

# تزک بابری

متحجّم

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

قُلِ اللَّهُمَّ مَلِكُ الْمَلِكِ تَوَكَّلْ عَلَى الْمَلِكِ  
 مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ  
 تَشَاءُ وَتُعْزِزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ  
 مَنْ تَشَاءُ بِبَدَاكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ  
 عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

کہہ اے ملک کے مالک خدا، تو جس کو چاہے ملک  
 دے اور جس سے چاہے حکومت چھین لے۔ اور تو  
 جسے چاہے عزت دے اور جسے چاہے ذلت دے  
 تمام خوبیاں تیرے قبضہ میں ہیں۔ تو بے شک  
 ہر چیز پر قادر ہے۔

خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰ اور ان کے بزرگ و بزرگ اصحاب اور گرامی احباب پر

قیامت تک لاتعداد درود پہنچیں۔

ظہیر الدین محمد بابر ولد عمر شیخ مرزا تیموری لکھا ہے۔ کہ میں نے اپنے زمانے کے حالات  
 اور واقعات کے بارے میں یہ مختصر حال اپنی آل اولاد کے لئے بطور یادگار لکھا ہے :-

تخت نشینی میری عمر بارہ برس کی تھی اور ۸۹۹ھ کے رمضان کی پانچ تاریخ تھی کہ میں ملک فرغانہ  
 کا بادشاہ بنا۔

فرغانہ کرۂ زمین کے پانچویں حصے میں ہے۔ اور معمورۂ عالم کے کنارہ پر ہے۔ اس کے  
 مشرق میں کاشغر، مغرب میں سمرقند، جنوب میں بدخشاں کی پہاڑیاں، اور شمال میں جنگل بیابان  
 ہے۔ اب سے پہلے اس جنگل میں المایغ، الماتو اور یانگی (جسے تاریخوں میں اطرز بھی لکھا ہے)

اب بابر نے اپنی تزک ترکی میں لکھی تھی۔ بیرم خاں خان خاناں نے شہنشاہ اکبر کے حکم سے اس کا فارسی ترجمہ کیا۔ انگریزی میں  
 میں الفسٹن اور مشر جان لیڈی نے اس کے ترجمہ کئے ہیں۔ ۶ جون ۱۱۹۲ھ المایغ یا المالیگ سید کے درختوں  
 کے جھنڈ کو کہتے ہیں۔ یہ جگہ کاشان کے شمال میں الاماغ کے پہاڑوں کے دوسری طرف ہے۔ الماتو اس زمین کو  
 کہتے ہیں جہاں سید بکثرت پیدا ہوتے ہوں۔ تاشقند اور ارال کی جھیل کے بیچ میں یہ مقام ہے۔ تیمور، چین پر حملہ کے

جیسے بہت سے شہر آباد تھے۔ مگر ازبکوں کے حملوں سے اب السینی ویرانی ہے کہ کہیں نام کو بھی آبادی نہیں رہی۔

فرغانہ کا علاقہ اگرچہ بڑا نہیں ہے۔ مگر یہاں غلوں اور میوؤں کی پیداوار بہتات سے ہے۔ پہاڑوں کا سلسلہ اس علاقہ کو گھیرے ہوئے ہے۔ صرف مغرب کی طرف جدھر سمرقند اور خجند ہیں پہاڑ نہیں ہیں۔ باہر کا دشمن اسی طرف سے اندر آ سکتا ہے۔ دوسری کسی طرف سے نہیں۔

دریائے سیحون اور یائے سیحون جو دریائے خجند کے نام سے مشہور ہے شمال و مشرق کے بیچ میں سے اگر فرغانہ کے درمیان میں بہتا ہوا مغرب کی طرف جاتا ہے اور خجند کی شمالی جانب اور دقناکت (جسے اب شاہر خیمہ کہتے ہیں) کے جنوب میں سے گذرتا ہے اور پھر شمال کی طرف مائل ہوتا ہوا ترکستان چلا جاتا ہے اور ترکستان کے تشیب میں سارا دریا ریگستان میں جذب ہو جاتا ہے۔ فرغانہ میں سات شہر ہیں۔ پانچ اس دریا کے جنوب میں اور دو شمال میں ہیں۔

