

تہضیرے

مکتبہ استشخ الاسلام حصہ دوم | القیطع کلام - ضخامت ۸۰ صفحات کتابت و طباعت معمولی فہمت غیر مجلد صہی پاچ در پیہ آمد آنے پتہ : انجمنیہ بک ڈپو - دفتر حجتیہ علامہ سید قاسم جان اسٹریٹ - دہلی -

یہ کتاب حضرت مولانا سید حسین احمد مدینی مذکورہ العالی کے مکاتیب کی دوسری جلد ہے جس کا اہل ذوق کو بے عینی کے ساتھ انتظار تھا۔ خطوط میں چوتھے قلنچع اور تکلف ہیں ہوتا۔ بے ساختگی اور بے تکلفی کے ساتھ لکھے جاتے ہیں اس لئے وہ کاتب کے فطری و طبیعی کمالات کا آئینہ ہوتے ہیں اس مجموعہ میں حضرت مولانا کے جخطوط شامل ہیں وہ اسارت مالا سے لے کر موجودہ حریت و استقلال کے زمانہ تک سے تلقن درکھتے ہیں۔ اس چالیس سال میں کبھی کبھی انقلابی تحریکیں اٹھیں۔ مجاہدین وطن دلت کو کرن کرن صیر آزماء حالات واقعات سے گذرنا پڑا۔ کس کس طرح کے مذہبی۔ اصلاحی اور معاشرتی ادارے قائم ہوتے۔ ان مکاتیب میں کانگریس۔ مسلم لیگ۔ تحریک پاکستان خاکسار جماعت۔ اسلامی جماعت۔ اللہداد گاؤ کشی وغیرہ بیسیوں معاملات و مسائل ہیں جن پر مولانا نے مفصل اور مدلل کلام کیا ہے اور ہر ایک مسئلہ کی نسبت اپنی قلمی اور سچتہ رائے پیش کی ہے ان کے علاوہ سلوک و تصوف۔ شریعت و طریقت کے سنکریوں اسرار و رموز ہیں جو ان مکاتیب میں جگہ جگہ بھروسے ہوئے ہیں۔ ایک وہ شخص جو حضرت مولانا سے بالکل واقع نہ ہوان مکاتیب کا مطالعہ کر لے کے بعد اس کے دماغ میں حاضر مکاتیب کا جو تصور پیدا ہو گا وہ بے شاید ایک ایسی شخصیت کا تصور ہو گا جو علم و عمل کے کام اور روحاںیت و اخلاق کے فضائل و نکارم کی جامیں ہو۔ جس کا سینہ اوزارِ الہی کا حصہ۔

جس کا داماغ مشکوٰۃ بنوت سے ضوگیر ہو۔ جس کا عزم عنم فاروقی اور جس کا فقر فقر بود ری کا پرتو ہو۔ ان سب شخصی اور ذاتی کمالات کے باوصفت فن خطوط نویسی کے اعتبار سے بھی ان میں کا ایک خاص مرتبہ و مقام ہے۔ عبارت میں رو برو گفتگو کی سی بے ساختگی اور بے تکلفی اُردو اور سندھی کے مخادر و اور کہا و توں کی کثرت۔ موقع بیوقع عربی۔ فارسی اردو اور سندھی اشارہ کی زر کاری۔ کہیں کہیں بلکی ہلکی خرامت۔ طنز پا اشارے۔ کنائے۔ ان سب چیزوں نے مل کر مکاتیب کے اس مجموعہ کو فنی اعتبار سے بھی اردو ادبیات میں ایک ممتاز مقام کا مستحق بنادیا ہے۔ لائق مرتب مولانا سید جم الدین اصلاحی نے شروع میں مولانا کے کمالات پر ایک مقدمہ لکھنے کے علاوہ خطوط پر جگہ جگہ خاص طور پر جگہ جگہ طویل نوٹ بھی لکھنے میں جو کہیں کہیں طنز بیان کی کوششی سے قطع نظر مفید بھی ہیں اور معلومات آفریں بھی! انھیں مکاتیب کی جلد اول پر بڑا ان میں جو تبصرہ شائع ہوا تھا مصروف نے اس کے سلسلہ میں جلد دوم کے ایک کافی طویل نوٹ میں اس خاکہ پر بھی زحمت خامہ فرسانی گوارا کی ہے۔ لیکن راقم المحوف کو اس کا کوئی شکوہ تو کیا ہوتا وہ مصروف کا اٹا شکر گزار ہے کہ اب اس کو اس گلہ کا کوئی موقع نہیں رہا کہ

ذکر میرا بہ بدی بھی اسے منظور نہیں۔ غیر کی بات بگرد جائے تو کچھ درز نہیں
العتبة پر دیکھ کر بڑا افسوس ہوا کہ کتاب کتابت کی غلطیوں سے پڑ رہے۔ معلوم ہوتا ہے کہ کاپیوں کی بالکل تصحیح کی ہی نہیں گئی۔ رسمی طباعت تو اس کے متعلق تو شروع میں ہی لاعذر کر دیا گیا ہے۔ بہر حال ایسی بلند پایہ کتاب کی اشاعت میں یعنی ایک رخ زیبار پچک کے بد مندادغ ہیں۔

حیاتِ اوز | تقطیع متوسط صفحات ۳۵۲ صفات کتابت و طباعت یہتر میت مجلد چاروں پر

پتہ:۔ شاہ منزل دیوبند (یونی)۔ (۲) مکتبہ بربان اُردو بازار جامع مسجد دہلی
حضرت الاستاذ مولانا السید محمد اوز شاہ اللشیری رحمۃ اللہ علیہ ان اکابر علم و دین میں سے سنتھ جو صدیوں میں پیدا ہوتے ہیں اور جو اپنے علم و فضل کے ایسے گھر سے نقوش اپنے بید جو گھر