

# ہفت تماشے مرزا قشیل

ڈاکٹر محمد عمر صاحب استاذ جامعہ ملیہ اسلامیہ نئی دہلی

(۵)

اس میں شکنہنیں کسرادگی فرقے کے لوگ بہت ہی رحمدل اور کم آزاد ہوتے ہیں۔ کبھی منہنیں دھوتے کلی بھی بہت کم کرتے ہیں۔ چنانچہ ہندوؤں میں مشہور ہے کہ سراوگھوں کے دانتوں میں آنسائیل ہوتا ہے کہ اگر اسے لفاف پر لگائیں تو اسے بند کرنے کے لئے گوندیا لٹی کی ضرورت نہیں پڑے گی۔ یہ لوگ دوسرے ہندوؤں کے بوقایت غسل کئے بغیر کھانا کھاتے ہیں اور کھانا کھاتے وقت بس بھی نہیں نثارتے اور ان دونوں باتوں میں (یعنی کھانے سے پہلے غسل نہ کرنا اور کھانا کھانے کے لئے بس نہ اٹارتا) پنجابی ہکتری اور کشمیری برہمن بھی اسی فرقے سے ملا ہوتا رکھتے ہیں۔ ہکتری دونوں حالتوں میں اور کشمیری امرت پڑیے پہن کر کھانا کھاتے ہیں۔ لیکن بعض کشمیری خسل کی قید کو بھی محو نہیں رکھتے بلکہ لوگوں نے پنجابی ہکتروں کی طرح پُر بُر کے شہروں میں اگر ہر دو غسل کرنے اور کھانا کھانے کے وقت پڑیے اتار دینے کی عادت ڈال لی ہے۔ لب آنسا ہی فرقہ ہے کہ ہکتری سخت ضرورت میں باشد پھر گری میں غسل کر لیتا ہے۔ اور سراوگی کسی حال میں بھی بدن نہیں دھوتا۔ اس بارے میں اس فرقے کے پیرو یہ دلیل پیش کرتے ہیں کہ

سیوڑے | بسا وفات یہ دیکھنے میں آیا ہے کہ بہت ہی چھوٹے موٹے جانداراں جن کا وجود جزو لا تیرجی کی طرح ہمی ہوتا ہے، پانی بہانے سے زمین پر گزر کر ہلاک ہو جاتے ہیں اور بعض لوگوں کے نزدیک منکر بھاپ سے بعض جاندار مر جاتے ہیں۔ اس بنا پر اس فرقے کے کچھ لوگ موٹا کپڑا سخے پر پھیٹا باندھ کر پہلتے ہیں۔ اس فرقہ کو سیوڑہ کہتے ہیں۔ بہت سے سیوڑوں نے علم و حکمت کی تحصیل کی ہے

امروز لوگ تحریک میں دوسرے ہندوؤں سے بڑھ گئے ہیں۔ بہت سے ہندوؤں کے اتوال کو وجود رہانی کے قدم اور کائنات کے حدود کی دلیل میں پیش کرتے ہیں۔ علامی شیخ ابوالفضل وزیر الگرس با دشاد نے بھی اپنے میں بیویوؤں کے قول کو دلیل بنایا کہ موجودات کی ابتداء کا ذکر کیا ہے لیکن ہمارے زمانے میں یہ لوگ مسلم ہیں اور سود و فیرہ کا روت پیرے جمع کرنے کی وجہ سے اچھی نظر سے نہیں دیکھتے جاتے۔ سراوگیوں کو اوسوال بھی کہتے ہیں۔ سیوڑہ لوگ شادی نہیں کرتے اور بعض سراوگی بھی جو من پر کپڑا نہیں بازدھتے، عورت سے بڑھنے کرتے ہیں۔ ان لوگوں کو "جنتی" کہا جاتا ہے۔ بلکہ ہندوستان میں اس لفظ کا استعمال اسی معنی میں ہوتا ہے یعنی غیر سراوگی کو بھی جو عورت سے بچتا ہے خواہ ہندو ہر یا مسلمان "جنتی" کہہ دیا جاتا ہے۔ اس فرقہ کا اصلی طن راجپوتوں کے بھی شہزادوں کے اخوات میں بڑے چنانچہ اس گروہ کے کچھ لوگ اپنے آپ کو راجپوت بیکھتے ہیں۔ لیکن یہ خیال حض پاگل پن ہے۔ یہ سب لوگ دلیش ہیں۔ شریعت سے باہر ہونے کی وجہ سے اگر وال جانی کے لوگ سراوگیوں سے دلی مددات رکھتے ہیں۔ لیکن بعض لوگوں نے ان کا مذہب اختیار کر لیا ہے۔ اگر وال جانی کے لوگ پارس ناتھ کی مورثی کو ہاتھی پر بچا کر بڑی شان و شوکت کے ساتھ شہر میں گھماتے ہیں۔۔۔۔۔