اندجان | اندجان دریا کے جنوب کی طرف ہے اور فرغانہ کے بیچ میں ہے۔ یہ جہاں کا دار الحکومت ہے۔ اور بہت سرسبز مقام ہے۔

یہاں غلے اور میوے کثرت سے پیدا ہوتے ہیں۔ انگور اور خربوزوں کی بہتات ہے اور یہ بہت لذیذ ہوتے ہیں۔ دستوریہ ہے کہ خربوزوں کی فصل میں انھیں فالزہ پر نہیں بیچتے۔ ناسپاتی یہاں سے اچھی کہیں نہیں ہوتی۔

اندجان کا قلعہ پورے ماوراء النہر میں سمرقند اور کشک کے قلعوں کے سوا سب سے بڑا قلعہ ہے۔

۱۔ وسطی ایشیا کا مشہور دریا ہے۔ اس کو تباکت اور قباکت بھی کہتے ہیں۔ اس کو ترکستان بھی کہتے ہیں۔ یہ وسطی ایشیا کا وہ علاقہ ہے۔ جہاں ترک نسل کے لوگ آباد ہیں۔ ایرانی قدیم زمانے میں اس کو توران کہتے تھے۔ فردوسی کے شاہنامہ کی رزمید داستان کا تعلق اسی توران سے ہے۔ انقلاب عالم نے اب لفظ ترکستان کو وسطی ایشیا کے نقشہ سے حذف غلطی کی طرح مٹا دیا ہے۔ اور اب یہ علاقہ پانچ حصوں میں بٹا ہوا ہے۔ (۱) ترکی کی موجودہ سلطنت (۲) بدخشاں اور بلخ کے کچھ علاقے جو اب افغانستان میں شامل ہیں (۳) سلطنت پاکستان میں صوبہ سرحد کے کچھ علاقے جنہیں پنجونستان کہتے ہیں (۴) چینی حکومت میں سنگیانگ کا علاقہ۔ چینی زبان میں سنگیانگ، نو آبادی کو کہتے ہیں (۵) روسی ترکستان۔ اس علاقہ کو اب پانچ حصوں میں بانٹ دیا گیا ہے۔ ازبکستان۔ ترکمانستان۔ تاجکستان (بقیہ حاشیہ صفحہ آئندہ)

س کے تین دروازے ہیں۔ شاہی محل شہر کے جنوب میں ہے۔ شہر میں نو نہریں بہتی ہیں۔ عجیب  
ت یہ ہے کہ یہ سب نہریں ایک جگہ سے نہیں نکلتیں۔ قلعہ کے چاروں طرف ایک سنگین خندق  
ہے۔ خندق کے کنارے کنارے سڑک بنی ہوئی ہے۔ سڑک پر روڑی کافرش ہے۔ قلعہ کے چاروں  
طرف محلے آباد ہیں۔ قلعے اور محلوں کے بیچ میں یہ سڑک حد بندی کا کام دیتی ہے۔

یہاں کے جنگل میں شکار کی بہت کثرت ہے۔ ہر مل بڑا موٹا تازہ ہوتا ہے۔ مشہور ہے  
ایک ہر مل کا سالن اتنا ہوتا ہے کہ چار آدمیوں کا پیٹ بھر جائے اور پھر بھی بچ رہے۔

یہاں کے رہنے والے سب ترک ہیں۔ شہر اور بازار میں کوئی آدمی ایسا نہیں جو ترکی زبان  
نہ جانتا ہو۔ یہاں کے عام آدمیوں کی زبان بھی ایسی شستہ ہے۔ جیسے اہل قلم کی ہوتی ہے۔ میر علی  
شیرزائی کی تصانیف دیکھئے۔ حالانکہ وہ ہرات میں پلا بڑھا۔ مگر اس کی کتابیں ترکی میں ہیں۔

