

تبصرے

امام ابن تیمیہ از افضل العلار تجویز ست صاحب کو کن عمری ایم لے نقیع کلاں۔ صفات
۷۷ صفحات کتابت و طباعت بہتر۔ فیض درج نہیں۔ پتہ: صفت سے شعبہ عربی مدراس یونیورسٹی مدراس
کے پڑ پڑے گی۔

امام ابن تیمیہ صبیی جامع کیا لات و صفات شخصیتیں جو بزم علم کی صدشین بھی ہوں اور میدان غزوہ اور جہاد
کے شہسوار بھی جو اقلیم تحریر و قریر کے تاجدار بھی ہوں اور بعدن اصلاح و تجدید دین کے گورہ بارہ بھی، تاریخ
اسلام میں کم ہی پیدا ہوئی ہیں۔ اُردو خواں طبقہ میں امام عالی مقام کا تعارف رسے پہلے مولانا نبیلی اور مولانا
ابوالکلام آزاد کے ذریعہ ہوا اور دیوبند کے علمی حلقوں میں اُن کی عظمت و رفعت مقام کا چراچا حضرت الاتاذ
مولانا سید ابو رضا کشمیری کی معرفت جو دس بخاری میں اکثر صورت کا محققانہ تذکرہ فرماتے تھے اس کے بعد مہند
و پاک میں اس موضوع پر متعدد کتابیں شائع ہوئیں جو محنت تحقیق اور جوش و ولولہ سے لکھی گئیں تھیں، واقعہ یہ
ہے کہ زیر تبصرہ کتاب متعدد صنیقوں سے ان سب پر سبقت لے گئی ہو۔ اس کی وجہ کا اندازہ اسی سے ہو سکتا
ہو کہ ایواب اور ذیلی عنوانات کی نہرست ہی دی صفحوں میں آئی ہو۔ چنانچہ امام کے طنز، خاندانی اور ذاتی حالات
سوائی، علمی اور اخلاقی اوصاف و کمالات اور تجدیدی و اصلاحی کارناموں کا کوئی گوشہ اور پہلو ایسا نہیں ہے
جس پر بلاقی مولف نے بڑی تفصیل اور جایمعت کے ساتھ دا تحقیق نہ دی ہو۔ پھر اصل موضوع گفتگو کی
مناسبت سے بعض ضمنی مسائل پر کلام کیا ہو تو اس میں بھی اپنا یہی انداز فائزہ رکھا ہے مثلاً امام ابن تیمیہ نے تاتاریوں
کے خلاف جہاد کیا تو فاضل مولف نے اس کا تذکرہ کرنے سے پہلے اس جہاد کے پس منظر پر ایک مورخ کی زبان میں
گفتگو کی ہے۔ اسی طرح روشنک و بدعت فتنہ عظامہ اور روزگار تصویت پر کلام کرنے سے قبل ان میں سے ہر ایک کی
تاریخ پروضاحت کے ساتھ روشنی ڈالی ہے۔ امام ابن تیمیہ کا ایک بڑا تیازی یعنی بھی ہو کہ وہ کتب قدیمہ اور علوم
حقیقیہ کے بھی بڑے محقق اور بصر تھے چنانچہ اخنوں نے ایک طرف یونانی فلسفہ و مفہوم کے رد میں ایک کتاب