بجنابی مکھریوں کے بعد اس فرقہ کے مردوں اور عورتوں میں حسن پایا جاتا ہے۔

شنوی | ہندوستان میں ایک جماعت تنسوی کہلانی ہے۔ ان کی عادت یہ ہے کہ رمضان کے چاند کی پہلی سے لیکر آخری تاریخ تک (پوئے ہیئے) خوب نمازیں پڑھتے ہیں، روزے رکھتے ہیں اور کلام پاک کی تلاوت بھی کرتے ہیں اور رات رات بھر عبادت کرتے رہتے ہیں۔ پانچوں وقت کی نمازیں حنفی سینوں کے مسلک کے مطابق ادا کرتے ہیں اور ہندو مذہب کے رونے بھی نہیں چھوڑتے اور وندل کے سوا اس فرقہ کے عقائد میں جنتی عبادتی بھی مقرر ہیں۔ ایک ایک ادا کرتے ہیں۔ ایک طرف تو محمد بن توزیہ والی کرتے ہیں، فخر اور ماسکین کو کھا ناکھلاتے اور شریعت پڑاتے ہیں۔ دوسری طرف کا کہا کے سامنے وہ بھاگ کرتے ہیں۔ مکھر اور بینہ بن میں جو ہندوؤں کے تیرہ اسماں ہیں، آٹھویں بھی سنتے ہیں اور خود میں کام کا رنگ پڑھتے ہیں۔ کام کا صاروٹی کی نظر ایک عورت ہو جس کا ذکر بچھاتے چکا ہے اور اسی کو المذاہا ہیں جو نام نہ کھیاں درج میں گئے جاتے ہیں۔ پروفوں بین کے اووند ہیں۔ اس جماعت کا یہ فتائد ہے۔

کو خود ری امیر سے فارغ ہو کر رات کے وقت یہ حیرہ الفاظ لگاتے ہیں اور میل کا کوئی برتاؤ خواچنے کی  
خیال کا، باقاعدہ لے کر سے انھیوں سے مازکی طبع بجا تے رہتے ہیں، اس سے گیت میں چانپ سیدا  
ہو جاتی ہے۔ تنہوی لوگ ہندوؤں کی پیروی میں چائے کے گوشت سے اسلاموں کی تعلیمیں سوکے  
گوشت سے پُرپُر اپرہیز کرتے ہیں۔ یہ پتہ نہیں چلتا کہ ان کی ابتداء ہبھاں سے ہوئی۔ ان کے نام مسلمانوں  
سے ملتے جلتے ہوتے ہیں۔ راقم الحروف کا یہ مگان ہر کو مسلمان بالasha'hi کے زمانہ میں یہ لوگ جیکی وجہ سے  
مسلمان ہوئے ہیں۔ جو نک ایک ہندو کے مسلمان ہو جانے کے بعد ہندو لوگ اُس کو اپنی محلہ طعام  
میں ہرگز داخل نہیں ہونے دیتے، ایک عجگ کھانا کھانا تو کس حساب میں ہے۔ اس لئے یہ بے چائے  
جمبور مسلمان بتے رہے۔ کیونکہ انہوں نے ہندوؤں میں اپنی کوئی گنجائش نہیں رکھی۔ شاید انہوں نے  
دل سے اسلام قبول نہیں کیا تھا، اسی لئے دونوں راہوں کو اختیار کر لیا یا پھر اپنی بلے بصیرتی کی وجہ  
سے شک کی نشانے میں گرفتار ہیں۔ اور اپنی نجات کا کوئی راستہ سمجھو میں نہ آنے کی وجہ سے قیامت  
کی جواب دی ہی میں پختے کے لئے دونوں نہ ہبھول کے پیشواؤں کی پیروی اختیار کر رکھی ہے۔ جیسے بعض  
بھانڈ مسلمانوں سے رفیعہ، پیشے کے لाए ہیں، تبدیلِ ذہب کے ہندو سے مسلمان ہو گئے ہیں  
گر شاید غریبوں کی کل قلیلیہ ان کی زبان پر دآیا ہوگا۔ نمازوں سعدنا و اور دوسرا عبادتیں تو وکنارہیں۔  
اپنی بادھکی کے لوگوں کے سوادہ کبھی مسلمانوں کے ساتھ کھانا بھی نہیں کھاتے۔ اور ہندو پیشواؤں کے  
سماں کی کوپنارہیں نہیں مانتے۔ بادخوان (مچانڑا) وہ لوگ ہیں جو لوگوں کا انس نامہ یاد رکھتے ہیں، ہر فرقے  
کے پیٹے بادخوان ہوتے ہیں۔ اس لئے ہر بادخوان صرف اُسی فرما حسب فہم یا درکھلبے جس سے دو  
ستھن ہوتا ہے۔ دوسرے فرقے کے فہم کی اسے کچھ جزو نہیں ہوتی۔ اولاً کفریوں میں دوسرے سم ہے کو لا کے کی  
شادی کے موقع پر ایک دلاک، ایک بادخوان اور ایک سطرب (گوتیہ) یعنی شخص دادا کے باپ کی طرف سے  
اددا را کی کے والدکی طرف سے جاتے ہیں اور اگر فرقہ ثانی نے ان اشخاص کی بات انہی تو پھر وہاں  
سے بھکاری طبع یعنی اشخاص میں ادا کر دیکھنے آتے ہیں، اور ان قینوں آدمیوں کی روایاں بھی ساتھ  
ہوئی ہیں جو ان ایک دلاک، ایک بادخوان اور ایک سطرب کی دوسری داشتہ دار جو لوگوں کو دیکھتی ہیں۔ مشاید

