

صحیح۔ اڈیٹر محمد عبیق صاحب صدیقی۔ فتحیت ۲۰۰ صفحات۔ کتابت و طباعت متوسط، سالانہ

چندہ پانچ روپے۔ پتہ ب۔ جامعہ نگر۔ نئی دہلی۔ ۲۵

یہ ایک ترقی اردو کی شاخ دہلی کا سہ ماہی رسالہ ہے جس کا یہ پہلا نمبر ہے۔ مضاہین میں اکثریت مرزا غالب سے متعلق ہے۔ تین مصنفوں مولانا ابوالکلام آزاد، ایک مولوی عبد الحق اور ایک جگہ سے متعلق ہیں ان کے علاوہ ایک پرانا افسانہ اور ایک دوغزد اور نظم بھی ہیں۔ مضاہین جن میں پرانے اور نئے دو ٹو قسم کے ہیں معیاری اور محنت سے لکھے ہوئے ہیں۔ لیکن لاپرواں اڈیٹر نے تuarat کے زیر عنوان دہلی سے اردو میں شائع ہونے والے ایک سوچپن اخبارات و رسائل کے ہوتے ہوئے ایک نئے سہ ماہی رسالہ کے اجراء کی وجہ جواز کے سلسلہ میں جس خلا کے پڑ کرنے کی بات لکھی ہو اس پرچ سے وہ خلا ہرگز پڑ نہیں ہوتا۔ کیونکہ دہلی سے مقدمہ دنا ہنسا ہے اور ایک سہ ماہی ایسے نکلتے ہیں کہ ان کے معیارِ تحقیق و ادب تک پہنچنے کے لئے ابھی کئی برس درکار ہوں گے۔ بہر حال یہ مجلہ اپنی موجودہ ہیئت میں بھی قابل قدر ہے اور ہم اس کا پروپریاک خیس مقدمہ کرتے ہیں۔

ادب اور اسلامی قدریں۔ از جناب اسرار احمد خاں صاحب سہارودی۔ ایم اے ایل ایل بی نقیطع خورد۔ فتحیت ۸۰ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد بھر پتہ ب۔ کتبہ چراغ راہ کراچی م۔ ایک طبقہ کی طرف سے اردو میں جب "ترقی پسند ادب" کے نام سے ایک محفوظ طرز فکر اور مادیاتی جدیت کا پروپرینگڈا ہوا اور معاشرہ پر اس کے بُرے اثرات نمایاں ہونے لگے تو اس کے رد عمل کے طور پر ایک نئی اصطلاح اسلامی ادب یا اسلام پسند ادب کی نہور میں آئی۔ لیکن عام لوگوں کے کان نہ اس سے آشنا تھے اور نہ اس سے۔ اس لئے جس طرح ترقی پسند ادب کے علمبرداروں کو یہ بتانا پڑا کہ یہ ادب کی کوئی قسم ہے ادب میں ترقی پسند اور غیر ترقی پسند کی تقسیم کیونکہ ہو سکتی ہے اور اس کے اغراض و مقاصد کیا ہیں۔ اس طرح اسلامی ادب والوں کو کچھ بھی معاملہ بیش آیا۔ چنانچہ یہ کتاب اسلامی ادب سے متعلق انھیں اعتراضات یا شکوک و شبھات کا جواب دینے کے لئے لکھی گئی ہے۔ اس میں لاپرواں مصنف نے پہلے ادب کی تعریف اس