

ہوئے ہیں ماقول و دل عبارت میں اس خوبی کے ساتھ بیان کئے گئے ہیں کہ حدیث کے متعلق انگریزی زبان میں نہایت ٹھوس بعینہ و متندا و معلومات افراد مادبھی جمع ہو گیا ہے اور ساتھ ہی مشرقین کے اعتراضات اور ان کی نکستیں کے جوابات بھی پیدا ہوتے چلے گئے ہیں۔ ماخذ کی فہرست پر نظر والے سے ادازہ ہوتا ہے کہ عربی میں حدیث متعلق کوئی مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کتاب اور مشرقین کی کوئی تصنیف غالباً ایسی نہیں ہے جو فاضل صفت کی نظر سے پچ رہی ہو۔ یوں تو پوری کتاب ہی علم و تحقیق کا شاہکار ہو تاہم اس کا باب ششم خاص طور پر بڑا دلچسپ اور بعض نئی اور اہم معلومات پر مشتمل ہے۔ اس میں وضع حدیث کی ابتداء، طلاق ایسا کی ابتداء اور اس کی تابیخ۔ فن کے ارتقا میں خواتین کا حاصلہ۔ عہد و عهدان کے کارنامے، محدثین کی فتنہ وضع حدیث کے اسناد کے لئے حیرت انگیز کوششیں۔ ان سب چیزوں پر بڑی خاصیت اور سی جعل گفتگو کی گئی ہے۔ مژروع میں ماخذ کی فہرست ہو اور ایک سو آٹھ کتابوں پر مشتمل ہے اور اس کے بعد مقدمہ ہو جس میں حدیث کی اہمیت و ضرورت اُس کی تعریجی حیثیت پر گفتگو کی گئی ہے اور گذشتہ دو سو برس میں مشرقین نے اس سلسلہ میں جو کچھ لکھا ہے اُس کا جائزہ لیا گیا ہے۔ علاوہ اذیں کتاب میں چند نادر مخطوطات اور اسناید درس و روایت حدیث کے فوٹو بھی ہیں جو دنیا کی مختلف لا بصری یوں سے بڑی محنت اور صرف نڈیکشہ کے بعد حاصل کئے گئے ہیں۔ غرضکار علمی اور دینی دونوں حیثیتوں سے یہ کتاب فاضل صفت کا بڑا اہم کارنامہ ہے، اُمید ہو کر اہل علم و ارباب ذوق اس کا مطالعہ کر کے شاد کام ہونگے۔

تیرھوی صدی کے ہندوستان میں از جنا پ غلیق احمد صاحب نظامی ریڈر شعبہ تاریخ مذہب اور سیاست کے چند پہلو (انگریزی) مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔ تقطیع کالا، ضحامت ۵۰ صفحات۔ ٹانسپ روشن تفییت محلہ درج ہیں۔ شائع گردہ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ۔

گذشتہ چند برسوں میں ہندوستان کی تاریخ قرون وسطیٰ پر بڑی بھی کتابیں شائع ہوئی ہیں لیکن جہاں تک مواد کی بہت اس کی فراہمی اور تاریخ کے معروضی (مطالعہ A & Z) مطالعہ کا تعلق ہے یہ کتاب ان سب پر سبقت لے گئی ہے کتاب دو حصوں پر تقسیم ہے۔ پہلا حصہ جو پچاس صفحوں پر مشتمل ہے اور میں تاریخ کے عہد زیر بحث کے پس منظر کے طور پر اسلام کے ٹھوڑا اس کے عالمگیر اتفاقی اثرات۔ اسلام کا

قانونی، سیاسی، دینی اور روحانی نظام اور ان کے ادارے ان سب پر مختصر لکرجا مع گفتگو کی گئی ہے۔ اس کے بعد دوسرا حصہ شروع ہوتا ہے جو دس ابواب پر مشتمل ہے۔ پہلے باب میں اس پرروشنی ڈالی گئی ہے کہ ہندوستان میں ترکوں کی آمد کے وقت یہاں کے حالات کیا تھے؟ اور سیاسی، سماجی اور قانونی نظر اور کا خاکہ کیا تھا۔ دوسرا باب میں غوری حملہ سے قبل یہاں مسلمانوں کی آبادیاں، شمالی ہند میں غوری حملہ اس کی کامیابی کے وجود و اسیاں راجپوتوں کا طرقی جنگ۔ غوری حملوں کی خصوصیات۔ شمالی ہند میں غوری قبضہ کی اہمیت وغیرہ پر بحث ہے۔ تیسرا اوپر تھے باب میں ملی الترتیب سلاطین کے مذہبی اور سیاسی تصویرات اور حکمران طبقہ کی تشكیل و ترتیب۔ ان کے فرائض و واجبات۔ ان کے وظائف اور ذرائع آمدی اور سماج پر اس طبقہ کے اثرات وغیرہ کا بیان ہے۔ ان کے علاوہ باقی ابواب میں طبقہ علماء، ان کے کارنامے، حکومت سے ان کا تعلق، اسلامی تصویر اور اس کے مختلف سلسلے اور ادارے ان کا نظام، سماج اور سیاست پر ان کے اثرات۔ نامور مشائخ و بنزیگان طریقہ کے حالات و سوانح، اس عہد کا مذہبی طریقہ، مذہبی تصویرات اور عقائد و ادکار کے خاص خاص پہلو، علماء کے فتنے اور ان کے مغلز مسلطت میں ہندوؤں کا مرتبہ و مقام، جزیہ اور اس کی قانونی و شرعی جیشیت۔ ہندوؤں سے مسلمانوں کے تعلقات، حکومت میں ان کے عہدے اور منصب۔ دینی آبادی، بیرونی حاکم اور ان کی حکومتوں سے تعلقات، تجارتی اور ثقافتی روابط، ان سب مباحث پر کھل کر داد و تحقیق دی گئی ہے۔ ان مباحث کے علاوہ کتاب میں تین ضمیمے جو اس عہد سے متصل بعض بڑی اہم سیاسی اور تاریخی و ستاویزات پر مشتمل ہیں اور بعض فوٹو جگہی ہیں جن میں سب سے اہم مولانا ضی الدین حسن صاغانی کی خود نوشتہ تحریر کا لکھا ہے پوری کتاب کسی محنت، تحقیق اور کاوش سے کھھی گئی ہے؟ اس کا اندازہ مافذکی اس طبلی فہرست سے ہوتا ہے جو باسیں صفحات میں صیلی ہوتی ہے اور جس میں شرق و مغرب کی زبانوں میں غالباً کوئی مطبوع یا غیر مطبوعہ کتاب ایسی نہیں ہے جو فاضل صنف کی نگاہ سے نچھ رہی ہو۔ شروع میں پروفسر محمد حسیب کے قلم سے ایک خاطراتہ مقدمہ ہے۔ اور اس کا میش لفظ اکسفورڈ یونیورسٹی کے ڈاکٹر سی۔ کولن۔ ڈیویس نے لکھا ہے۔ موصوف نے کتاب کی اہمیت اور صنف کے تاریخی نقطہ نظر کا جائزہ لینے ہوئے بالکل بجا