے۔

لہ معاشری نصیات مہاد ۲۶۴ مصنفہ میکڈوگل۔ ترجمہ مولانا محمد بادی صاحبی، اسے۔

جبلت کی سوائغ عمری۔ میکنڈگل نے جبلت کی سوائغ عمری اس طرح بیان کی ہے۔

”ہر جبلت عضور میں بند ریخ نشوونما پاتی ہے اور انکل طور پر ترقی یافتہ ہونے سے قبل بھی جزوی اور ناقص صورت میں اس کا اظہار ہو سکتا ہے لیکن کڑوں میں ایسا ہنسیں ہو یا کیونکہ دہ پوری طرح (یا تقریباً پوری طرح) ترقی پا کر عمل دنایاں قدم رکھتے ہیں بالفاظ دیگر کڑوں میں جوانی (نشوونما) کا وہ زمانہ ہنسیں ہوتا جسیں مہارت اور علم اکتساب کے حالتے ہیں اور جب تین آہستہ آہستہ پختہ ہوتی رہتی ہیں، لیکن جوانی کے اس زمانے نام کیڑے محرم بھی ہنسیں رہتے ہیں کیونکہ (چپلے) ہم دیکھ کچے ہیں کنلوٹ پسند ”بھڑیں“ اپنی زندگی کے سب سے بڑے کام (بچوں کی نشوونما) کے لئے مونوکھی مالات میں اٹھادیں سے قبل آزادی کے ساتھ آواز گردی کر لیتی ہیں یہی ان کی جوانی کا زمانہ ہے۔

اس زمانہ میں وہ جبلتیں پختہ ہنسیں ہوتیں جوانڑے کے دورا در اس دور کے چار ہرے حصوں کو متعین کرتی ہیں ہاگر یہ پختہ ہوتیں زمان کا عمل شروع ہو گیا ہوتا، جہاں تک ہم معلوم کر سکتے ہیں فعلیت کے اس دور کی ابتداء ماحول میں کسی تغیرے نہیں بلکہ جبلتوں کے پختہ ہونے سے ہوتی ہے، جوانی کے اس زمانہ میں ”بھڑی“ کی ترغیب پیٹ بھرنے کی جبلت سے ہوتی ہے اس وقت صرف وہ اپنا پیٹ بھرتی ہے اور ان چھوٹے چھوٹے جیوانات کی طرف توجہ نہیں کرتی جن کو وہ بعد میں اپنے بچوں کے لئے شکار کرنے والی ہے، اس تمام عصر میں وہ اس مقام کا علم جمع کر لیتی ہے جو تفاسیل جبلتوں کے پختہ بیجانے کے بعد ان جبلتوں کی کار خانی کے لئے ضروری ہے۔

جبلت کی تقسیم و تفصیل جبلت کی دو ہری تقسیم کی جاتی ہیں (۱) ایجادی اور (۲) سلی۔

”ایجادی“ میں وہ تمام جبلتیں داخل ہیں جو ان چیزوں کی طرف کشش پر محصور کرتی ہیں جن پر زندگی کا قیام و تقدار موقوف ہے۔

لہ اسی نفیات حملہ ازویم میکنڈگل - مترجم بولوی معتصنہ الرحمن صاحب۔

اور سبیٰ میں وہ جلتوں شال ہیں جو ان پیزروں سے نفرت و فرار کی راہ اختیار کرنے پر مجبود کرتی ہیں جو زندگی کے لئے خطرناک ہیں۔

تفصیل یہ ہے :-

- | | |
|----------------------------------|--------------------------------------|
| (۱) خلوٰہ سے نکلنے کی جلت | (۲) مقابر کی جلت |
| (۳) نفرت و خمارت کی جلت | (۴) پتوں گی خفاظت کے لئے والدینی جلت |
| (۵) مصیبت پر شور پیچانے کی جلت | (۶) جنسی جلت |
| (۷) اطاعت و فرمابندازی کی جلت | (۸) ادعائے نفس کی جلت |
| (۹) تلاشِ ہم صن کی جلت | (۱۰) نزاٹ لاش کرنے کی جلت |
| (۱۱) ذخیرہ کرنے اور جوڑنے کی جلت | (۱۲) تعمیری جلت |
| (۱۳) ہمنی کی جلت | |

ان بڑی جلتوں کے علاوہ بعض چھوٹی جلتوں بھی ہیں مثلاً چھینگنا، کھاننا۔ رفع حاجت کرنا دغیرہ۔

