

## تترک پابری

اذ

(جواب محمد رحیم صاحب (ہلوی)

(۸)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے برہان یا بتہ ماہ اپریل ۱۹۵۶ء)

سمرقند میں اسلام کب بھیلا اور ہاں کے باشندے حضرت عثمانؓ کی خلافت کے زمانے میں اسلام سے مشرف ہوئے۔ تابعین میں سے قشم بن عباسؓ وہاں گئے۔ ان کا مزار آہنی دروازے کے پاس ہے اور اب مزار شاہ کے نام سے مشہور ہے۔

سمرقند کا بانی سمرقند کو سکندر نے بنا یا تھا۔ مغل اور ترک اس کو سمرقند کہتے ہیں حضرت امیر تیمور نے اسی کو اپنادار اسلطنت بنایا تھا۔ یہ شہر ان سے پہلے ان جیسے کسی شہنشاہ کا دارالسلطنت نہیں بنا۔

میں نے حکم دیا کہ قلعے کی فضیل کا گرداؤ لاقدموں سے ناپا جائے۔ دس نہار جو سو ندم نکلا۔ سمرقند کا مذہب اور ہاں کے سب باشندے سنی۔ یاک مذہب۔ شرع کے پابند اور دیندار ہیں۔ ہمارے حضرت پیغمبرؐ کے زمانے کے بعد مادراء النہر میں جتنے ائمہ اسلام پیدا ہوئے ہیں اتنے کسی اور ولایت میں پیدا نہ ہوئے ہوں گے۔

سمرقند کے اہل کتاب ایشخ ابوالمنصور ماتریدی جو علم کلام کے اماموں میں سے ہیں وہ ماترید کے رہنے والے تھے۔ ماترید سمرقند کے ایک محلے کا نام ہے۔

الائمه کلام کے دو فرقے ہیں۔ (۱) ماتریدیہ (۲) اشعریہ۔ ماتریدیہ ایشخ ابوالمنصور سے منسوب ہے۔ خواجہ اسماعیل خرسک جنہوں نے سخاری تشریف کو جمع کیا ہے وہ بھی اسی مادراء النہر کے

باشدے تھے۔ صاحب ہدایہ (خفی مذہب میں ہدایہ سے زیادہ فقہ کی کوئی اور کتاب کم معتبر ہوگی) مرغینان کے باشدے تھے۔ یہ گاؤں فرغانہ میں ہے۔ اور فرغانہ ماوراء النہر میں شامل ہے اور اس کے کنارے پر داقع ہے۔

توران کی حدیں ماوراء النہر کے مشرق میں فرغانہ اور کاشغر ہیں۔ مغرب میں سخارا اور خوارزم۔ شمال میں تاشقند اور شاہرخیہ ہے۔ جس کو شاش اور بیاکت لکھتے ہیں اجنب میں ملخ اور ترمذ ہے۔ سمرقند کے دریا دریائے کوہک اس کے شمال کی جانب سمرقند سے دکوس کے فاصلے پر ہتا ہے۔ سمرقند اور دریا کے بیچ میں ایک ٹیکرا ہے اس کو کوہک کہتے ہیں یہ دریا اس پہاڑ کے نیچے ہتا ہے۔ اس لئے اس کا نام دریائے کوہک مشہور ہو گیا اس دریا سے ایک بڑی ندی نکلتی ہے بلکہ وہ اچھا خاصا چھوٹا سا دریا ہے اس کو دریائے درغم کہتے ہیں۔ یہ ندی سمرقند کے جنوب میں ہتھی ہے اور سمرقند سے تقریباً ایک کوس شرعی کے فاصلے پر ہے سمرقند کے باغات، مقامات اور کئی پرگنے اس ندی سے سیراب ہوتے ہیں۔

سمرقند سے سخارا اور قراکول تک تقریباً چالیس کوس کا فاصلہ ہے۔ بیسا را ملک اسی دریا سے آباد ہے اور اسی سے بویا جاتا ہے۔ اور تمام وکمال کھنڈی باڑی اور عام استعمال کے کام میں آ جاتا ہے۔ گرمیوں میں تو یہ حال ہے کہ تین چار ہفتے تک اس کا پانی سخارا تک بھی نہیں پہنچتا۔

سمرقند کے میوے سمرقند میں انگور، خربزہ، سیدب، انار بلکہ تمام میوے عدہ ہوتے ہیں اور بہت زیاد ہوتے ہیں۔ سمرقند کے دمیوے سیدب اور انگور صاحبی مشہور ہیں۔

