

تبصرہ

نقش جمیل | از پروفیسر جمیل منظہری ایم۔ اے تقطع کلاں ضخامت ۲۵۶ صفحات کتابت و

طباعت اعلیٰ قیمت مجلد پانچ روپیہ پتہ :- مکتبہ ادب پٹنہ ۱۱

حضرت جمیل منظہری ام۔ اے اردو کے بلند پایہ مفکر شاعر ہیں چونکہ آج کل کے عام شاعروں کی طرح موصوف نہ مشاعروں میں شرکت کے عادی ہیں اور نہ اپنے اشعار کو حسنِ ترنم کے ساتھ پڑھنے کے خواگر ہیں اس بنا پر ممکن ہے وہ عوام میں اتنے مشہور نہ ہوں جتنے کہ دوسرے ہیں لیکن اس میں شبہ نہیں کہ عمقِ خیال۔ بلندیِ فکر۔ حسنِ ادا و فنی سخنگی کے اعتبار سے موصوف کامر تہ بہت ادبچاہے۔ وہ شعر محض برائے ”گفتن“ نہیں کہتے بلکہ شعر خود بخود ان کے چشمہٴ فکر سے ابلتے ہیں۔ فلسفیانہ اندازِ فکر طبیعت کے اندرونی سوز و گداز اور مطالعہ ان تینوں نے مل جل کر انھیں ایک بالکل نیا اسلوب بیان اور نیا انداز دیا ہے۔ موصوف کی شاعری ہنگامی اور وقتی نہیں بلکہ چونکہ وہ ابدی اور فطری حقائق کے ترجمان ہیں اس لئے ان کی شاعری کے نقوش لازوال ہیں اور شعر و شاعری کا سنجیدہ شعور جتنی زیادہ ترقی کرے گا ان نقوش کی قدر و قیمت اسی قدر زیادہ ہوگی۔

زیر تبصرہ کتاب موصوف کی نظموں کا مجموعہ ہے جو پانچ ابواب پر تقسیم ہیں اس میں سیاسی۔ عمرانی۔ فلسفیانہ۔ رومانوی اور تخیلی ہر قسم کی نظمیں شامل ہیں اور ہر ایک نظم شاعر کے خصوصیات کلام کی پوری طرح آئینہ دار ہے۔ اربابِ ذوق کو جنابِ رضا نقوی صاحب کا شکر گزار ہونا چاہئے جن کی سہی سے یہ عرصہ جمیل لباسِ حریر میں جلوہ نما ہو کر منصفہٴ ظہور و شہود پر آسکی۔ خدا کرے وہ اسی طرح اس سلسلے کے دوسرے حصے بھی جلد شائع کر سکیں۔