یہاں کے آدمی بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ خواجہ یوسف جو موسیقی کے مشہور استاد ہیں  
اندجان ہی کے تھے۔ یہاں کی ہوا میں بدبو ہے۔ آنکھیں دکھنی عام بات ہے اور درم چشم کامرض  
بھی عام ہوتا ہے۔ اس کو طیب اپنی زبان میں قرب کہتے ہیں۔

اوش | اوش، اندجان کے گوشہ جنوب مشرق میں مشرقی جانب مائل ہے اور اندجان سے ۱۶ میل  
کے فاصلہ پر ہے۔ اوش کی آب و ہوا نہایت اچھی ہے۔ جگہ جگہ نہریں ہیں۔ بہار کا موسم نہایت  
عمدہ ہوتا ہے۔ اوش کی فضیلت میں کئی حدیثیں ہیں۔

قلعہ کے جنوب و مشرق میں ایک خوشنما پہاڑ ہے۔ جنوب و مشرق کے بیچ میں پہاڑ کی چوٹی  
پر ایک ٹیلا ہے۔ جسے براکوہ کہتے ہیں۔ سلطان محمود خاں نے وہاں ایک چھوٹا سا مکان بنوایا تھا۔  
میں نے ۱۹۰۲ء (۱۲۹۶ھ) میں اس کے نیچے پہاڑ کی چوٹی پر ایک بارہ دری بنائی۔ پہلا مکان اس

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کرغیز۔ قزاقستان۔ بخارا اور خیوا کے علاقے ترکمانستان میں شامل ہیں فرغانہ اور بدخشاں وغیرہ  
کو تاجکستان میں ملا دیا گیا ہے۔ روسی ترکستان کے ان پانچوں علاقوں میں اب کبھی مسلمان بہت بڑی اکثریت میں ہیں  
سے چار فرنگ۔

۲۰ سلطان محمود خاں، بابر کا ماموں تھا اور منگولستان کا حاکم تھا۔

سے اونچی جگہ ہے۔ مگر میری بنائی ہوئی عمارت اس سے بہتر ہے۔ وہاں سے شہر اور شہر سے باہر کی آبادی اچھی طرح نظر آتی ہے۔

اندجان والی ندی اوش کے محلوں میں سے ہوتی ہوئی اندجان جاتی ہے۔ اس ندی کے کناروں پر باغ ہی باغ ہیں۔ باغوں میں سے ندی کا منظر بہت خوب ہے۔

یہاں ہنفتہ بڑی کثرت سے ہوتی ہے۔ جگہ جگہ پانی کی نہریں بہتی ہیں۔ موسم بہار میں گل لالہ اور گلاب خوب بہار دکھاتا ہے۔ پہاڑ کے دامن میں باغ اور شہر کے بیچ میں ایک مسجد ہے۔ اس کا نام مسجد جوزا ہے۔ اس کے صحن میں تین حوض ہیں۔ پہاڑ میں سے ایک بڑی ندی بہتی ہوئی آتی ہے۔ اور ان تینوں حوضوں کو پانی سے لب بہ لب رکھتی ہے۔ حوض نہایت صاف و شفاف ہیں۔ مسافر اور راہ گیر جو ادھر سے گزرتے ہیں۔ یہاں دم لیتے ہیں۔ اوش کے ادباش ہنسی میں کہا کرتے ہیں کہ ”ہر کس دریں میدان خواب کرد ازیں سٹہ جو آب می گزراند“

میرے والد کے آخری زمانہ میں اس پہاڑ میں سے سرخ و سفید رنگ کا ابری کا پتھر نکلا تھا۔ اس پتھر سے پھریوں کے دستے وغیرہ بناتے ہیں۔ یہ پتھر بہت خوبصورت ہوتا ہے۔