سمرقند کے موسم ادھار سردی خوب پڑتی ہے۔ لیکن کابل جیسی برف نہیں پڑتی۔ ہو اچھی ہے لیکن گرمیوں میں کابل جیسی نہیں ہوتی۔

سمرقند کے باغ اور غاریں سمرقند اور اس کے آس پاس امیر تمور اور رین بیگ کی بنائی ہوئی بہت عمدتیں اور باغ ہیں۔

جونہر محل امیر تمور نے سمرقند کے اندر چار فنزل کا ایک بڑا محل بنایا ہے۔ اس کا نام کوک سراۓ مشہور ہے۔

ہے۔ یہ بہت عالی شان عمارت ہے۔

ہندوستانیوں کی بنائی شہر میں آہنی دروازے کے پاس ایک سنگین جامع مسجد بنائی ہے۔ ان بہت ہوئی جامع مسجد سے سنگ تراشوں نے (جنہیں وہ ہندوستان سے اپنے سا تھلائے تھے) اس مسجد میں کام کیا ہے۔ اس مسجد کے بلند دروازے پر یہ آیت شریفہ وَلَذِ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَا  
الخ۔ اتنے موڑے قلم سے لکھی ہوئی ہے کہ ایک کوس کے فاصلے سے پڑھی جاسکتی ہے۔ یہ عمارت بھی بہت بڑی ہے۔

باغ بے عیب در باغ دل کشا سمرقند کے مشرق میں امیر کے بنائے ہوئے در باغ ہیں۔ ایک بہت دور ہے۔ اس کا نام باغ بول دی ہے۔ دوسری پاس ہے اس کا نام دل کشا باغ ہے۔ ہندوستان کی لڑائی کی تصویر دل کشا باغ سے فیروزہ دروازے تک راستے میں سرو کے درختوں کی قطاری ہیں۔ دل کشا میں بھی ایک بڑا محل ہے۔ اس محل میں امیر کی اس لڑائی کی تصویر بنی ہوئی ہے جو ہندوستان میں لڑی گئی تھی۔

نقش جہاں کو یہ پہاڑ کے دامن میں سیاہ آب کان گل کے کنارے پر (جس کو دریائے رحمت کہتے ہیں) ایک اور باغ بنوایا ہے۔ اس کا نام نقش جہاں ہے۔ میں نے جب اسے دیکھا وہ دیران تھا۔ نام ہی نام رہ گیا ہے۔

باغ چنار سمرقند کے جنوب میں باغ چنار ہے۔ یہ باغ شہر سے نزدیک ہی ہے۔

باغ شمال اور باغ بہشت سمرقند سے نیچے کی جانب باغ شمال اور باغ بہشت ہیں۔

سلطان کا مدرسہ اجہانگیر مرا کے بنیے محمد سلطان مزا نے جو امیر تمیور کا پوتا تھا۔ قلعہ سنگین کے دروازے کے قریب ایک مدرسہ بنوایا تھا۔

امیر تمیور کا مزار اور امیر کی اولاد میں سے جو شخص بھی سمرقند کا بادشاہ ہوا۔ اس کی قبر اسی مدرسہ میں ہے۔

لئے بے عیب باغ۔ عدہ باغ

دنیا کا سب سے بڑا الگنڈا انگ بیگ مزا نے جو عمارتیں بنوائیں ان میں سے سمر قند کی شہر پناہ کے اندر مدرسہ اور خانقاہ ہیں۔ خانقاہ کا گلگنڈ بہت بڑا ہے۔ کہتے ہیں کہ اتنا بڑا گلگنڈ دنیا میں اور کہیں نہیں ہے۔ بے نظیر حمام اسی مدرسہ اور خانقاہ کے پاس ایک ہنایت عمدہ حمام بنایا ہوا ہے۔ وہ حمام مزا کے نام سے مشہور ہے۔ اس کا فرش ہمہ قسم کے سقروں سے بنایا گیا ہے۔ خراسان اور سمر قند میں شاید ہی اس وضع قطع کا کوئی اور حمام ہو۔

مسجد مقطع ادرسے کے جنوب میں ایک مسجد ہے۔ اس کو مقطع مسجد کہتے ہیں۔ اس کا یہ نام اس لئے رکھا گیا۔ کہ اس میں لکڑی کے ترشے ہوئے ڈکڑوں کو اسلامی اور خطاطی نقشیوں سے مزین کیا گیا ہے تمام چھتیں اور دیواریں اسی وضع کی ہیں۔