جن سے معاشرتی زندگی میں کرنی بڑا کام نہیں آنکا م پاتا ہے بلکہ

جبل افعال کی تقسیم | جلتوں سے جس قسم کے افعال صادر ہوتے ہیں کیشیتِ مجموعی ان کی تقسیم یہ ہے۔
(۱) وہ افعال جن کا تعلق اپنی ذات کی خفاظت و صیانت سے ہے۔

(۲) وہ جن کا تعلق حصولِ فذار سے ہے۔

(۳) وہ جن کا تعلق بقاءِ نسل سے ہے۔

(۴) وہ جن کا تعلق علاقہِ جنسی سے ہے۔

یہ واضح رہے کہ جن افعال کو جبی "کہا جاتا ہے وہ سب عام اضطراریِ نویت کے ہوتے ہیں، اور خاص قسم کی حتیٰ تسبیح سے پیدا ہوتے ہیں، چنانچہ جب اس قسم کے ہمیج جوان کے جسم سے من کرتے ہیں یا باول

بلہ جلت اقسامیں میں مصنفہ رایرٹ ایں دوسری ترجمہ مولیٰ احسان احمد ماحبی، اے۔

لئے مدینہ اقسامیں میں ترجمہ میں اُن سائیکلوبی مصنفہ۔ بی۔ ایفت اسٹریٹ۔ ترجمہ مولانا عبد الباری دہکا۔

میں کچھ فاصلہ پر موجود ہوتے ہیں تو یہ افعال پیدا ہو جاتے ہیں لہ
 السال اور جوانی جبتون نظرِ جلتیں میں انسانی اور جوانی جبتون ہیں کوئی تفریق نہیں کی گئی ہے بلکہ دونوں
 میں کچھ فرقی نہیں ہے میں کیسانیت ثابت کرنے کیلئے میکڑوں کی نوگلی "ناہوس حصہ" نام سے طبی
 انسان کا کاردار بیان کیا ہے۔ طبی انسان سے وہ ابدال انسان مراد ہے کہ جس نے اعلیٰ حیوان سے ترقی
 کر کے انسان کے محل میں قدم رکھا ہے اور انسانی روایات نے ابھی کوئی انہیں کیا ہے۔
 اس کے مقابل صنوئی انسان ہے جو صفت کا پیداوار ہے یعنی روایتی علم و عقائد اور احساسات و
 انکار کا ذخیرہ اُس میں جمع ہو گیا ہے۔
 پنائچہ وہ کہتا ہے:-

"نوجلی" ان تمام احساسی قابلیتوں سے منشعب ہو گا جن سے کوئی ممتنع ہوتے ہیں نیز اس کی ادراک
 تیزیز بہت زیادہ ترقی یافتہ ہو گی جیسا کہ اکثر دشیوں کی ہوا کرتی ہے، اس ہیں بھی دری جبتیں
 ہوں گی جن کے متعلق ہم یہ فرض کرنے کے دوجوہ کچھ چکے ہیں کہ وہ تمام اعلیٰ غولی دودھ پلانے
 والے جائزوں میں مشترک ہوتی ہیں۔
 وہ بھی مختلف اشیاء و مواقع کے ادراک پر اپنی جبتون کے طبی نایات کے حصول کی بھیانا
 کوشش کرتا ہے۔

اس کو بھی اپنی جبتون کی اشتہار فروں، طلبوں اور ان جذبی تحریکات کا تجربہ ہوتا ہے جو ان
 جبتون کے لئے مخصوص ہیں۔

بھیجانی کو ششوں کی کامیابی پر اس کو بھی خوشی یا اشխی ہوتی ہے اور ان کو ششوں میں ناکامی
 یا ان میں کاوش پر افسوس و دھرم اشخی کا تجربہ ہوتا ہے۔

یہ سب باقیں تماں میں ہوں گی لیکن زیان کنام سے چند جذبی تحریکوں، آوازیں اور چیند
 اشادر کے سواب کو ٹھہر جاتے۔

لہ دستور نصیات ملکت مصنف، ولیم جیس مترجم مولوی احسان احمد صاحب بنی، اے۔ لہ امام نصیات ملکت