اُن کے بندگوں میں سے کسی نے اپنی خصوصیت کی وجہ سے یا گھر پوں سے تعلق کی بنایا ہے اپنے نامہ علم میں سے کسی سچے گزار ہو جائے کے باعث حریم کا لپیٹے اور غلبہ دیکھ کر، یا انعام کی لارچ میں حاکم کے سامنے فسہ یاد کی اور بسطا ہر اسلام سے مشرت ہو گیا تاکہ حریم پکڑا جائے اور خود دل جیسی کے ساتھ اپنی امراء حاصل کر لے۔ ہندوؤں کے عوف عام میں اس خصوصیات کا صلواحابر تھے ہیں کہ ساتھ اپنی امراء حاصل کر لے۔ ہندوؤں کے عوف عام میں اس خصوصیات کا صلواحابر تھے ہیں کہ ساتھ اپنی امراء حاصل کر لے۔ ہندوؤں کے عوف عام میں اس خصوصیات کا صلواحابر تھے ہیں کہ ساتھ اپنی امراء حاصل کر لے۔ ہندوؤں میں باو خوار فارسی لفظ ہے لیکن ہندوستانی اُسے "باو فرش" کہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے اب ان معنوں میں باو خوار فارسی لفظ ہے لیکن ہندوستانی اُسے "باو فرش" کہتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ یہ لفظ بھی بونصر بی خفافی کے کلام میں پایا جاتا ہے جو بھی ہندوستان نہیں آیا تھا۔ لہذا ہندوی الائی نہیں ہو سکتا۔ حالانکہ یہ ایمانیوں کی زبان نہیں ہے۔ اگرچہ شنویوں کا ذکر اس موقع پر نہیں آتا جایے تھا جہاں ہندوؤں کے فرقوں اور اُن کے عقائد کا بیان ہو رہا ہے۔ چونکہ یہ فرقہ باطن میں کافر ہی مگر بسطا ہر اسلام ہیں لیکن اُن کے کفرکی بیان دیں اتنی قوی ہیں کہ فانلوں کی تینیہ کے داسٹان کا ذکر ای صحن میں کیا گیا۔ اس زمانے میں ہندوؤں کے اور بھی ذرتے ایسے میں جو مسلمانوں کے رہن ہیں اور خوار اک اور پشاک کو پسند کرتے ہیں اور اُن کی گفتگو سے متاثر ہو کر یا اہل اسلام کی شان و شوکت دیکھ کر تیر ہو جائے ہیں اور جو قدرِ حق صنویوں کی اطاعت میں آ جاتے ہیں۔ اُن میں ہبہت سے لوگ شیعوں کی حکومت ہونے کے باعث تشیع کی طرف جعلتے ہیں لیکن اس سے کچھ فائدہ نہیں کیونکہ یہ لوگ مسلمانوں کے کھانے سے پر ہیز کرتے ہیں۔ ہر روز غسل کرتے ہیں اور سرم کفر ابھی تک ادا کر رہے ہیں۔ جب مریں گے تو اپنے سورہ ووں کی طرح آگ ہی میں جلائے جائیں گے۔ بہر حال کچھ بھی ہو ظاہر ہیں تو فیضت ہیں۔

سکون کا بیان گھر تری لوگ ایک فرقہ سے ہزار فرقوں میں تقسیم ہو گئے ہیں اور ہر فرقے کا الگ نام ہے دوسری جماعت ان میں شرک کرنے نہیں ہو سکتی۔ اسی فرقے میں پنجاب کے کچھ لوگ بیداری کھلالتے ہیں۔ انہیں تاکہ چند یا تاکہ سچھ نامی ایک گھر تری زادے تھے۔ علم و ادب کے زید سے ارتست اخنوں نے فارسی کتابوں سے بھی بخوبی استفادہ کیا تھا اور قدے عربی بھی جانتے تھے۔ اس کے علاوہ بھی اس قوم میں اُن شخص کو خدا داد خوار اور صلاحیت ملی تھی۔ جس کی وجہ سے اُنے تمام گھر پوں کے لئے سرمایہ نازدش کیا جا سکتا ہے تاکہ نے جو نی میں ترک دنیا کر کے سیاحت اختیار کی اور عرب اور ایشیا کے شہروں کا پیل سفر کیا۔ اس بے اصعب

