

نَظَرَتُ

گذشتہ ہدینیہ کے بربان میں لفڑت کرنی خواجہ عبد الرشید صاحب کا جو مقالہ "کتبہ مارگلہ" کے عنوان سے شائع ہوا ہے وہ ایک مخصوص کاوش دماغی کے اعتبار سے لاٹ قدر مستحق داد ہے لیکن جانب ڈاکٹر زبید احمد صاحب سابق صدر شعبہ عربی و فارسی الہ بادیونیورسٹی نے اپنے ایک والانامہ میں اس مضمون کی ایک فروگذشت کی طرف توجہ دلانی ہے جو واقعی بڑی ہم ہے موصوف لکھتے ہیں

"مارگلہ کا مضمون دھپر سے ہے۔ لیکن فاعل مضمون نگار نے سال ۱۸۷۳ء میں حاصل کرنے کے لئے "ہوش" کی جگہ "ماہ وش" جو تجویز کیا ہے اس سے تو معرب میں سکتہ پڑ جاتا ہے "ناصیہ ہوش ہندوستان" کا وزن مفتعلن مفتعلن مفتعلن فاعلن" ہے اور ناصیہ ماہوش ہندوستان کا وزن مفتعلن مفتعلن مفتعلن ہو جاتا ہے جو موزوں نہیں۔ میرا خیال ہے کہ اگر ۱۸۷۴ء میں صحیح لہ ہے تو شاعر نے تعبیہ داخلی سے کام لیا ہوگا۔ بھریہ مصرعہ "کہ سر برد چرخ بر صد زمان" موزوں معلوم نہیں ہوتا۔ کیوں کہ سر برد، کا وزن مُفاعِل ہے اور ہونا چاہیے مفتعلن۔ گشت کی جگہ نفڑ گفتہ ہی صحیح معلوم ہوتا ہے۔ بقیہ تینوں خواندگیوں میں لگتہ ہی ہے غالباً گشت کتابت کی غلطی ہے۔"

غما نیہ یونیورسٹی کے ڈاکٹر تحدیو سوت الدین نے حال ہی میں ایک بڑی عمدہ اور منفرد کتاب شائع کی ہے۔ اس کا نام ہے "دنیا کی یونیورسٹیوں میں مشرقی اور اسلامی علوم کی تعلیم" اس کتاب کی تفہیق کے ذھانی سو صفحات پر بھی ہوئی ہے اس میں لاٹ مرتب نے انگریزی میں ہے اور بڑی تفہیق کے ذھانی سو صفحات پر بھی ہوئی ہے کہ دنیا میں کہاں کہاں اسلامی ہر حکم کے مستند اعداد و شمار فراہم کر کے تفصیل سے یہ بتایا ہے کہ دنیا میں کہاں کہاں اسلامی علوم و فنون کی تعلیم کا انتظام ہے؟ اور یہ انتظام کتنے بڑے اور وسیع پیگاہ پر ہے۔ کتاب تین