پھر مولیٰ ساکردار بیان کرنے کے بعد ہتا ہے:-

ہم غرض کر سکتے ہیں، سطحی انسان کچھ اس قسم کی زندگی پر کرتا ہے قبل اس کے کر زبان اور مستقل اجتماعی روایات اس کو جیانی کردار کی سطح سے بہت اوپر کرتے ہیں۔ اس زندگی میں عقل امول، خیر اور فلسفہ سب کے سب غائب ہوتے ہیں۔ اس زندگی میں مترست کی حاضر تلاش نہیں ہوتی، والم کے اقتضاب سے متغیر، وجہاں ہے، نیز زندگی زنجیری اضطراری کا سلسلہ ہے، یہ جلی بیجان اور خواہش کی زندگی ہے..... ہم نہیں کہ سکتے کہ جس سطح پر ہم نے انسان کو درپیش کیا ہے اس پر وہ زیادہ تردخوں پر رہا تھا یا زمین پر، نہ ہم ہی کی طرزِ معاشرت اور طریقی بروباش کی تفاصیل سے واقع ہیں۔

لیکن یہ تفاصیل اور اس کی عام عادات فواہ درختی ہوں یا غیرِ درختی اس میں شہنشہ کیا جا سکتا کہ یہ اسی قسم کی زندگی تھی جسی کہ ہم نے مصور کی ہے یعنی اس قسم کی زندگی تھی جوان جلی بیجانات کے تابع تھی جو دیگر اعلیٰ دردھپلانے والے جانوروں کے جلی بیجانات کے مشابہ تھے، ان دلائل کی طرزِ معاشرت میں اگر کوئی فرق ہے تو صرف یہ کہ مقدمِ الذکر میں پیش ہیں اور ربط و ضبط ہوتا ہے۔ طبع انسان ہیں جوان سے | طبع انسان " نالوسما ۸ " میں بذریعہ ترقی کا ذکر تھے ہوئے کہا ہے۔ اس کا تخيیل کسی اور جیوان کے تخيیل کے مقابلہ میں بہت زیادہ ترقی یا نقص ہو گا بذریعہ ترقی ہوئی ہے | " اس کا تخيیل کسی اور جیوان کے تخيیل کے مقابلہ میں بہت زیادہ ترقی یا نقص ہو گا اس کی وجہ یہ ہے کہ اس کا کردار گزشتہ تجربات کے مطابق مستقبل کی زیادہ پیش ہیں پر دلالت کر سے گا اور یہ کہ آئندہ واقعات و حادثات کی روک تھام اور ان کی تیاری کی غرض سے وہ اپنے فعل کی زیادہ دور رسائیکم تیار کر سے گا۔

نیز اسکیم پر کرنے ہیں وہ اور اس کے مقابلہ ایسا مژاڑ و متنوع تعاون کریں گے کہ کوئی اور دفعہ پلانے والا جانور نہیں کر سکتا ہے۔

مولیٰ میں (جیوان کے مقابلہ میں) تخيیل کی اعلیٰ طاقت کا انکشافت اس طرح ہمیں ہوتا ہے کہ

زیاد خود مختار ہوتا ہے اپنے اعمال و افعال کو نو شروع کر سکتا ہے اور اپنی کوششوں کو بہت لمبے عرصت تک جاری کر سکتا ہے بلے

نظرِ جلت اس بنیاد پر قائم ہے کہ انسان ان اقتبا مات سے واضح ہوتا ہے کہ نظریہ جلت کی تمام تربیاد اس حیوان کی ترقی یا نتھے شکل ہے۔

دُوز کی جلت میں یکسانیت ضروری ہے، چنانچہ پروفیشنل جمیں نے کہلہ ہے کہ "انسان اصولاً بس ایک تعلیم کرنے والا حیوان ہے" اس کی ساری تعلیم پذیری بلکہ اس کی ساری تکلفی ترقی کا دار و مدار اس کی اسی خصوصیت پر ہے لہ ایک اور موقع پر ہے۔

"انسانی سیرت دکردار کی کنجی جذبات ہی کے ہاتھ میں ہے اور عقلِ محض ایک افسرانہ جیشیت سے ان کی مگرائی کیا کرتی ہے۔

پھر جو نکر عقل، ارتقائی جیشیت سے جذبات کے مقابل میں بہت ہی کم عمر ہے اور خصلائیں ذہنی کی سب سے زیادہ ترقی یا نتھے صورت ہے اس لئے جہاں شورا پینے انتہائی نقطہ نکال سے پست ہوا اور شورا خنثی کا دور دورہ شروع ہوا بس دینی عقل کی بگ فوراً دھیلی ہو جاتی ہے تھے سی لائٹ مار گن نے کہا ہے کہ

"انسان ایک توی الفکر حیوان ہے جو اپنے کردار کے نصبِ العین قائم کرتا ہے لہ دوسرا جگہ ہے :-

