

مسلمان جنت و کوثر سے بڑھ کر دل بیدار و چشم تر کو سمجھا

سراپا حسنِ لا محدود ہے تو

حیاتِ عشق کا مقصود ہے تو

✽

کہ جس کو روزِ شتی تجھ سے ملی ہے	دہی چشم و چراغِ زندگی ہے
یہ مشکل تجھ سے آساں ہوگی ہے	مکمل امتزاجِ دین و دنیا
کہ خیر و شر لباسِ آدمی ہے	حقیقت ماورائے خیر و شر ہے
وہ شایانِ حیاتِ سردی ہے	سراپا دردِ جس کی زندگی ہو
محبت، جلوۂ پیغمبری ہے	محبت، حسنِ خاصانِ خدا کا
تری تعلیم کا حاصل یہی ہے	محبت بے غرض سب سے محبت
دہی رازِ آشنائے بندگی ہے	جسے پاس حقوقِ آدمی ہو
حضورِ حق مسلمان بھی دہی ہے	جسے قابو رہا دستِ دنیاں پر
مکرم ہے دہی جو متقی ہے	نہیں کچھ اسود و احمر پر موقوف ہے
جو ہے دل دادہ محنت غنی ہے	جسے آرام کی خو ہو وہ محتاج ہے
دہی حسنِ عمل کا نام بھی ہے	جسے کہتے ہیں تقدیرِ الہی
توکلِ خلق پر شرکِ جلی ہے	خدا کا آسرا ایمانِ روشن
فروغِ ترک سے منزلِ ملی ہے	بہت کھوئے گئے راہِ طلب میں
حریمِ ناز کے قابلِ دہی ہے	جسے کوئی تمنا ہو نہ حسرت
دہی دردِ آشنا مردِ ولی ہے	قرارِ جاں ہو ذکر و فکرِ جس کو
عبادِ حق کے قدموں پر کھکی ہے	بہر صورت زمین کی بادشاہی
وہ شایانِ خودی و بیخودی ہے	جسے معروف و منکر کا رہا ہوش
تری تعلیم کا حاصل یہی ہے	محبت بے غرض سب سے محبت

# خراج عقیدت

”شہدائے بالاکوٹ کے حضور میں“

از

(جناب فانی مراد آبادی - لائل پور)

”شہدائے بالاکوٹ کا سانحہ دل نگار مئی ۱۹۴۷ء میں پیش آیا تھا اسی مناسبت سے یہ نظم مئی کی

(برہان)

اشاعت میں شامل کی جا رہی ہے۔

کس لئے پیہم زباں نے نطق کے بو سے لئے  
 نام کن کن ہستیوں کے آج یہ میں نے لئے  
 شاہ اسماعیل و سید احمد آزاد خود  
 جن کی آوازوں نے گرمایا مسلمان کا لہو  
 دوزخوں آزادی کا جوش بے کراں لے کر اٹھے  
 ہمتوں کے سائے میں عزم جواں لے کر اٹھے  
 ایک کی تحریک تھی در پردہ عین مصلحت  
 دوسرے کے ہاتھ میں شمشیر بہر عاقبت  
 یعنی اسماعیل نے چومال لب شمشیر کو  
 غیظ میں آواز دی ہر حلقہ زنجیر کو  
 برق کی حدت سمو کر روح کو گرما دیا  
 موجہ ساکت کو طوفاں کا سبق سکھلا دیا  
 دل میں تبلیغ و تکلم سے بھرا ایماں کالور  
 مومنوں پر چھا گیا ذوق شہادت کا سرور  
 اک جماعت کو بنا کر ہم نوا یانِ جہاد  
 ارضِ بالاکوٹ پہنچے یہ فدا یانِ جہاد  
 وہ دہانے توپ کے اگلے ہوئے شعلوں کا زور  
 سنسناتی گونجتی وہ گولیوں کا زور و شور  
 اک طرف جام شہادت کے لئے بیتاب ذوق  
 دوسری جانب مگر ”وہ“ کافروں کے ساتھ سا  
 جو ہیں تاریخ ”ہزارہ“ کے لئے مکروہ باب  
 پڑ گیا تھا جن کی آنکھوں پر وہ غفلت کا نقاب  
 ایک ہی تسبیح کے دانے بکھر کر رہ گئے  
 اپنے اپنے کفر کی موجوں میں پھنس کر بہ گئے  
 ہو گئے صدا بہا مجاہد راہِ مولا میں شہید  
 اہل ایماں پا گئے اپنے مقاماتِ سعید  
 غنچہ باغِ ولی - وہ حاصلِ بزمِ غنی  
 شاہ اسماعیل ”بالاکوٹ“ کے مردِ جری  
 لڑتے لڑتے موت کی آغوش میں وہ سو گئے  
 دین کی خاطر لڑے۔ اور دین کو پیار ہو گئے