ہر دن ہب و نلت کے صاحب ترک و تحریر بدروں شوں کی خدمت میں حاضر ہوا۔ جو جو بات جہاں بھی پہنچی میں اُسے حاصل کیا۔ اُس نے اسلام اور کفر کو عقل کی ترازو میں توں کرایک نیا نہب ایجاد کیا اور خود ترک دنیا کے بعد وہ نانگ شاہ کے لقب سے مشہور ہوئے اس لئے اُن کے پیروں کو نانگ شاہی کہا جاتا ہے۔ اُن کے مرید دو قسم کے ہیں۔ بعضوں نے ظاہر اصلاح میں دنیا کو ترک کر دیا ہے اور نانگ شاہی علقہ میں داخل ہو گئے ہیں۔ اور بعضوں نے پیشے کی وجہ سے بظاہر دولت مندوں کی اطاعت ترکنہیں کی ہے مگر باطن میں فرقہ کی طرف منتقل رہتے ہیں۔ ان دونوں گروہوں میں جو خالصہ کے نام سے مشہور ہوتے، اُن کی دارالحیا اور سرکے بال بلمے ہوتے ہیں اور جو بظاہر ترک دنیا کئے ہوئے ہوئیں، میں وہ نہ سرکے بال بلمے رکھتے ہیں زبانی دارا حصی۔ انہیں خالصہ کہا جاتا ہے۔ جو نانگ شاہ خود حلول ہوتے کھاتے تھے۔ اس وجہ سے اُن کے مریدوں کو بھی حلوبہ بہت سر غوب تھا۔ حلوبے سے مراد گا جز کدو، بادام وغیرہ کے مختلف حلسوں مراد نہیں بلکہ یہی سادہ حللوں مراد ہے جو آٹے اور شکر اور گھنی سے بنایا جاتا ہے۔ نانگ کی وفات کے بعد اُن کی نیاز کے لئے بھی حلوبہ بیکا یا جاتا ہے۔ چنانچہ تک وہی رسم اُن کے مریدوں میں جاری ہے بلکل اُسی حلوبے کو کڑاہ کہتے ہیں۔ کڑاہ اصل میں ایک بڑے کڑاہ کے معنی میں آتا ہے جس میں بہت زیادہ حلوبہ پکایا جاتا ہے۔ یہاں نظر بول کر مفروض مراد بیجا جاتا ہے اور مجازاً کڑاہ حلوبے کو کہتے ہوئے سمجھل بھی سکو جبکہ کسی سے جنگ کرتے ہیں تو مسلح ہونے پاہس سے نانگ شاہ کی نذر کے لئے نفتہ روپیہ طلب کرتے ہیں۔

نانگ شاہ نے اپنے کلام میں اکابر اسلام کے فضائل بیان کئے ہیں اور یہ ماں بات کے متعلق ہیں کہ حضور سردار نبیاحمد کی پاک روح سے انھیں قیض پہنچا ہے۔ اُن کا کلام یا مخطوطات سید کہلاتے ہیں۔ وہ ہندوستان کے بادشاہ تھیر الدین محمد بابر کے ہم عصر تھے۔ اُن کے مریدعام طور سے سکھ اور پنجاب میں سکھ کہلاتے ہیں۔ یہ لوگ نانگ شاہ کے سوا جو اُن کے مرشد تھے اور جنہیں ہندوی میں گزر کئے ہیں، ہندو مذہب کے کسی پیشواؤ کو نہیں مانتے، بلکہ اُن کو ہمیں اپنا خدا جانتے ہیں۔ اُن کے تھیڈے کے مطابق اُن کے گرد کے ذکر کے سوا کسی بھی عبادت میں انھیں ثواب نہیں ملتا جس قدر بھی گوشت

اُن کے ہاتھ لوگ جاتا ہے کہا جاتے ہیں۔ مگر کافے کا گوشت نہیں کھاتے۔ یہ لوگ سوہنے کے گوشت سے بھی پر بیز نہیں کرتے۔ مگر حشر پینے والے کو اپنے لفکر سے نکال باہر کرتے ہیں بلکہ اُسے آزاد پہچانتے ہیں۔