فرغانہ میں خوش منائی اور آب و ہوا کے اعتبار سے اوش جیسا کوئی دوسرا شہر نہیں ہے۔ مرغینان، مرغینان، اندجان کے مغرب میں ۲۸ میل کے فاصلہ پر ہے اور اچھا شہر ہے۔ وہاں انار اور خوبانیاں نہایت عمدہ ہوتی ہیں۔ انار کی ایک خاص قسم ہے۔ اسے دانہ کلاں کہتے ہیں۔ اس میں مٹھاس کا رس ہوتا ہے یہ انار سمنان کے اناروں سے بھی اچھے ہوتے ہیں۔ . . . .

. . . . . خوبانیوں کی ایک خاص قسم ہے۔ اس کی گٹھلی نکال لیتے ہیں اور گٹھلی کی جگہ بادام رکھ کر اسے خشک کرتے ہیں اس کو سجانی کہتے ہیں۔ یہ بہت لذیذ ہوتی ہے۔

سٹہ یہ ندی دریائے سر کے مناظروں میں سے ہے۔  
سمنان، خراسان اور عراق کے بیچ میں دامنان کے قریب ایک شہر ہے۔

یہاں جانور اور شکار بہت ہے۔ سفید ہرن قریب ہی مل جاتا ہے۔

شہر کے باشندے سب کے سب تاجیک تھے۔ یہ مفسد، لڑاکا اور فتنہ انگیز ہوتے ہیں۔ تمام ترکستان میں اپنی اس خصوصیت میں مشہور ہیں۔ سمرقند اور بخارا میں جو مفسد ہیں۔ وہ مرغیان ہی کے رہنے والے ہیں۔

ہدایہ کے مصنف موضع رشدان کے باشندے تھے۔ یہ قصبہ مرغیان ہی کے علاقہ میں ہے۔ اسفرہ | اسفرہ، مرغیان کے جنوب مغرب کی طرف ۳۶ میل کے فاصلہ پر پہاڑ کے نیچے آباد ہے۔ اس میں جگہ جگہ نہریں بہتی ہیں۔ درختوں کی کثرت ہے۔ اور نہایت اعلیٰ قسم کے باغچے ہیں۔ ان میں بادام کے درختوں کی بہتات ہے۔ یہاں کے باشندے تاجیک اور پہاڑی ہیں۔

یہاں سے جنوب کی جانب چار میل کے فاصلہ پر پہاڑ کے ٹیلوں میں پتھر کی ایک سل ہے۔ اس کو سنگ آئینہ کہتے ہیں۔ اس کی لمبائی دس گز کے قریب ہے۔ کہیں سے وہ اتنی اونچی ہے کہ آدمی کے قد کے برابر ہے اور کہیں سے اتنی نیچی ہے کہ آدمی کی کمر کے برابر ہے۔ آئینہ کی طرح شفاف ہے اور اس میں ہر چیز کا عکس دکھائی دیتا ہے۔

اسفرہ کے علاقہ میں پہاڑ کے نیچے چار گاؤں آباد ہیں۔ اسفرہ۔ وارخ۔ سوخ۔ ہشیار

جس زمانے میں شیبانی خاں نے سلطان محمود خاں اور الحچم خاں کو ہرا کر تاشقند اور شاہرخیہ