مسجدوں میں قبلہ فرق اس مسجد کے قبلہ میں اور مدرسے کی مسجد کے قبلہ میں بہت فرق ہے۔ اس مسجد کے قبلہ کا رُخ شاید سخومیوں کے طریقے پر رکھا گیا ہے۔ رصدگاہ کو ہک پہاڑ کے دامن میں ایک اور بڑی عمارت رصد کی ہے۔ اس سے زیج لکھی جاتی ہے۔ یہ تین منزلہ عمارت ہے۔

زیج کو رکانی اسی رصد سے انگ بیگ مزا نے زیج کو رکانی لکھی ہے۔ دنیا بھر میں آج کل اس زیج کا روایج ہے۔ اور زیچوں پر کم عمل کیا جاتا ہے۔

زیج ایل خانی اس زیج سے پہلے ایل خانی زیج کا روایج تھا۔ اس کو ہلاکو خاں کے زمانے میں خوجہ نصیر نے مراغہ میں رصد بنایا کر لکھا تھا۔

غالباً اس وقت تک دنیا بھر میں سات آٹھ سے زیادہ رصدگاہ ہیں تعمیر نہ ہوئی تھیں اس میں سے ایک خلیفہ مامون نے بنائی تھی۔ اس سے ما مونی زیج لکھی گئی۔ ایک بطالیموس نے بھی بنوائی تھی۔

ہندوستان کی زیج ہندوستان میں بھی ایک رصدگاہ ہے۔ وہ بکر راجیت کے زمانے میں اجین اور دہار (مالوے کا ملک جس کو اب مندرجہ کہتے ہیں) میں تعمیر کی گئی تھی۔ ہندوستان کے ہندو

آج کل اسی سے کام لیا کرتے ہیں۔ اس کو بننے ہوئے ایک نہار پانچ سو چورا سی برس ہو چکے ہیں۔ وہ اور زیبھوں کی بُنْدَت بہت ہی ناقص ہے۔

چهل ستون | کوہک پہاڑ کے دامن میں مغرب کی طرف ایک اور باغ ہے اس کو باغ میدان کہتے ہیں اس میں ایک عالی شان مکان بھی ہے۔ اس کو چهل ستون کہتے ہیں۔ اس کے تمام ستون سپھر کے ہیں۔ اس عمارت میں چار میناروں کی شکل میں چار بُرُج بنائے ہیں۔ اور چڑھنے کے راستے ان ہی برجوں میں سے ہیں۔ سب جگہ سپھر کے ستون ہیں۔ بعض ستونوں کی شکل لپٹے ہوئے سانپوں کی سی ہے۔

اوپر کی منزل میں چاروں طرف دالان ہیں۔ اس عمارت کی کرسی اور فرش سب کا سب منگین ہے۔

عالیشان تخت | چهل ستون میں کوہک پہاڑ کی جانب ایک باعیچہ ہے اس میں ایک شاندار بارہ دری ہے۔ بارہ دری میں سپھر کا بنا ہوا ایک عالی شان تخت مجھ پا ہوا ہے اس تخت کی لمبا تی تقریباً چودہ پندرہ گز اور چوڑائی سات آٹھ گز ہے۔ وہ ایک گزاونچا ہے۔

اسنے ڈرے سپھر کے تخت کو ڈری دور سے لائے ہیں۔ اس میں ایک درز ڈری ہلوی ہے۔ کہتے ہیں کہ یہ درز یہاں آنے کے بعد ڈری ہے۔

چینی خانہ | اسی باغ میں ایک اور حی دری ہے۔ اس کی تمام دیواروں پر چینی کا کام ہے اس کو چینی خانہ کہتے ہیں۔ آدمی بھیج کر اس کو ملک خطاؤ سے منگوایا تھا۔

بولتاپھرا شہر کے اندر ایک اور پرانی عمارت ہے۔ اس کو لقلقة مسجد کہتے ہیں۔ اس میں عجیب صفت ہے کہ صحن میں لات مار دلوق لق کی آواز آتی ہے۔ یہ کیا راز ہے۔ اس کو کوئی نہ پاسکا۔

