

لَرْبِيْكُو

غزل

(جانبِ آلم منظر نگری)

زمانہ زندگی سے بڑھ کے بے تابانہ ملتا ہے
 چری مدت میں دیوانے سے جب دیوانہ ملتا ہے
 جسے فیض فال سے ذوقِ دردشانہ ملتا ہے
 پے تکین حشتِ جایں کیوں صحرائے دیوانے
 نہ سمجھو رائگاں بر بادیوں کو محفلِ غم کی
 اسی کو درد جہاں میں منصب شہزاد ملتا ہے
 انھیں گلشن کے ہر زرے میں اک نیازناہ ملتا ہے
 دکھادیتا ہے ہر روپے سے چشمِ شوق کو جلوہ
 یہاں اب بھی نشانِ منزلِ پرداز ملتا ہے
 یہاں تو ہر لیگانہ صورتِ بیگانہ ملتا ہے
 مجھے کیوں زندگی اس منزلِ ہستی میں لے آئی
 یہاں تو بھری محفل میں خالی کیوں مجھ پیاناہ ملتا ہے
 یہاں تو بھری سنتے والا جانتا ہے داتاں اپنی
 بھری محفل میں خالی کیوں مجھ پیاناہ ملتا ہے
 جسے ہر سنتے والا جانتا ہے داتاں اپنی
 ربِ ہستی پہ ایک ایسا بھی توافاناہ ملتا ہے
 بتا دے بادہ نوشوں کو یہ تیرافض ہجاتی
 بھار آنے پہ ہر دمدادِ میخانہ ملتا ہے
 خودی پر زرد ہتھیں جس کی مستیاں درانِ الحق میں
 بھار آنے پہ ہر دمدادِ میخانہ ملتا ہے
 نہ ان ٹوٹے ہوئے محرابِ زدر کو رائگاں سمجھو
 انھیں سے تو ثبوتِ ہمتِ مردانہ ملتا ہے
 نگاہِ غور سے دیکھا جو میں نے بزمِ ہستی کو
 ہر اک عشرت کدے کے سامانِ خانہ ملتا ہے
 بھاریں ساتھا پنے لے گئیں داعیِ محبت کو
 کہاں بئے ہر یقینِ ظلمتِ خانہ ملتا ہے
 نتھی سجدہ بے ضابطہ کا اور کیا ہوتا
 حرم کو ڈھونڈتا ہوں اور درخت نہ ملتا ہے
 جو ملتا ہے آلم سے دشتِ دھنستان میں ملئے
 اسی جنگل میں وہ پیغمبر ویرا نہ ملتا ہے