"جب انسان انسان بنتا ہے اور اس نے اپنی اس نئی اکتساب کی ہوئی طاقت کا استعمال شروع کیا ہے، اس وقت اس نے اپنے احاسی تجربہ کی زندگی کو ہمیشہ کیلئے خیر بادنیں کہا ہے، اس نے دھرمیں پرانی زندگی میں نفسی غلیت کی اعلیٰ صورتوں کے مکالات کی روح پھونکی ہے، ہر چندہ اپ بچائے ذی عقل ہونے کے ناطق بن گیا ہے لیکن وہ ذی عقل بھی ہے

لہ اس نفیا تھا کہ لہ پر پسلزا آٹ ساکالی ۳۷ میں ۳۷ تا وال بالا منتہ لہ مقدمہ نصیات مقابله متنگ مترجم مولیٰ مستفی الدحلن۔

اور ناطق بھی، اس لئے اپنی فطرت جوانی کے جنبات کو کمپے نہیں چھوڑا (بلکہ) اس نے ان جنبات کو مثالی اور غالص بنالیا ہے۔^{۱۷}

اس نظریہ میں فطرتاً اخلاقی چونکہ انسان اور جوان کی جلت میں کوئی فرق نہیں ہے نیز انسان اصلًا بس عوالم کی کمیائش نہیں ہے ^{۱۸} تقلید کرنے والا جوان ہے اس بنابر لازمی طور سے جوان کی طرح انسان میں بھی فطرتاً اخلاقی عواطف نہیں پائے جاتے ہیں بلکہ یہ عواطف غورہ فکر اور دراثت وغیرہ سے حاصل ہوتے ہیں چنانچہ مکید و محل معلمین اخلاق کے نظریہ کی تردید کرتے ہوئے کہتا ہے:-

معلمین اخلاق نے اخلاقی عواطف پر صفحوں کے صفحے کا لے کئے ہیں لیکن اپنی بے ہودہ اور علمیاء اصطلاحات اور نفسيات سے نادانقیت کی وجہ سے وہ ان پر رشی دالنخیں کامیاب نہیں ہوئے ہیں۔^{۱۹}

ہم کو اعتراض اور افسوس اس بات پر ہے کہ یہ نظر انسانی اور جوانی کردار کی جو ہری مشابہت کو چھپائے کیلئے استعمال کیا جاتا ہے، میرا خیال ہے کہ جو لوگ انسان کی مختلف برگی قابلیتوں کو جنتیں سمجھتے ہیں لیکن اس کے باوجود وہ اس کے پھیپھی دہ ترکردار کو انعطافات کی طرف منسوب کرتے ہیں وہ اس غلط عقیدہ کی وجہ سے گمراہ ہوتے ہیں کہ جلت ایک محض حرکی مشین کے ہم سے ہے۔

ان لوگوں سے ہمارا یہ سوال شاید بجا نہ ہو کہ وہ اعلیٰ دو دوہرے پلانے والے جاؤروں کے کردار کو کس صفت میں شامل کریں گے؟ یہ جلت کا نتیجہ ہے یا انعطافات کا؟ اگر یہ انعطافات کا نتیجہ ہے تو انعطافات اور جلتیوں میں کیا تعلق ہے؟^{۲۰}

معلمین اخلاق کے ایک اور نظریہ کی تردید کرتے ہوئے کہتا ہے:-

” فعل انسانی کا ایک اور تعریف ہے جو معلمین اخلاق کے یہاں بہت محبوب ہے اُن کا قول ہے کہ ہمارے کردار کی اعلیٰ صورتیں عقل "Reason" کا نتیجہ ہوتی ہیں.....

^{۱۷} لئے مقدار نفسيات متعالہ م ۴۱۶ و ۴۶۶ ۲۰۰۰ء میں اس اپنی نفسيات باب ہفتہم ص ۵۹۶ سے ۲۸۲ بالاصف

ان کی اغراضی کیلئے صرف یہ کافی ہے کہ عقل میں تین اصول فعلِ سلیم کر لے جائے ان میں سے بعض عقل کو فیر اور ارادہ کے ہم معنی سمجھتے ہیں لیے

ذہب کو نظری حیثیت حاصل ہے | نظری جلت میں نہ ذہب کی حیثیت فطری ہے اور نہ اس کے لئے کوئی مستقل اور نہ اس کیلئے کوئی مستقل جلت ہے | جلت ہے بلکہ ذہب چند جنبات کا پیدا کر رہا اور خود انسان کی ایجاد ہے چنانچہ ذہبی زندگی میں جنبات بطور جزو عظم شامل ہیں درج ذیل ہیں۔