چار باغ | سلطان احمد ممتاز کے زمانہ میں امارات کے ہر طبقے نے بہت سے باغ اور باعیچے لگائے تھے اس میں سے درویش محمد ترخان کا بنا بابا ہوا چار باغ اپنی طرز۔ صفائی سترہائی اور آب دہوائیں لئے شمالی چین ہے سخت اور کڑی آواز کو لق کہتے ہیں۔

اپنی نظر آپ ہے۔ باغ میدان سے نچے اور قلبہ کے سبزہ زار کے اوپر ایک بلند جگہ یہ باغ تعمیر کیا گیا ہے۔ اور تمام باغ جو اس سبزہ زار میں ہیں۔ اس باغ سے نچے ہیں۔

چار باغ کے درجے بھی عمدگی سے بنائے گئے ہیں اور گلزار، سرو اور سفیدار کے درختوں سے آراستہ ہیں۔

وہ بہت نقیس جگہ ہے لیکن کوئی بڑی نہ اس میں نہیں ہے۔ اتنا عیب صرود ہے۔

ہر پیشے کا الگ بازار سمرقند نہایت آراستہ و پیراستہ شہر ہے۔ اس میں ایک خصوصیت یہ ہے جو اورد شہروں میں کم ہو گی کہ ہر پیشے کے بازار الگ الگ ہیں ملے جلنے نہیں۔ یہ بڑی اچھی رسم ہے کھلیاں اور بادر چیزوں کی دکانیں لاٹن دید ہیں۔

محصل اور کاغذ کی صنعتیں سمرقند کا کاغذ بہت نقیس ہوتا ہے۔ اور دنیا بھر میں جانا ہے۔ کاغذ کے کارخانوں کو جداز کہتے ہیں۔ یہ کارخانے کان گل کے مقام پر ہیں۔ اور وہ سیاہ آب کے کنارے ہے اس کو آب رحمت بھی کہتے ہیں۔

سمرقند کی نقیس پیزدیں میں سے دوسری چیز قرفری محصل ہے وہ بھی دور دور جاتی ہے کان گل اشہر کے چاروں طرف بہت سے نقیس سبزہ زار ہیں۔ ان میں سے ایک کان گل کے نام سے مشہور ہے۔ وہ سمرقند کے مشرق میں شمال کی طرف مائل ہے اور تقریباً کوس بھر ہے۔

سیاہ آب جس کو دریائے رحمت بھی کہتے ہیں کان گل کے نیچے میں بہتا ہے۔ وہاں تقریباً سات آٹھ پنچیزوں کے برابر یا نیچے ہے۔ اس کے آس پاس دلدل رستی ہے۔ کہتے ہیں کہ اس سبزہ زار کا اصلی نام کان آب گیر تھا۔ لیکن تاریخوں میں کان گل ہی دیکھا ہے۔

سمرقند کے بادشاہوں نے اس سبزہ زار کی ہمیشہ اسی طرح دیکھ بھال رکھی ہے۔ جس طرح ان مقامات کی حفاظت کی جاتی ہے۔ جن میں جاڑے کا موسم گزارا جاتا ہے۔ زہ ہر سال ہمینے دو ہمینے ضرور دہاں جا کر رہتے تھے۔

له سفیدار کی لکڑی سفید اور شاخیں بہت نازک ہوتی ہیں۔ اس میں پھل نہیں لگتا۔

پورت خان | اس سبزہ زار کے اوپر کی طرف مشرق و جنوب کے بیچ میں دوسرا سبزہ زار ہے۔ اس کو یورٹ خان کہتے ہیں۔ وہ سمرقند کے مشرق میں تقریباً ایک کوس کے فاصلے پر ہے۔ دریائے سیاہ اس میں سے ہوتا ہوا کان گل میں جاتا ہے۔

پورت خان میں کالا دریا اس طرح چکر کھا کر بہتا ہے کہ اس چکر کے اندر زمین پر اچھا خاصاً ایک لشکر اتر سکتا ہے۔ اس میں سے نکلنے کے راستے بہت تنگ ہیں۔

سمرقند کے محاصرے کے زمانے میں اس کو محفوظ سمجھہ کرہیں کہی بار وہاں اتنے الفاقی ہوا، ہریالی ہریالی قروغ بودہ ایک در سبزہ زار ہے۔ وہ دل کشا باع اور سمرقند کے بیچ میں ہے کوئی نہ بھی ایک سبزہ زار کا نام ہے۔ وہ سمرقند کے مغرب کی طرف کسی قدر شمال کی جانب ہے اور دو کوس کے فاصلے پر ہے اور عمدہ سبزہ زار ہے۔ اس کی ایک جانب ڈرالا باب ہے۔ اسی وجہ سے اس کو اولنگ کوں مغاں کہتے ہیں۔ سمرقند کے محاصرے کے زمانے میں جب مالشکر پورت خان میں تھا تو سلطان علی مزا کا پڑا واسی سبزہ زار میں تھا۔

