

باب لکھنے کے لئے ایک ہینڈ بک کی حیثیت رکھتی ہے جس سے ان کو فائدہ اٹھانا چاہیے۔  
**زبان و بیان :-** از جناب طاہر انصاری، قلیع خور۔ ضخامت ۲۹۹ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر قیمت  
 جلد تین روپیہ پچھتر نئے پیسے۔ تہ :- آزاد کتاب گھر، کلاں محل دہلی۔

جناب طاہر انصاری اردو کے مشہور ادیب اور نقاد ہیں ہندوپاک کے ادبی رسالوں میں ان کے مضامین  
 نکلے رہتے ہیں اور دلچسپی سے پڑھے جاتے ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب ان کے آٹھ مضامین کا مجموعہ ہے جن میں شعروادب کے  
 مختلف مسائل پر تنقیدی اور تشریحی گفتگو کی گئی ہے۔ اگرچہ موصوف کی ہر رائے سے اتفاق نہیں کیا جاسکتا لیکن  
 اس میں شبہ نہیں کہ جو کچھ لکھا ہے کافی مطالعہ اور غور و خوض کے بعد بڑے رکھ رکھاؤ کے ساتھ لکھا ہے۔ ان مقالات  
 معلوم ہوتا ہے کہ شرتی ادب کے ساتھ ان کا مغربی لٹریچر کا مطالعہ بھی وسیع ہے لیکن وہ مغربی ادب کے اتنے مہربان نہیں  
 ہیں کہ مشرق کی دیرینہ ادبی روایات سے نفرت یا ان کی تحقیر کرنے لگیں۔ چنانچہ اس مجموعہ کے دو مقالات اکبر الہ آبادی  
 اور غزل باقی رہے گی، اس بات کی روشنی میں یہ صحیح تنقید کے لئے جس طرف نگاہی اور اس کے ساتھ واضح  
 انداز بیان کی ضرورت ہے طاہر انصاری صاحب میں یہ دونوں باتیں پائی جاتی ہیں۔ امید ہے کہ ان کے مضامین کا یہ ایسا  
 مجموعہ ادبی حلقوں میں دلچسپی اور شوق سے پڑھا جائے گا۔

**نکبت و نغمہ :-** از جناب ناظر احمینی صاحب، ایڈیٹر روزنامہ اخوت کلکتہ۔ قلیع خور و ضخامت ۲۴ صفحات۔

کتابت و طباعت بہتر قیمت ۷۰/- تہ :- اردو ایکڈمی، ۲۰ کیلاں بنگالین کلکتہ - ۱۶

جناب ناظر احمینی اردو زبان کے نوجوان ہمانی ہونے کے ساتھ بڑے خوش گو۔ مہر گو اور شیوہ بیان شاعر ہیں۔ اگر  
 حضرت دشت مرحوم کے شاگرد ہیں لیکن شوق و مہارت اور طبعی ذوق و صلاحیت کے باعث انھوں نے اپنے ننگ میں انفرادی  
 پیدا کی ہے حضرت دشت ہرن غزل کے شاعر گرامی مرتبت تھے لیکن ناظر صاحب غزل اور نظم دونوں کے شاعر ہیں اور  
 مزدا ابو جہصا کشتی کے بقول جو خود بلند پایہ شاعر اور استاد ہیں ناظر صاحب کی غزلوں میں نظم کا اور نظموں میں غزل کا لطف  
 ماحل ہوتا ہے اور ایک شاعر کی انفرادیت کیلئے یہی وصف کافی ہے۔ اس مجموعہ میں موصوف کی چند غزلیں اور چند رمانی  
 قومی نغمے شامل ہیں جو پڑھنے کے قابل ہیں۔ مگر افسوس ہے کہ ایسی اچھی غزلیں اور نغمے اور ان کی اشاعت میں زبردستی  
 کے ساتھ اگر اور جنیل لباس کیف میں کسی باہمت پبلشر کو ادھر تو یہ کرنی چاہیے۔ (رس)