(۱) استعظام (۲) رعب اور (۳) حیرت، استعظام حیرت و غم سے مرکب ہے۔ رعب۔

استعظام دعوت سے مرکب ہے، احترام، رعب اور نازک جذب سے مل کر بنائے گئے در میں اس نظریہ کے مطابق "ذہب" انسان تہمات و خیالات اور عقائد کے تبدیلی کے ارتقا کے نتیجے میں ظہور پذیر ہوا ہے جسی کہ خالق کائنات بھی ذہبی ارتقا کی ایجاد ہے، جس کی صورت یہ ہوئی کہ انسان میں ابتداء جب پھر شور پیدا ہوا تو اس نے اپنے گرد و پیش حیرت انگریز نظام اور خوناک مناظر کا مشاہدہ کیا اس سے حیرت دعوت کے جنبات نمودار ہو سے پھر الامال انسان کو خوفناک اور مُداوی چیزوں سے اپنے تحفظ کی فکر ہوئی نیز سکون اور رہنمائی کے لئے کوئی راہ طلاش کرنی پڑی۔

چنانچہ بہت غور دنکر کے بعد یہ بات انسان کے سمجھیں آئی کہ ان خوناک و مُداوی چیزوں کو خوشامد و لجاجت سے راضی کیا جاسکتا ہے، یہیں سے پوچھا پاٹ کی داعی میں پڑی اور مختلف اشیا کی پرستش شروع ہو گئی، پھر جس قدر شور میں ترقی اور ذہبی بلندی حاصل ہوتی گئی مظاہر فیضت کی پرستش کی نوعیت یہ تبدیلی ہوتی رہی اور بالآخر انسان اپنے تحفظ کی راہ طلاش کرتے کرتے موجودہ ذہب تک پہنچا اور ایک ایسے خدا کا فائل ہو گیا جو تمام طاقتیں کا خالق و مالک ہے۔

غرض ذہب اس طرح انسان کے احساس پچالگی و جنبیہ دعوت سے نمودار ہوا ہے اور نیز اس کے تمام مرامِ حامل خود انسان کے تراشیدہ اور وصف کر رہا ہے۔

مذکورہ بیان میں نظریہ جلت کی جس انداز سے تشریع کی گئی ہے اس میں خصائص انسانی کیلئے معلوم ہے اس انسانی نسبیات۔ تھے معاشرتی نسبیات باب سیزدهم ص ۳۴۳۔

کوئی جلت تسلیم کی گئی ہے اور نہ کسی ایسی "جو ہری تو نامی" کا تذکرہ ہے کہ جس کی بناء پر انسان اور حیوان میں پیدائشی انتیاز قائم ہوتا ہے۔

اسی طرح مذہب داخلاں کا نظام جن بنیادوں پر اب تک چلتا رہا ہے اس نظر پر میں ذہرت یہ کہ ان کو کوئی حیثیت نہیں دی گئی ہے بلکہ نفسیاتی طور پر ان کی نسبت کرنی کی گئی ہے۔

ظاہر ہے کہ ایسی حالت میں مذہب کے ساتھ مجبوتوں کوئی سوال پیدا ہوتا ہے اور نہ کسی جزو کی تعبیر و تشریع میں ایک گزہ مشاہدہ سے "دنوں میں مطابقت کا حکم لگایا جاسکتا ہے۔"

نظریہ جلت میں چند بیاناتیں ہیں چند اشارات کے جاتے ہیں جن سے نظرِ انسانی تک اس کی نارسانی واضح فامیں وکرنا یاں بھوتی ہے،

(۱) غالباً کائنات نے کائنات میں انسان کو جو مقام عطا فرمایا ہے اور جس قسم کی تخلیقی و تنظیمی سرگرمیاں موجود ہیں آئی رہتی ہیں ان سے واضح ہوتا ہے کہ انسان و حیوان دونوں کی نفسیات میں نمایاں اور بینادی فرق ہے اور یہ فرق بعض ارتقا کے نتیجہ میں نہیں ہے بلکہ فطری خلقی ہے۔

(۲) انسان کو قصد دارہ کی ایسی مضبوط طاقت عطا ہوئی ہے کہ وہ جیلتون کی مخالفت کر سکتا ہے اور ان کے لیے تقاضہ دمطالبہ کو رک سکتا ہے بخلاف حیوان کے کراس میں یہ طاقت نہیں ہے۔