اُن کی فوج میں بھی عورتیں بہت کم ہیں۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اُن کی مادوفقات اور اعلام پر ہے۔ خدا ہی جانتا ہے کہ یہ سچ ہے یا جھوٹ۔ پھر حال دروغ برگردان راوی۔ یہ لوگ غسل کرنے اور برہنہ تن کھانا کھانے کی قیود سے بے خوبیں بلکہ جن کھتریوں اور برہنہوں نے اس مذہب کو اپنایا ہے وہ قیود پر بھی ہوتی رہتی ایک دوسرے کے ہاتھ سے کھا لیتے ہیں۔ چاہے پکانے والا جاٹ یا کھاڑا ہو۔ بلکہ سکو کے سوا وہ لوگ کہار کے ہاتھ کی پکانی ہوتی رہتی اور چاول بھی کھا سکتے ہیں۔ مگر شاید کچھ لوگ احتیاط کرتے ہیں۔ لیکن یہ یا تیں شہریں ہو سکتی ہیں۔ فوج میں یہ سب ممنوع ہے۔ الگ کوئی مسلمان بھی سر کے بال چھوڑ کر اُن کی فوج میں داخل ہو جائے تو یہ اُسے نہیں روکتے۔ لیکن اُس کے ساتھ کوئی چرخ نہیں کھاتے۔ بلکہ اگر اُس کا ہاتھ رہنی سے چھوڑ جائے تو اُسے کھانے سے بھی پر بیز رکھتے ہیں۔ بھی سلوک صنگیوں کے ساتھ رکھتے ہیں جو بول دیوار اٹھاتا ہے۔ پنجابی کھتریوں میں سے ایکہ عزیز نے جو کہ خدا ناک شاہ کا مرد ہے جس سے بیان کیا کہ میں نے اُن کی فوج میں خود اپنی آنکھوں سے دیکھا ہے کہ ایک شخص نہ مانگنے والا تھا۔ میں نے اُس سے پوچھا کہ تمہارا تعلق کس قوم سے ہے تو اُس نے جواب دیا۔ میں قصور شہر کا افغان تھا۔ ہوں۔ تین سال ہوئے میں نے خود کی گلہ کے ہاتھ فرخت کر دیا تھا۔ پھر حال نے لوگ ہندو ہیں۔ مسلمان ہیں۔ خدا ہی جانتا ہے کہ کیا چیز ہیں۔ اُن کا سلام علیک ”خادو گو“ ہے۔ گرڈ کا مطلب مرشد ہے اور وادا خادو کی میں ”زوہے“ کے مانند کھلڑی تھیں ہے۔ لیکن ہندوستان میں یہ لفظ اتنا زیادہ مروج ہو گیا ہے کہ اب ہندوستانی سلام ہوتا ہے۔ سکھ ملی اسی وجہ پر اکال اکال کہہ کر گھوڑوں کو ایڈ سلاکتا ہے، اور جو اس وقت خالع لفکر پر اکال اکال کہہ کر گھوڑوں کو ایڈ سلاکتا ہے، اور جو اس وقت خالع لفکر پر اکال اکال کہہ کر گھوڑوں کو ایڈ سلاکتا ہے، اُن کے ہتھیلہ تیر اکمان تلوار اور سندوق ہوتے ہیں۔ اکال شاید خدا کو کہتے ہیں۔ بنائیں کی نندگی میں اس فرق کے اعتقاد کی یہ حالت تھی کہ ایک دن شاہ ناٹک کے راستے کے نے جوان کے ترک دنیا سے پہلے

پیدا ہوا تھا، کسی شہر میں ایک طوٹی دیکھا جو بڑی فضاحت سے بولتا تھا۔ اُسے وہ طوٹی پہنچایا اور اُس کے مالک سے ثقیلت دریافت کی۔ ..... طوٹی کے مالک نے جواب بُک نہ دیا، جو سکھ عاصِ وقت تھے انہوں نے مالک سے بہت مت سما جست کی قوائی نے بھجوکر بکار یہ طوٹی میری جان ہے اور اس کی قیمت جان ہی ہو سکتی ہے۔ یہ بات سننے والی چند سکھوں نے تلواریں پہنچ کر اس کی طرف بڑھا دیں، اور اپنا سر جھکا دیا کہ ہمارا سر تن سے جُدُل کر دد، اور یہ طوٹی صاحبِ زادہ کے نئے دیدو۔ یہ حالت دیکھ کر صاحب طوٹی نے بلا قیمت طوٹی اُن کے حوالے کر دیا۔

دوسری حکایت یہ ہے کہ ایک دن اُسی کم سین لڑکے نے تلوار پہنچ کر یہ چاہا کہ اُس کی دھماکہ کو آزمائے اُس نے ایک سکھ کو اشارہ کیا کہ وہ سامنے آگرا پنی گردن اُس کی تلوار کے پیچے کر دے۔ یہ دیکھ کر تمام سکھوں نے اپنی گردیں جھکا دیں۔ اور ان میں سے ہر ایک اپنے قتل کی آمنہ کرنے لگا۔ ہر چند سب کی خواہش یہی تھی لیکن اپنی مراد کو ایک بھی نہ پہنچا۔ شاید اس لڑکے کا معقدہ بس اتنا ہی تھا کہ اُن کی عقیدت کا امتحان لے۔

اور اس جماعت کی یہ رسم ہے کہ الگ اُن کی فوج میں کوئی شخص تیز بھالے، تلوار یا ٹنگ سے اتنا زخمی ہو جاتا ہے کہ اُس کا صحت یا بہونا تحال نظر آنے لگے تو کوچ کے وقت اسی سجاوہ کو فرمی گلی یہ جلا دیتے ہیں۔ اور اگر کوئی مسلمان اُن کے چند سے میں پہنچ جائے تو اُس سے روپے ا منتشر کئے شلاق کرتے ہیں (یعنی مختلف ایزاں پہنچاتے ہیں) یہاں تک کہ وہ غریب اپنے ٹنگ دلتی اور مغلی کی وجہ سے جان سے ہاتھ دھو بیٹھتا ہے مادر پھر جو کچھ اُس کے منہ میں آتا ہے، کہتا ہے جتن کہ گالیاں دینے لگتا ہے۔ اور جب یہ نوبت پہنچتا ہے تو یہ لوگ (سکھ)، کہتے ہیں کہ اچھ ”یہ شہادت چاہتا ہے!“ اور پھر اُس کو نہیں مارتے۔

