

سہولت ہو گی اور پھر مستقل ایک کتاب کی حیثیت سے یہ زیادہ پابند ارادہ دیرپا ہو گی۔ رسالہ آجھل کے آزاد نمبر پر بہان میں تبصرہ ہو چکا ہے۔

دلی اور اس کے اطراف انیسویں صدی کے آخر میں | ازمولانا حکیم سید عبدالحی صاحب تقییع خور و ضمانت ۲۷۱ | صفات کتابت و طباعت بہتر قیمت دعویٰ پرستہ: مکتبہ دارالعلوم ندوۃ العلماء لکھنؤ۔

مولانا حکیم سید عبدالحی صاحب سابق ناظم ندوۃ العلماء لکھنؤ نے علوم دینیہ و عربیہ سے فارغ ہو کر چھپیں برس کی عرضیں دلی اور اس کے اطراف کا سفر ایک طالب علم اور جو بائے حق کی حیثیت سے کیا تھا۔ چنانچہ آپ نے دلی میں قیام کے زمانہ میں مولانا نذیر حسین صاحب سے ملاقات کی ان کے درس میں شریک رہے ان کے ملاude و لی کے دوسرا سے علم اور طلبہ سے بھی ملاقاتیں رہیں۔ دہان کے تاریخی ماڑ کو دیکھا۔ بزرگوں کے مزارات پر حاضری دی۔ مدرس عربیہ کو اور ان کے نہاد کو دیکھا۔ پھر دیوبند گئے۔ اور دہان کے اکابر و مشائخ اور اساتذہ کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی روحانی اور مادی ضیافتیں سے مستفید ہوتے۔ پھر رُنگی اور دوسرا سے مقامات پر گئے اور ہر جگہ جو کچھ دیکھا اور محسوس کیا اس کو سفر نامہ کی شکل میں آسان اور شنگفتہ زبان میں قلمبند کرتے رہے۔ زیر تصویر کتاب دیجی سفر نامہ ہے جو پہلے معارف اعظم لکھنؤ میں قسطوار چھپا تھا اب کتابی صورت میں شائع کر دیا گیا ہے۔ یہ سفر نامہ ہر اور پیسپ بھی ہے اور معلومات افزائی۔ اس عہد کے خاص خاص علمائی نسبت بعضاً اچھی اور بہری ایسی باتیں معلوم ہوتی ہیں جو کسی اور ذرائع سے معلوم نہ ہوں گی اس بنا پر خالص تاریخی اعتبار سے بھی اس کی اہمیت کم نہیں ہے۔ امید ہے کہ ارباب ندوی اس کے مطالعہ سے مفہوم ہوں گے۔

فاروق اعظم کے سکاری خطاط

ایک عظیم الشان کتاب

مؤلف

(ڈاکٹر شیرشاد حمد فاروق صاحب ایم۔ اے، استاد ادبی علی دہلی یونیورسٹی)

اس عظیم المحتوى اور ضخم کتاب میں حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کے وہ تمام مکتبات منع اصل درجہ پورے اہتمام کے ساتھ جمع کئے گئے ہیں جو خلیفہ ثانی نے اپنے بے شوال تاریخی دور میں مختلف گورنرزوں، حاکموں، افسروں اور قاضیوں کے نام تحریر فرمائے ہیں، ان خطوط اور فرمائیں سے فاروق اعظم کے طبقی کار، انتظامی خصوصیات اور امور مملکت میں جدت انگریز برطانیہ کا مکمل نقشہ ساختے آ جاتے ہیں، مکاتیب و فرمانیں کا یہ میش بہا مجموعہ اس ترتیب و تفصیل کے ساتھ ابتدک سی زبان میں وجود میں نہیں آیا تھا، فاصلہ مؤلف نے سالہاں کی مختبر شاقد اور سیڑھوں سبیوں کے مطالعہ کے بعد ان مونیلوں کو جمع کیا ہے، تحقیق درجہ معیت کی شان پیدا کرنے کے لئے، مصوبہ ہندوستان کی نادر اور کم یا بی قلی اور مطبوعہ خیرہ کتب کو انتہائی دید، ریزی سے بچانا، کیا ہے، اصل عینی اور ادو و ترجیح کے ساتھ خطاط سے تعلق رہنے، غروری تفصیلات بھی دئی گئی ہیں، یہ کہنا مبالغہ سے پاک ہے کہ "حضرت عمر کے سکاری خطاط" کا یہ محمد عرب حشیبت سے لا جواہر ہے، ایک علم، طلبہ اور عوام سب ہی، اس سے خالدہ امداد کئے ہیں، خطلوں کی مجموعی تعداد ۷۲۵، "نحوۃ المصنفین" کی قابل فخر کتاب، صفحات ۳۴۶، یہی تقطیع، طباعت نفیس، قیمت غیر محدود گیا رہ رہی ہے، قیمت میلہ باڑا ۹ روپے