(۳) بسا اوقات ہم دیکھتے ہیں کہ انسان مذہب و اخلاق کے اصول پر عمل کرنے میں جلبتی قافضوں کی پرواہ نہیں کرتا ہے، اگر اس کی پوری زندگی میں حیوانی جیلوں ہی کی کار فرمائی ہوتی تو اس ہمورتِ حال کی گنجائش ذکر سکتی تھی، یہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے کہ جیلتون کے علاوہ کوئی اور جو ہری تو نامی "تسلیم کیجا کر جو انسان کے لئے غصوص ہو اور حیوان سے اس کا تعلق نہ ہو۔

(۴) ماڈی زندگی کے علاوہ روحانی زندگی اور اس کے تجزیات و مشاہدات بھی ہیں اگر حیوان و انسان کے بیکار بوجانات و میلانات تسلیم کے جاتے ہیں اور دونوں کے عواظع میں پیدائشی فرق کو نظر انداز کر دیا جائے تو اس زندگی کی گنجائش نہیں ملکتی ہے جبکہ یہ مسلمات میں سے ہے۔

(۵) نظر پر جیلت کے مطابق انسان جو کچھ حاصل کرتا ہے وہ درشت و روایات سے حاصل کرتا ہے لیکن سوال یہ ہے کہ پسند و تاپسند کا "معیار" اس کو کہاں سے ملتا ہے کہ جس کی بنیاد پر بعض کاموں کو پسند کرتا ہے اور بعض کو ناپسند نہیں بعض روایتوں کو قبول کرتا ہے اور بعض کو ترک کرتا ہے۔

لازمی طور سے جیلتون کے علاوہ ایک ایسی قوانینی تسلیم کرنی پڑے گی جو انسانی خصوصیات کی خاصیت اور پسند و تاپسند کے "معیار" عطا کرنے والی ہے اور جس کا جیوان سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

(۶) انسان میں خود شوری کا وصف ایسا ہے کہ اس کا براہ راست تعلق خالق کائنات سے ہے، قدر اس میں ترقی ہوتی ہے اسی قدر زندگی میں صفاتِ الہمیّ میکس ہوتی رہتی ہیں اور تَخَلَّفُوا بِآخْلَاقِ اللَّهِ "رَبِّ الْعَالَمِ اَخْلَاقُكُو اَپَنَّے اَخْلَاقَ بَنَاؤ" کا عمل اُمظاہر ہوتا رہتا ہے؛ ظاہر ہے کہ ان صفات کا تعلق حیوان سے ہے اور رہارتقاہ کے نتیجہ میں اس کی نفیسیات سے اُبھرنے کی توقع کی جاسکتی ہے۔

(۷) انسان کی زندگی کا نظام صرف مادہ اور وقت پر نہیں قائم ہے بلکہ غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان دلوں سے بالا تر جیلت کے اسوائیک ذی شور طاقت بھی ہے جو خصوصی اور پیدائشی طور پر انسان کے اندر موجود ہے اور اس کا کام دلوں میں ربط و تابدیہ اکرنا اور توازن بمقرار کھانا ہے، وہ ذی شور طاقت نظر صالحة و سلیمان (جو ہری قوانینی) ہے، اگر ایک لوگ کمیٰ فطرت کو نظر انداز کر دیا جائے اور جیلت کی مطلق فرمائروائی تسلیم کر ل جائے تو پھر انسان اور درمود کے اعمال و حرکات میں کوئی تقاضہ نہیں باقی رہ سکتا ہے۔

(۸) انسان کی زندگی میں کچھ مخفی "تار" ایسے ہیں کہ ان کی رہنمائی کرنے وجدان و حواس کے علاوہ عقل بھی ناکافی ہے جیسا کہ تجربات و مشاهدات سے ثابت ہے ان کی رہنمائی تہنا "تھی الہی" سے ہے ممکنی ہے۔ اسی پر انسان کی سعادت و شقاوت کا دار و دار ہے، اگر انسان کے سارے اعمال و افعال کی رہنمایا تہنا جیلیں قرار پائیں تو ان مخفی تاروں کی رہنمائی کس کے حصہ میں آئے گی؟ جس کے بغیر زندگی خود زندگی سے گزراں ہو جاتی ہے۔

لہ قرآن اہل علم جدید نظریہ میکنڈگی۔

بدي تحقیقات سے الفرض نظریہ جلت میں بعض خامیاں و مکاریاں اس قسم کی ہیں جن سے ظاہر ہوتا ہے کہ میکڈوگل کی بے اطمینان نظرت انسانی تک اس کی رسانی نہیں ہو سکتی ہے، نیز اس کی تعمیر و تشریع میں بعض سوالات اس انداز کے پیش آئتے ہیں کہ "میکڈوگل" کے پاس ان کا کوئی معقول جواب نہ تھا، چنانچہ انہیں تمام با توں کا نتیجہ تھا کہ نفیسات کے باب میں اتنی تحقیقات کے بعد جو خود "میکڈوگل" نظریہ جلت سے اپنے کو ٹڑی حد تک ملئی نہ کر سکا اور اپنی مشہر کتاب "اساس نفیسات" کے آخر میں لکھا ہے۔