اُن کی یہ کبھی عادت ہے کہ جبکسی شخص سے ز طلب کرتے ہیں تو پہلے طرف ثانی کے محدود رسم سے بہت زیادہ مقدار میں مطابق کرتے ہیں۔ جب طرف ثانی اپنی مغلی کا انہاد کرتا ہے تو وہ قسم گھٹا کر ادھا کر دیتے ہیں۔ وہ پھر عنڈ کرنا رہتا ہے اور یہ گھٹاتے رہتے ہیں۔ یہاں تک کہ ایک لاکھ

روپے سے فوبت ایک روپیہ تک پہنچ جاتی ہے۔

گور گوبند سنگھ اور خیر جب نانک شاہ نے دنیا سے کوچ کیا تو ایک مرید ان کا جانشین ہوا۔ اسی طرح گور گوبند سنگھ اور جگوان اس سے گور گوبند سنگھ تک جو دسوں اور آڑھی گورہ ہیں، مقدمہ جانشین ہوتے رہے۔ اُن میں سے ایک بھگت جگوان بھی ہے۔ یہ ایک تاجر کا تھا اور نانک شاہ کے ہندوار مسلمان مرید ائے اپنے مرشد کی خصوصی توجیات کا مرکز سمجھتے ہیں۔

کہتے ہیں جب وہ خلیفہ ہوا تو ہندو لوگ یعنی ہتری، جاث، اہمیر اور کہار اش کا جو ٹانا کھانا کھایتے تھے اور بعض پنجابی برمیں بھی۔ لیکن نانک شاہ کے بعد گور گوبند سنگھ خلیفہ ہوتے وہ اپنے مریدوں پر بادشاہوں کی طرح حکمرانی کرتے تھے اور تحریر مالک کا خال بھی سر میں رکھتے تھے۔ ان کا زماں شاہ عالم اول (پرا رنگ زیب) کا عہد حکومت ہے۔ اس زمانے میں ان کے مریدوں نے پنجاب کے شہروں میں پھیل کر بہت سے مقاموں سے بادشاہی ملازموں کو باہر نکال دیا تھا۔ ان کے قتل کی وجہ سے لاہور کے صوبہ دار کی خینہ حرام ہو گئی تھی۔

بنداہیر اگلی آخیر اگلی ذائقہ کا ایک شخص جس کا نام بند اتحا، پنجاب سے آیا اور گور گوبند سنگھ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس نے ایک زمانے تک نقیری کے لباس میں زندگی بسر کی تھی اور ہبہن سال پیر گیوں سے ریاست و عبادت کے طریقے سیکھے تھے۔ اور گور گوبند سنگھ کو تعلیم کر دے اور تھنہت حکومت اس کے پیر گر کے لئے دارباقوں کے پھیر میں آکر گور گوبند سنگھ نے اس سے یہ معاہدہ کیا کہ پیر گیوں سے بند آنے جو کچھ فضالت بالینی حاصل کیا ہے وہ گور گوبند سنگھ کو تعلیم کر دے اور تھنہت حکومت اس کے پیر گر کے تیرخ اسٹھان کی زیارت کے لئے سیاحت پر نکل جائیں۔ تمام سکھوں نے گور کے ارشاد کے مطابق بند آنکی اطاعت شروع کر دی جو کہ درصل ان کے گرگوکی اطاعت کے ماتھے تھی۔ یہاں تک کہ بنتا گداگری کی حالت سے نکل کر ایک ملک کا مالک بن بیٹھا۔ یعنی ٹھوٹھ، محکم، ملتان اور دوسرے لاہور کے علاقوں پر اس نے تھرفت حاصل کر لیا۔

گور گوبند کی اگر قداری اکبر آباد میں شاہی ملازموں نے گور گوبند سنگھ کو حرفتار کر لیا اور شاہی حکم نافذ نہ

کر دے گوایا۔ کے قلمہ میں نظر بند کر دیا جائے۔ راستے میں کسی اغافی نے ان کا کام تمام کر دیا۔  
بند پیرانی کی گرفتاری | بند پیرانی نے فوج سیر کے دو ہجومت میں نواب عبد الصمد خاں دیلی ہنگ قلعے سے  
 جو خواجہ بادشاہ خاں صاحب کے ناتھے بچا کی تھی۔ اس میں وہ گرفتار ہوا۔ نوابوصوت نے اس کو  
 لوپے کے بخوبی میں بندک کے بادشاہ کی خدمت میں بھیج دیا۔