"الرجح على المنطقين" کے نام سے لکھی اور دوسری جانب بہو دیت اور نظر انیت کے رویں "الجواب الصحيح" ملن بدل دین "المصحح" نام کی ضخیم کتاب چار علدوں میں تقسیت فرمائی۔ جنابِ صفت نے امام ابن تیمیہ کے اس وصفِ خاص پر بھی فضل کلام کیا ہے۔ پھر بعض مسائل جو "تفزادات ابن تیمیہ" کہلاتے ہیں ان کی تصریح و توضیح کر کے امام کے اوال و آوار کی علمی توجیہ و تاویل کی ہے۔ آخرین قید و بند، وفات حضرت آیات۔ ذاتی اخلاق و عادات، معاصر علماء کے اعتراضات اور ساتھ ہی ان کے جوابات۔ تصنیفات امام کی جامع فہرست اور مشاہیر تلامذہ کا تذکرہ۔ ان سب عنوانات کے تحت بصیرت افزو ز لغتگو کی گئی ہے۔ اگرچہ جیسا کہ خود صفت نے مقدمہ میں ذکر کیا ہے اس بات کی ضرورت تھی کہ کتاب کی ایک جلد اور ہوتی جس میں امام عالی مقام کی تمام تصنیفات اور علمی کارناموں کا فضل تذکرہ اور ان پر تبصرہ ہوتا۔ لیکن اس سے مطلع نظر اس میں شہنشہی کہ یہ کتاب اپنے موضوع پر بڑی جامع، سبسو ط اور محققانہ اور ہر صاحبِ ذوق کے مطالعہ کے لائق ہے۔ کتاب میں بعض مقامات نظر ثانی اور اصلاح کے محتاج بھی رہ گئے ہیں مثلاً ۱۷۲ پر امام ابن تیمیہ کا جو فتویٰ روزہ نہ رکھنے کا نقل کیا گیا ہو اس سلسلہ میں صفت کہتے ہیں "علام فی اعتراض کیا کتاب تو سفر کا کوئی موقع نہیں ہوئی امام موصوف نے جواب دیا کہ جب سفر کی معقولیت کان کے لئے روزہ توڑ دینا جائز ہو تو دشمن کے ساتھ لڑنے کی طاقت پیدا کرنے کے لئے روزہ توڑنا کیوں جائز نہ ہوگا" ہماری گزارش ہو کر اول تو اس عبارت میں بجا ہے "توڑ دینا" کے "چھوڑ دینا" ہونا چاہیے۔ پھر اگر امام ابن تیمیہ کی یہ دلیل صحیح مان لی جائے کہ سفر میں توڑ ہو میں کی خصت کا جو حکم ہوا اس کی علت مشقت یا تعجب ہو تو اس کے دو نتیجے ہوتے ہیں۔ ایک یہ کہ جس سفر میں کوئی مشقت اور تعجب نہ ہو اس میں توڑ ہو میں کا اور دوسرا یہ کہ سفر اور جنگ کے علاوہ جہاں کہیں بھی مشقت پائی جائے گی مثلاً میں اور جوں کے ہبہیں میں اور وہ بھی ایسے مقامات پر جہاں پارہ حرارت نیادہ ہوتا ہو اور اس کی وجہ سے روزہ نہ رکھنے میں سخت تعجب ہوتا ہو روزہ نہ رکھنا صرف جائز ہی نہیں بلکہ امام کے الفاظ میں افضل ہوگا۔ اصل یہ ہو کہ امام ابن تیمیہ مسلک کا سلفی ہیں اور دو اصحابِ ایراء کے مسلک کے بخلاف کسی حکم کی علت اس چیز کو تسلیم نہیں کرتے جس کی تصریح کتاب و سنت میں ہو اور اس میں ان کو اس درج غلو ہو کہ صفاتِ باری کا ذکر جس طرح فرقہ میں آیا ہے اور ظاہر الفاظ سے جو معانی مفہوم ہوتے ہیں وہ ان کو اسی طرح مانتے ہیں اس بنا پر این بخط طبعی

شخون تک نے اُن کی طرف عقیدہ تحریر منسوب کر دیا ہے (لاحظہ ہو جیا شیخ الاسلام ابن تیمیہ مصنف شیخ مجرم
بھجہ بنیطار) چنانچہ مذکورہ بالادعہ میں بھی جنگ کے حالات میں امام نے روزہ فضار لئے کا جو منسوی دیات خاص
کی بنیاد وہ نہیں ہو جو لائق مصنف نے لکھی ہے بلکہ حضرت ابوسعید خدری کی وہ روایت ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم نے ایک جنگ کے موقع پر ارشاد فرمایا تھا انکو ملا ۹ قوا العد و عدداً والفضل اقویٰ لکھ۔

لاحظہ ہو (البداية والنهاية ج ۲ ص ۶۴)