"گزشتہ صفات میں ممکن ہے قارئین کو محسوس ہوا ہو کر جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ ادعاء کے ساتھ اور مفرد مانند تکبر از انداز میں لکھا ہے گیا ذہنی عمل و ذہنی ساخت کو جس طرح میں نے بیان کیا ہے وہ صحیح ہے اور اس کے علاوہ کوئی ادیباں بھی صحیح نہیں۔

لیکن میرا اپنا عقیدہ یہ ہے کہ یہ بہترین بیان ہے جس پر میں میں سال کے گھرے مطالعہ کے بعد پہنچ سکا ہوں، مجھے احساس ہے کہ میرے نتائج بعض قابل عمل قیاسات ہیں جن میں ممکن ہے کہ علیٰ زیادہ ہو اور صحت کم ہے۔

میکڈوگل کا اقتراط اور بعض ان مسائل پر میکڈوگل نے کھلے بندوں اس حقیقت کا اعتراض کیا ہے کہ ذہن و کی نہرست جواب تک پروردہ غفا و میں ہیں۔ نفس انسانی کے بارے میں اب تک بعض "ایجی" کی تعریف سے زیادہ کچھ کام نہیں ہوا ہے اور بعض ان اہم مسائل کی نہرست پیش کی ہے جو اس کے نزدیک اب تک پروردہ خذا ہیں ہیں جب تک ان سے پروردہ نہ ہے اس باب کی بیشتر تحقیقات تعلیٰ و حقیقی نہیں قرار پا سکتی ہیں۔ مثلاً۔

(۱) ذہن کی خلائق بنادرگی ماہیت اور دست کیا ہے؟ اس سوال کے درپرے بڑے حصہ ہیں۔

(الف) طلبی بنادرگی ماہیت اور دست کیا ہے؟ جملی بنادر کو جس طرح میں نے بیان کیا ہے اگر وہ زیادہ صحیح ہے تو کیا جبکی میلانات سادہ و صدی عناصر کی صورت میں متواتر ہوتے ہیں؟ یا یہ ان پروردہ عاطف کی صورت میں موجودی طور پر اس طرح منتظم ہونے کی قابلیت رکھتے ہیں کہ ایک جنک تمام افزاد انسانی میں مشترک ہیں؟ اور بالخصوص یہ کیا اخلاقی عاطف کے نشوونما کی کوئی خلائق قابلیت و صلاحیت ہے یعنی؟

لہ اساس نفیسات ملال

(ب) کیا عقلی ترقی کی جلتوں، نظامِ عصبی کی شکل پذیری اور نئے حالات سے مطابقت پیدا کرنے کی اسی عام قابلیت (جس کو ان صفات میں عقل کہا گیا ہے اور اعلیٰ رفاقت ہریں اس کو فراست "کام دیا گیا ہے) کے علاوہ کوئی اور خلقی بنادہ ہے؟

کیا جلتوں کے ہیجانات کے علاوہ کوئی خلقی ہیجان ایسا ہے جو ایک عام طریقہ سے عمل کر کے عقلی ترقی کا باعث ہو؟ کیا ہمارے خلقی ساز و سامان میں کوئی چیز ایسی ہے جو کسی طریقہ سے اور کسی حد تک "خلقی تصورات" کے پرائے عقیدہ کو جائز ثابت کر دے؟

کیا کوئی خلقی و قوی میلانات ایسے ہیں جو ان میلانات کے علاوہ ہوں جو جلتوں کی ساخت د ترکیبیں شامل ہوتے ہیں؟

بالاتفاق اگر ان مخصوص عقلی صلاحیتوں کی خلوتی بناد کیا ہے کہ جن کی وجہ سے ایک شخص دوسرے سے مختلف ہو جاتا ہے جو ایک خاندان میں موجود ہوئی ہیں اور بعد کی نسلوں کے مختلف افراد میں نوادر ہوتی ہیں؟ لہ

اسی طرح "میکڑ دگل" ارتقاء کے بارے میں کہتا ہے:-

کیا مستقبل ارتقاء کے اور زندگی اعلیٰ مدارج اپنے اندر پوشیدہ رکھتا ہے؟ کون کہہ سکتا ہے؟ لہ