ستھرا شاہی فرقہ | ستھرا نامی ایک ٹھہری بچہ گرد گوینڈنگ کامریہ اور راندار تھا۔ ستھرا شاہیوں کی جماعت  
 جو ہندوستان کے شہروں میں گدایی کرتی ہے، اسی کے مرید ہیں۔ اس جماعت کے لوگ بہت زیادہ  
 بے حیا، بے شرم، منہ مچھٹ اور بیباک ہوتے ہیں۔ یا اپنے چہرے پر کالک مل لیتے ہیں اور دو دن مذہب  
 باقہ میں لے کر بازار میں ہر دو کان کے سامنے انھیں بجا تے ہیں اور ساتھ ساتھ پچھے عالمیہ العنا دیں  
 گاتے ہیں۔ یہ جو کچھ طلب کرتے ہیں اُسے وصول کئے بغیر نہیں ٹلتے۔ اب اس جماعت کے لوگوں کی تعداد  
 جیسا لاکھوں تک پہنچ گئی ہے۔ ستھرا کے بائے میں عجیب و غریب باتیں شہرور ہیں۔ کہتے ہیں کہ ایک  
 دن وہ کسی ہندو کے ٹھہری گیا امدادات وہیں بسر کی۔ صبح کو اُس سے رخصت ہو کر اپنے گھر واپس ہوا۔ اتفاق  
 سے اُس ہندو کو اس دن کھانا اور پانی لضیب نہ ہوا۔ دوسرا دن اُس ہندو نے یہ واقعہ شاہزادہ مغلط شاہ  
 پر اور نگزیب مالکیہ کی خدمت میں لکھ بھیجا۔ شہزادے نے ستھرا کو امتحان کے لئے طلب کیا اور رات  
 کو اپنی خواجگاہ کے قریب کسی جگہ اسے شہزادہ کیا۔ صبح کو اپنی خدمت میں طلب کیا۔ وہ حکم کے مطابق خاڑ  
 ہوا۔ شہزادہ نے سب سے پہلے اس پر نظر ڈالی۔ اتفاق سے شہزادہ بھی اسام دن کل تدرما۔ شاید کسی بات  
 پر غصہ میں آکر کھانا بھی نہیں کھایا۔ شام کو ستھرا پھر پیش ہوا تو شہزادے نے اُسے شکنے میں کسے نہ  
 حکم دیا۔ کہتے ہیں کہ صبح کو شاہزادہ کی خدمت میں حاضر ہونے کے وقت نیند کے غلبے کی وجہ سے ستھرا  
 نے راستے میں آنکھیں نہیں کھولی تھیں۔ جب شہزادہ کے قریب پہنچا تو اُس نے آنکھیں کھولیں اور  
 سب سے پہلے شاہزادے کی شکل پر اس کی سمجھا پڑی تھی۔ فائبہ ستھرا کے سونے کی جگہ شاہی  
 خواجگاہ سے بالکل قریب ہی تھی جو اُس نے آنکھ بند کر کے اتنا راستہ طے کیا تھا۔ پھر حال جب شام  
 کو شاہزادے نے ستھرا کے حاضر ہونے پر یہ حکم دیا کہ اسے باخوا پاؤں باندھ کر شکنے میں جگڑ دیں تو ستھرا

نے سخیر ہو کر اس کا سبب پوچھا۔ شہزادے نے جواب دیا کہ اس سے بڑا گناہ اور کیا ہو گا کہ جب میں نے تیرا نخوس چھرو دیکھا ہے، اس وقت تمکے مجھے آپ وادا نصیب نہیں ہوا ہے۔ سخرا نے عرض کیا کہ میرا چھرو بندگاں حضور کے چھروں سے زیادہ نخوس تو نہیں ہے کیونکہ میں نے بھی آج سب چیزوں سے ہٹا لے حضور کا مبارک چھرو دیکھا تھا۔ میری صورت کا تو اتنا ہی اثر ہے کہ بندگاں حضور ایکیں کھاناوں شرماں گے مگر صورت مبارک کا مجھ پر یا اخو ہوا ہے کہ بے گناہ شکنے میں جکڑا جا رہا ہوں جو صورت سے بھی بذریعہ ہے۔ اس پر شہزادے کو سہنی آئی۔ اور اس نے سخرا پر بہت ہمرا فانی کی۔ اس کا یہ طریقہ تھا کہ اسے جہاں سے جو کچھ ملتا تھا، محتاجوں میں تقسیم کر دیتا تھا۔