ایک اور سبزہ زار قلبہ ہے۔ وہ بہت چھوٹا سا ہے۔ اس کے شمال میں قلبے کے دیہات اور کوہک دریا ہے۔ جنوب میں باغ میدان اور درولیش محمد ترخان کا چار باغ اور مشرق میں کوہک کا طیلہ ہے۔

سمرقند کے پر گنے اور گنے اور علاقے نہایت عمدہ ہیں۔

سخارا | سخارا سمرقند کا بڑا علاقہ ہے اور اس کے قریب ہے وہ سمرقند کی مغربی جانب تقریباً سو میل پر ہے۔ سخارا کے تحت بھی کئی اور پر گنے ہیں۔

سخارا نہایت اچھا شہر ہے اس میں لذیذ میوے ہوتے ہیں اور کثرت سے ہوتے ہیں۔ خربوزے کا توکیا کہنا سخارا میں جتنا لذیذ خربوزہ ہوتا ہے اور بہت سے ہوتا ہے۔ سارے توران میں نہیں ہوتا۔ گو فرغانہ میں آخشی کا میر تیوری خربوزہ سخارا کے خربوزے سے ہے۔ اولنگ ترکی میں سبزہ زار کو کہتے ہیں۔

اور لطیف ہوتا ہے۔ لیکن سخارا میں ہر قسم کے خربوزے بہت سے ہوتے ہیں اور عمدہ ہوتے ہیں۔ سخارا کا آلو سخارا مشہور ہے۔ وہاں جیسا الو کہیں نہیں ہوتا۔ اس کا چھلکا چھیل کے اور خشک کر کے سخنے کے طور پر جگہ بھیجتے ہیں۔ وہ خوراک کو گلانے کی دوا ہے۔

سخارا میں پرندے اور قازیں بہت ہوتی ہیں۔ توران بھر میں سخارا سے ٹرک کر کہیں کی شراب تیز و قند نہیں ہوتی۔ میں جب سمرقند میں تھا اور شراب بھی پیا تھا تو سخارا ہی کی شراب پیتا تھا۔ کیش سمرقند کا دوسرا اعلاء تکیش ہے۔ وہ سمرقند کے جنوب میں ۳۶ میل دور ہے۔

سمرقند اور کیش کے بیچ میں ایک پہاڑ ہے۔ تاریخی کتابوں میں اس کا نام کوہ تن لکھا ہے۔ سنگ تراشی کے لئے جو سپہ استعمال کیا جاتا ہے وہ اسی پہاڑ سے نکالا جاتا ہے۔

بہار کے موسم میں تمام جنگل اور شہر کے درودیواز تک سبز ہو جاتے ہیں۔ اس سے اس کو شہر ہر سبزی کہتے ہیں۔ امیر تمیور کا وطن یہی ہے۔ اس لئے انہوں نے اس کو دارالسلطنت بنانے کی پہت کوئی مشکل کی۔ اس میں عالی شان عمارتیں بنوائیں۔ اپنے دربار کے لئے عالی شان دیوان عام بنوایا۔ اس کے دائیں بایں دوا درجھوٹے دلان تعمیر کرائے ان میں امරار کے اجلاس ہوتے تھے۔ ان کے ساتھ ساتھ اس عدالت کے ہر ضلع میں اہل مقدمات کے لئے اور جھوٹے جھوٹے دلان بنوائے۔ دیوان عام جیسا عالی شان دیوان خانہ دنیا میں کم ہو گا کہتے ہیں کہ وہ طاق کسری سے بھی زیادہ شاذ ہے۔

کیش میں ایک مقبرہ اور ایک مدرسہ بھی تعمیر کیا ہے۔ جہانگیر مزرا کی قبر اور امیر کی اولاد میں سے بعض کی قبریں اسی میں ہیں۔

عہ اس کا پورا نام غیاث الدین جہانگیر مزرا تھا۔ وہ امیر کا ٹرالٹر کا تھا۔ امیر کے ساتھ اس کا انتقال ہوا۔