

جو بہت ہو تو پھر میرے نشیمن سے مقابل ہو
 پہنچ کر جس جنوں کا ہاتھ رہ جائے گریاں تک
 اُسے کیا قدر ہوگی میری شان بے نیازی کی
 اسی ذوقِ عمل سے زندگی بنتی ہے انسان کی

کہو پہلو نہ یوں گھبرا کر اب برقِ تپاں بدلے
 یہ ناممکن کہ اس کے زور سے رسمِ جہاں بدلے
 وہ پابندِ ہوس جو آستانِ پر آستانِ بدلے
 اسی سے میری دنیا کے زمین و آسماں بدلے

وہ کیوں کر ہم نوا بیانِ چین کا دل بڑھائے گا
 جو خوب برق سے شام و سحر سو آشیاں بدلے

دعا

(از جناب برج لال صاحب لگی رختا)

جانتا ہوں کہ جانتا ہے تو بے کہے آدمی کے دل کا حال
 تیری چشم و نظر سے پوشیدہ کچھ نہیں بزمِ آب و گل کا حال
 یہ حجر یہ شجر یہ حیوانات اورِ فطرت کے مختلف زینے
 آدمی کے خیال اور اعمال سب ہیں تیری رضا کے آئینے
 گلستاں میں تری رضا کے بغیر ایک پتہ بھی مل نہیں سکتا
 تو نہ چاہے تو باوجود بہار ایک غنچہ بھی کھل نہیں سکتا
 ماضی و حال اور مستقبل تری رفتار کے کرشمے ہیں
 ماہ و سال اور موسموں کا ظہور تیرے دیدار کے کرشمے ہیں
 تیری قدرت کا جو بھی ہے قانون کوئی اُس کو بدل نہیں سکتا
 جس کی تقدیر میں جو لکھا ہے وہ کسی طور مل نہیں سکتا
 جانتا ہوں یہ سب مگر پھر بھی دل میں چھاتی ہے جب الم کی گھٹا
 دل کی بے تابیوں سے گھبرا کر آہی جاتی ہے میرے لب پر دعا
 یہ دعا یہ مری تمنا کا دخل بے جا تری مشیت میں
 مانتا ہوں میں مانتا ہوں میں کفر ہے کفر ہے حقیقت میں
 یہ دعا یہ ضمیر کی آواز خود فریبی کا نقشِ باطل ہے
 زندگی کا یہ ایک طنزِ لطیف میری ناکامیوں کا حاصل ہے
 لاکھ موجِ سراب ہے یہ دعا + دل کو تسکین اس سکتی ہے + چاندلوں کے واسطے ہی ہے + آرزو کی کلی تو کھلتی ہے