بجز نمودِ تجلائے تو کرا بینم
کہ مطمحِ نگہِ شوق ماسوائے نیست
تو اے کہ حالِ دلِ غم نوازِ من پرسی
خبر نداری کہ از مدتے بجائے نیست
برم زموجِ بلاخیز کشتیٔ خود را
بہ آں کنارہ کہ در چشم ناخدائے نیست
ہزار تاجِ شہی زیرِ پا ہمی دارد
گدائے یارگہِ عشقِ تو گدائے نیست
حقیقتِ الم بے نوا ہمی ندر است
خراب میکدۂ عشق و پارسائے نیست

آنکھوں کے روبرو ہے تجلیٔ حسنِ دوست
اب مطمحِ نگاہِ طلب ماسوا نہیں
کیا پوچھتے ہو حال دلِ غم نواز کا
مدت سے میرے پہلو میں اس کا پتا نہیں
موجِ بلا میں ایسا کنارہ بھی ہے، جہاں
شارق رسائیٔ نگہِ ناخدا نہیں
قدموں میں اپنے رکھتا ہے تاجِ شہنشہی
جو تیرے آستاں کا گدا ہے گدا نہیں
شارق حقیقتِ الم بے نوا نہ پوچھ
مخمورِ جامِ عشق ہے یہ پارسا نہیں

صاحب "کہف الایمان"

حضرت مولانا مناظر احسن صاحب گیلانی رح کی وفات پر

از

(جناب کاشف راجپوری)

اس عالمِ تصویر کا انداز غضب ہے
پر جوش و بلاگیر و ہم آہنگ و پر اسرار
اس پھول کا انجام یہاں رنگِ خزاں ہے
جس سے صفتِ مہر ہے پیشانیٔ گل زار
وہ موج پٹکتی ہے ہر آن سر اپنا
جس موج سے اک بوند بنی گوہرِ شہوار
وہ بادِ صبا جس پہ بپا حشرِ گلستاں
وہ بادِ صبا گردشِ پیہم سے گراں بار
وہ قطرہ کہ سیرابیٔ دہقان سراپا
ہے قطعِ مقاماتِ منازل اسے دشوار
ہر آن ہر اک چیز یہاں گرمِ سفر ہے
ہے باعثِ تجدید یہاں لذتِ کردار

اس انفس و آفاق میں اک جلوۂ موجود
ہر شے میں برابر کبھی پیدا کبھی پنہاں

یہ منزلِ کردار نہ پستی نہ بلندی
ہے کاہشِ پیہم یہاں آسودگیٔ جاں

اس منزلِ تجدید میں ہستی متغیر
گاہے ہمہ بدمستی گاہے ہمہ عرفاں

شاہی قدمِ فقر پہ جھکتی ہے برابر
ماضی کا اشارہ ہے ہر اک آیتِ امکاں

اس قید سے وہ نقش مبرا ہے کہ جس میں
نقاش نے مستور کیا ولولۂ جاں

آئینِ فنا عشق سے ہے لرزہ براندام
وہ عشق کہ ہے عالمِ تدبیر سے بالا

موجوں کی کشاکش میں وہ گوہرِ ضیا تاب
جس کو نگہِ خاورِ زرتاب نے تاکا

ہر چیز گذرتی ہے یہاں جہدِ بقا سے
اک عشق کی دنیا ہے کہ امروز نہ فردا

جو عشق کہ مضراب سے پیدا ہو بصد ناز
ہٹ جانے سے بلبل کے وہ نغمہ نہیں مٹتا

جس معجزۂ عشق میں ہے دل کی نبوت
وہ معجزۂ عشق ابد تک خرد افزا

آنکھ اس کے نظارہ کا تحمل نہیں کرتی
جس جلوۂ اعجاز پہ ہے عشق کا پردہ

وہ مردِ مجاہد کہ جسے عشق ہے حاصل
اس مردِ مجاہد کا مکاں اور زماں اور

وہ سیلِ گراں گیر ٹھہرتا نہیں اک دم
پستی سے گذرتا ہے تو ہوتا ہے رواں اور

وہ ذات کہ ہے عالمِ تعبیر سے اونچی
اس کے لئے آئینِ بہار اور خزاں اور

وہ گوہرِ زرتاب کہ دریا جسے پالے
درکار ہے اس کے لئے زینت کا جہاں اور

اس برقِ جہاں تاب و جہاں سوز کا عالم
چھپتا ہے نگاہوں سے تو ہوتا ہے عیاں اور