

کتاب

عید دیدار

(خان بہادر سید اشرف حسین مرحوم)

ہاں بہادر سید اشرف حسین ساکن آگرہ، دہلی میں کھلے آثارِ تہذیب کے ایک تسان اور اعلیٰ افسر تھے۔
گورنمنٹ سروسٹ ہونے کے باوجود علوم اسلامی اعلیٰ انھوں میں تالیف کا نہایت عمدہ اور مصنف سحر و شہ
رکھتے تھے، چنانچہ زبانِ عیس بھی مرحوم کے بعض بلند پایہ تاریخی مضامین شایع ہو چکے ہیں، یوں بھی
نہایت متدین اور حسنِ اخلاق و کردار کا نمونہ تھے۔

۱۹۵۸ء کو دہلی ہی میں انتقال ہوا اور درگاہِ حضرت خواجہ باقی باللہ میں مدفون ہیں۔
بطور تفتیش شاعری سے بھی دلچسپی رکھتے تھے، زیرِ نظر نثر جس میں مرحوم کے اثراتِ قلمی کا مکمل
پوری طرح جھلک رہا ہے مرحوم کی یاد میں تبرکاتِ شائستگی جا رہی ہے۔ (دربارِ ان)

دیرم نگارے راہِ فرازے رازِ حقیقت، روحِ مجازے

روئے مینش، ماؤ تہاے چشمِ یابش، عشرِ طرازے

روحِ جینش، تفسیرِ لہجے زلفِ خمیدہ، پیچیدہ ہارے

محرابِ ابرو، محرابِ کعبہ کا نذرِ فرشتہ، کروہِ نمازے

جلوہِ اش بزاہدِ نور، بختی ذاتِ بستاں، خود کھو جائے

از عجبِ جنشِ لرزاں، دو عالم فیضِ تبسم، عاجزِ نوازے

گردشِ ستادہ، جمِ غیرے نالاں و لرزاں، ہاؤں و ستارے

رقہ تہِ خود من، کردم تہاشہ ناکہ سوسے من، دیدہ بنارے

آویں عالمِ خلاقی، مسلم بائند حسین، ترازہ ہر جادے

گفتم کہ بکنا چشم بصیرت
 رفتم کہ عالم چشم بپایش
 بار کشیدہ گفتہ "چہ خواہی
 گفتم کہ ہستی اے ماہِ خوبی
 گفتم کہ ریزی خوں جانِ جانان
 گفتم کہ میرم از سوزِ ہجران
 گفتم کہ تہادم خواب از سر خود
 گفتم کہ ز دردت نالہ بر آید
 گفتم کہ صدائی؟ گفتہ "نیستم"
 گفتم کہ تیغِ محمود ہستی
 گفتم کہ اشرف دارم یا ازے
 گفتم کہ آرزے شد سرفرازے
 گفتم کہ آرزے شد سرفرازے

غزل

جناب سعادت نظیر ایم۔ اے

آج جو اہل وفا داخلِ زنداں ہوں گے
 ظلمتِ شب میں بڑھیں گے جو امیدِ سحر
 دابر پر کھینچے ہیں، کھینچ دیں مظلوموں کو
 ذوقِ حق، ذوقِ نظر، ذوقِ عمل، ذوقِ یقین
 روشنی "نیرِ ممکن" مہرِ تبسمِ پرور
 جن سے وابستہ ہے اقوام کی تقدیرِ نظیر
 کل وہی اک نئی تاریخ کا عنوان ہوں گے
 شعلِ راہِ تجس وہی انسان ہوں گے
 اور بھی جو ہر کردار نمایاں ہوں گے
 کل فروغِ بشریت کے مسلمان ہوں گے
 اب یہی صبحِ دل افروز کے عنوان ہوں گے
 مردِ میدانِ عمل ایسے ہی انسان ہوں گے