مسلم ارواح و جسم کے باہمی تعلق ان سب سے زیادہ اہم ذرا کش مسئلہ ذہن و مدارہ اور ذرع و جسم کے باہمی تعلق کا کی اہمیت و تذکرہ مسئلہ ہے جس پر اب تک کوئی خاطرخواہ دریافت نہیں ہو سکی ہے جیسا کہ کہتا ہے:-

"بیری مزاد ذہن و مدارہ یا روح و جسم کے تعلق کے مسئلے سے ہے میں نے صرف یہ کوٹش کی ہے مغلام میں یہاں پیدا ہو جائے گا وہ اس مصلک پر کشادہ دل کیسا تھا غور کر سکے جو نسیات اور فلسفہ دونوں کے لئے بہت اہم ہے"

اس مسئلہ کے نتیجے میک دل ہو جانے مستقبل درصی فطرت انسانی تک رسائی کئے اسی مسئلہ پر زیادہ غور و فکر کی ضرورت ہر میں ارتقاء کا مسئلہ ہی مل ہو جاتا ہے اگر اس تک تھیک تھیک رسائی ہو گئی تو بہت سے لائل مسائل خود کو ذہن میں

ہو جائیں گے اور بہت سوں کئے نہایت دیج رہیں پیدا ہو جائیں گی حتیٰ کہ ارتقاء جیسا علمی مسئلہ بھی اس طرح حل ہو جائے گا اس ارتقاء روحانی کے لامتناہی مدارج طے کرنا ہو اخالت کائنات سے ہم کنار ہو جاتا ہے۔

لہ اسی نسیات مختار ۷۵۰ حوالہ بالا میں ۶۱۴ تک ۷۵۰ حوالہ بالا۔

ہفت تماشا مزرا ایں

جناب ڈاکٹر محمد صاحب استاذ جامعہ تیہہ اسلامیہ نئی دہلی

(۲)

ادرود سری عورتیں ان کے ارد گرد دھولک باجائے کر ایک خاص لئے میں درج کے اشعار گاتی ہیں، پھر یہ عورتیں ساز بجائے والی عورتوں کے ساتھ اپنے سروں کو جھاتی ہیں، یہ سرطان اس بات کی علامت ہے کہ سُشْن سَدَوْ اُن کے اندر حلول کر رہے ہیں اور وہ دنیا و اینہا سے بے خبر ہو جاتی ہیں، اور جب سر جھماتے جنماتے ہوش یہ آتی ہیں اور تھوڑا سا ملیتی ہیں تو ساز بجائے والی اور دوسری عورتیں اکٹھا ہو کر اور بعضے مرد ہی جو مرتبہ عقل میں عورتوں کے برابر ہوں، خواہ ہندو ہوں یا مسلمان، اُن سے بو شخ سُدَوْ کی ہیئت اختیار کر لیتی ہیں، اپنی مراد مانگتے ہیں، اور آنے والے داقعات مثل بادشاہ عادل کے تخت نشیں ہونے یا لکھ پر ڈن کے غلبہ پانے یا یاسفر پر گئے ہوئے کسی ہر بیکی موت دزنگی کے تعلق باتیں دریافت کرتے ہیں، اور اُن کے کچھ کو الہا ہمیں اور وہی آسمان جانتے ہیں، اور بعضے ایسی عورتوں کے متعلق بدکار اور فاختہ ہونے کا آگان رکھتے ہیں، لیکن یہ بات کلیہ کے طور پر صحیح نہیں ہو سکتی، ہاں اُن میں سے کچھ ایسی ضرورتی ہیں۔ کیونکہ تمام عورتوں کا یہ حال نہیں ہوتا شریعت مسلمانوں کے گھروں میں بھی شخ نہ کو روئوں میں حلول کرتے ہیں، لہذا جو عورت فاختہ ہے وہ اگر ان چیزوں سے پرہیز گئی کرے تو بھی اُس میں ان خردیوں کے سراہت کرنے کا احتمال ہے لیکن اگر عفیفہ ہو تو ہر گز اس کے بارے میں ایسا گمان نہیں ہو سکتا، خواہ دعاقت اور نادانی کی ہنا پر شخ سُدَوْ کا بہروپ بھرتی ہے، مخفیر یہ کشخ سُدَوْ کے معتقدوں کا کہنا ہے کہ وہ علم تکشیر کے عالی تھے، اور اس قبیل میں بھی کوئی عورت