علاوه اذیں صفحہ ۵۰، پر امام ابن تیمیہ کی تصنیفات کو شمار کرتے ہوئے امام کی ایک تصنیف
”شرح حدیث النزول“ کے تعارف میں رائی مصنف نے لکھا ہے ائمہ انزال القرآن علی سبعہ
احروف“ کی حدیث کے متعلق ایک استفتا کا جواب ہے لیکن صحیح یہ ہے کہ حدیث نزول سے مراد بخاری
کی وہ حدیث ہے جس میں زیارتیگی ہے یعنی زینل ربنا کل لیلۃ الی سماء اللہ نیا“ اس رسال میں امام ابن
تیمیہ نے اسی حدیث کی تشرع کی ہے۔ یہ رسالہ ۲۳۰ صفحات پر مقرر ہے میں چھپا تھا۔ پھر مصنف
دو تین مقامات کے علاوہ سلطان محمد غازان کو قازان ہی لکھتے چلے گئے ہیں حالانکہ صحیح غازان ہے
چنانچہ روضۃ الصفا میں بھی ہے۔ اگرچہ البداۃ والنهاۃ میں قازان لکھا ہے مگر اس کا اعتبار نہیں
البداۃ میں توجہ سنگیر کو جا شنگیر بھی لکھا ہے اور مصنف نے اسی کو احتیار کیا ہے۔ کتاب میں بعض جگہ کتابت
کی غلطیاں بھی رہ گئی ہیں مثلاً ص ۳۶ا پر آخری سے پہلی سطر میں بجاۓ ”کس“ کے ”کس“ اور
بجاۓ ”کا“ کے ”کام“ ہونا چاہیئے۔ پھر زبان بھی بعض موقع پر اصلاح طلب ہے۔ مثلاً ص ۷۲، سطر ۲
بجاۓ ”وہ“ کے ”اخنوں نے“ ص ۳۷، سطر ۱ ”کے“ بجاۓ ”کو“ ہونا چاہیئے، اسی صفحہ پر ہے۔
”جتن پر کسی کتاب میں بھی اُن کی نظر نہیں گزری تھی“ اس کے بجائے فخر یوں ہونا چاہیئے ”جو کسی
کتاب میں بھی اُن کی نظر سے نہیں گزری تھیں۔ ص ۸۰ سطر ۱۷ میں ”پیش کیا ہے“ کے بعد ”اُن کا امزادہ
ہونا چاہیئے۔ ص ۸۱ پر چوتھے شعر میں ”بمحضہ“ سہ نا چاہیئے یا غالباً سہواً رہ گیا ہے۔ ص ۱۲۷ سطر ۶:
”تمام کی جگہ“ سب ”درست ہے۔ پھر اسی صفحہ پر آخری سے پہلی سطر میں لکھا ہے ”کس وہ کے فریب کے
پل پر پڑا کیا“ البداۃ میں اس موقع پر ”الحجۃ“ کا لفظ ہے جس کا ترجمہ پل ”کیا گیا ہے۔ مگر تحقیق

طلب یہ بات ہے کہ "حیورہ" کی مقام کا نام تو نہیں ہے؟ کیونکہ جس سے معنی پل کی صرف دو جمع آتی ہیں ایک اجس اور دوسری جس سے پہلی جمع قلت ہے اور دوسری جمع کثرت۔ حیورہ کوئی جمع نہیں ہے (ملاحظہ ہو لسان العرب لفظ جس سے ص ۱۲۵ سطر ۳: "ثبات قدمی" صحیح نہیں۔ ثابت قدمی ہونا چاہیے یا ثبات قدم۔ ص ۱۲۶ سطر ۲: "اپنی" کی جگہ "ا پنے" ہونا چاہیے۔ ص ۱۲۷ سطر ۲: حرف بحروف کے بعد "صحیح" یا درست کا لفظ ہونا چاہیے۔ اسی صفحہ سطر ۱۲ میں "اپنی عمر بھر میں نہیں دیکھا" کی بجائے "اپنی عمر میں کبھی" یا "عمر بھر کبھی نہیں دیکھا" ہونا چاہیے۔ اس کے بعد سطر ۱۵ میں "ہو گیا" لفظ ہے "ہو گئے" صحیح ہے۔ ص ۱۳۸ سطر ۱: "کی" کے بجائے "کا" سطر ۱۵: "کے پاس" کے بجائے "پر" سطر ۱۶: "لکھ مصر" کے بعد "پر" ص ۱۵۰ سطر ۹: "کروایا" کی جگہ "کرایا" ہونا چاہیے۔ ص ۱۳۸ سطر ۱ میں "قاضیِ رضی الدین نے نہیں ادا" غیر صحیح ہے۔ قاضی نے زمانیا قاضی نہ نافری ہے۔ امید ہے کہ کتاب کی دوسری اشاعت میں ان کی اصلاح کر دی جائے گی۔