شاہ جہاں آباد میں بعض راویوں سے یہ بھی سنائیا ہے کہ مشائخ صوفیہ میں سے ایک شخص عید الحکیم نامی دردش شاہ جہاں آباد میں وار دہوا۔ انھیں حلم ادا اخلاق پسندیدہ کی وجہ سے شہرت حاصل ہوئی۔ تو سخرا ان سے ملاقات کرنے لگیا۔ دردش ان کی خدمت میں حاضر ہا۔ چلتے وقت اُس نے دردش کا نام پوچھا۔ انھوں نے اپنایا نام عبد الحکیم ہے۔ سخرا نے ایک لمحہ تاہل کے بعد پھر نام پوچھا تو دردش نے پھر دسی جای دیا۔ ابھی ایک لمحہ بھی نہ کر راتھا کہ سخرا نے اپنے حافظ کی کمزوری کا انہار کیا اور معافی طلب کرتے ہوئے پھر نام دریافت کیا۔ اب دردش نے بد دماغ ہو کر کہا تھا راجیب حافظ در دوبار بتا چکا ہوں عبد الحکیم عبد الحکیم، پھر بھی تھیں یاد نہیں رہتا۔ اب میں وہ دماغ کہاں سے لاوں کر اپنے نام کی تجھے تعلیم دوں۔ سخرا نے اپنا اگر حضور کا نام بلکہ شاہ ہو تو نہایت مناسب تھا۔ ”شاہ عبد الحکیم“ کو پھر اپنے اخلاق سے کیا واسطہ۔ یہ سن کر حاضرین قہقہہ لگانے لگے۔

بیراگیان بیراگیوں کا منہسب بالکل نیا ہے۔ ان کا القب بشیخ نہ ہے۔ اور یہ دو شاخوں میں منقسم ہیں۔ ایک فرقہ رام کا پنجاری ہے۔ دوسرا کہنیا کا۔ دونوں فرقوں کے لوگ جب اپنیں میں ملتے ہیں تو ایک دوسرے پانچی ترجیح ثابت کرتا ہے۔ ام کے پوچھنے والے کہنیا کے پنجاریوں سے کہتے ہیں کہ تم لوگوں پر انسوں ہے کہ تم ایک یہ شخص کی محنت میں اپنا وقت صافیح کرتے ہو جو زانی تھا اور جس نے پھر بندگاں خدا کی بھروسیوں کو خراب کرنے میں صرف کی اسے پھرا پنچے کردار سے تم منفصل بھی نہیں ہوتے۔

وہ لوگ جواب دیتے ہیں کہ تمہاری حقیقت پر تپھر پر گئے ہیں کہ تم ایک ایسے نام دکے چیزے چلتے ہو جو ایک عورت کے زانف سے بھی جہدہ برداز ہو سکا۔

بہرحال اب اس فتنے کے لوگ جو قبوق ہندوستان کے شہروں اور خاص طور سے تیرخانہ تھاں پر مل جاتے ہیں۔ یوں کی پرستش کرنا، گانا بجاانا، دینہ ناؤں کے سامنے قص کرنا اور اپنے معتقدوں کی عورتوں اور لڑکیوں سے بصلی اور خوبصورت بچوں سے لواطت، یہ ان کا مشتمل ہے۔ دینے میں تو یہ سب لوگ لڑکی کے داؤں کی مالاگئے ہیں، انتخے پر قشمه، سینے پر صندل لگاتے ہیں اور عورت کو خواہ وہ بوڑھی ہو جوان، یا ان کی بیٹی ہو، ماتا کہہ کر پچارتے ہیں۔ اور بیاس میں فقظاً یہیں کبیل پر قناعت کرتے ہیں۔ کھانا بھی رسمی ہوتا ہے۔ مگر خلوت میں جو کچھ باتھ آ جاتا ہے، کھا لیتے ہیں۔ اور خوبصورت امرد اور عورتوں سے اختلاط کرتے ہیں۔

سنایوس اور بیراگیوں سنسیوں اور ان کے فرقوں والوں میں جانی دشمنی ہے۔ اگر کہیں دو کی ہے پسی دشمنی تین ہزار بیراگی اور اتنے ہی سنسیاں کی جمیع ہو جاتی ہیں تو ممکن ہی نہیں کہ کشت و خون نہ ہو۔ کہیا کے گھاٹ پر جو ہر دوار کے نام سے مشہور ہے۔ لاکھوں بیراگی اور سنسیاں کی جمیع ہو جاتے ہیں۔ گذشتہ زمان میں اس میدان کی زمین ان دونوں کے خون سے رشک لالزاں ہو جاتی تھی۔ مگر اب صاحبان عالی شان انگریز ہبادر کے نظم و نسخ کی وجہ سے یہ لوگ سرنہیں ابھا سکتے۔ دونوں فرقے ایک دوسرے کو دیکھ کر خون کا گھونٹ ساپی جاتے ہیں مگر افسروں کی دادویگی کے خون سے کچھ نہیں کر سکتے۔ یہ رعب خدا داد ہے۔ ورنہ اتنی بڑی حاجت سے کسی قدیم عادت کا چھرا دینا حالات میں سے تھا۔

(باقی)

## درہنمائے فتنہ آن

اسلام اور تجھے اسلام صلح کے پیغام کی صفات کو سمجھنے کے لئے اپنے انداز کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر مسلم و مہمیت اور انگریزی تعلیم یافتہ صحاب کیلئے تحریکی ہے جو بعد میاہ دیش قیمت ایک روپیہ۔ میخرا کتبہ بہمان دہلی