ا فوار الباری شرح اردو صحیح بخاری شریف (مجموعہ افادات)

حضرت امام الحصر، حافظ حدیث، علام محمد افرود شاد صاحب کشمیری و دیگر اکابر محدثین۔ رحمہم اللہ

دین اسلام کی پوری علارت دو مصطبون بینا دوں پر کھڑی ہے ترقی آن مجید اور حدیث صحیح۔ جس طرح قرآن مجید کی توحیح و تشریح کے لئے سیکڑوں تفاسیر تراجم تھیں اسی طرح کتب حدیث کی بھی عربی و فارسی و غیرہ میں صدہاں شروح تصنیف ہو رہیں۔ بنگل اور دوسری کتب صحابہ کی شہادت نہیں تھیں اس لئے ان میں سے سب سے زیادہ ابعاد اور تم کتاب بخاری شریعت کی اردو شرح کا تہیہ نام ضدا کریا گیا ہے جس کی چند خصوصیات حسب ذیں ہیں۔

(۱) بخاری شریعت کا پورا تشن بخط عربی (۲) صحیح ترین اور درود تجوہ (۳) تعمیم و جدید عربی و فارسی شرح بخاری کا بہترین خلاصہ (۴) اپنے اکابر حضرت گنگوہی، حضرت شیخ اہمہ حضرت علامہ شیری، حضرت مولانا مسٹنی، حضرت مولانا عثیۃ قدس امسار ہم کی محدثانہ تحقیقات، عالیہ کا گران قدم محمد و (۵) سائی ٹھالیہ فی الحکم میتھنی احتفظ نظری سکھ ترجی (۶) کتابت، کاغذ، طبیعت و نفعیخ کا مغلی، حیمار۔ پوری شرح ۱۲ جزوں میں بالاتفاق شائع ہو گی۔ ہر بارہ دو دو ماہ کے تقریباً دو صفحہ کا ہو گا۔ اپنادیں ایک بسدط مقدمہ بتاتا م "تمذکرہ محدثین" ترتیب دیا گیا ہے جس میں نیویخ، امام عظیم سے عہد حافظ تک کے تقریباً تین سو اکابر محدثین کے معرفہ خالات ہیں گے۔ یہ مقدمہ افت ۱۰۰ تقریباً تین سو صفحہ کا ماہ ذی القعده لکھا ہے بیشتر پڑھا گئے گا۔ جو لوگ اشاعت مقدمہ بتا جائیں غیرہ ایک دوپیہ بھی ہیں گے ان کے لئے مقدمہ تین روپیے اور ہر یارہ دروڑ پیہ آٹھ آنکھ کا ہو گا۔ علاوہ مخصوصاً اک۔ غیرہ میزان کے لئے مقدمہ اور ہر یارہ ہے میں پہنچا۔ تکمیل کتاب کا پیشگی ہر یہ سو مخصوصاً اک و درجی ہشت و پاک کے لئے ایک سورہ پے اور غیرہ ملک کے لئے سوچیاں دوپیہ ہو گا۔ پاکستان میں ارسال زکا پتہ۔ مخلصی علمی۔ کراچی ۱۲

(۶) مکتبۃ ناشر العلوم۔ دیوبند (بیوی) (۷) مکتبۃ بیرون۔ امس دوباڑ، اس۔ جامعہ مسجدیں۔ دہلی مل۔