ٹے اس ہرن کو آہود راق کہتے ہیں۔ تاجک انہیں کہا کرتے ہیں۔ جو عرب میں پیدا ہوئے اور فارس میں پرورش پائی۔ ترک انہیں تاجک اس نسبت سے کہتے ہیں کہ ان کے بزرگ عرب سے آئے تھے۔ اہل فارس اور ترک عربوں کو تازی یا تاجی کہتے ہیں۔ ہدایہ کے مصنف کا نام شیخ برہان الدین علی تھا۔ یہ محمد شیبانی خاں ازبک امیر زادہ تھا۔ اس کے بزرگ صاحب اقتدار تھے مگر اس کے ہوش سنبھالنے سے پہلے تباہ ہو چکے تھے وہ ۵۵۵ھ میں ترکستان میں پیدا ہوا۔ وہ بڑا بہادر اور باتدبیر آدمی تھا۔ زمانے کے حادثات نے اس کو خاک میں ملانے کی کوشش کی لیکن اس باہمت اور تدبیر شخص نے ہر کاوٹ کر ہٹا دیا اس نے بہت سے آدمی جمع کر لئے اور تیمور کی اولاد کی نا اتفاقی سے فائدہ اٹھا کر آہستہ آہستہ ان کے ملک پر قابض ہو گیا۔ اور بڑا عروج پایا۔ تمام ترکستان اور خراسان پر اس کا جھنڈا لہرا رہا تھا۔ ۵۹۵ھ میں سمرقند فتح کیا۔ ۶۰۰ھ میں خراسان پر قبضہ کر لیا۔ وہ محمد شیبانی خاں ہی تھا۔ جس نے بابر جیسے بہادر اور باتدبیر آدمی کو انگلیوں پر سچایا اور اسے ترکستان سے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ بابر جو شیبانی سے بے دریغ نکلتا تھا اس سے نکلنا تھا۔ ہندوستان آکر یہاں کا شہنشاہ بنا۔ شیبانی اگر اسے ترکستان چھوڑ کر ہندوستان آنے پر مجبور نہ کرتا تو آج برصغیر پاک و ہند کی تاریخ کچھ اور ہوتی اور شاید اس میں منلیہ دور حکومت کا ذکر نہ ہوتا تفصیل حالات کے لئے (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

کو فتح کیا تھا۔ اس وقت میں نے سوخ اور ہتھیار کی پہاڑیوں میں تقریباً سال بھر تک پریشانی میں اپنا وقت گزارا تھا اور پھر کابل پر چڑھائی کی تھی۔

خجند | خجند، اندجان کی مغربی جانب سوہیل کے فاصلہ پر ہے اور بہت قدیم شہر ہے۔ شیخ مصلحت اور خواجہ کمال وہیں کے باشندے تھے۔ وہاں کے میوے بہت لذیذ ہوتے ہیں۔ انار کی لذت تو اتنی مشہور ہے کہ ”سید سمرقند اور انار خجند“ کہاوت بن گئی ہے۔ لیکن اب مرغینان کے انار زیادہ اچھے ہوتے ہیں۔ خجند کا قلعہ بلندی پر بنا ہوا ہے۔ دریائے سیحوں اس کے شمال میں بہتا ہے دریا اور قلعہ کے بیچ میں اتنا فاصلہ ہے جیسے تیر کی زد ہوتی ہے۔ قلعے اور دریا کے شمال میں ایک پہاڑ ہے۔ اس پہاڑ کا نام میوغل ہے۔ اس میں فیروزے کی اور کئی اور چیزوں کی کانیں ہیں۔ وہاں تسار کثرت سے ہوتے ہیں۔

خجند کی شکار گاہ کے کیا کہنے۔ سفید ہرن، پہاڑی بکریاں، بارہ سنگے، جنگلی پرندے اور خرگوش بے تعداد ہیں۔ وہاں کی ہوا میں بدبو بہت ہے۔ آنکھیں دکھنے کا مرض عام ہے۔ کہاوت ہے کہ چڑیا کی آنکھیں بھی دکھی تھیں۔ مشہور یہ ہے کہ ہوا میں اس خرابی کا اثر شمالی پہاڑوں کی وجہ سے ہے۔ خجند کے علاقہ میں ایک قصبہ کا نام کند بادام ہے۔ ہر موز اور ہندوستان میں جو بادام جاتے ہیں۔ وہیں سے جاتے ہیں۔ وہ خجند سے سنس بچیس میل مشرق کی طرف ہے۔

خجند اور کند بادام کے بیچ میں ایک جنگل ہے اس کا نام ”بادرویش“ مشہور ہے۔ وہاں ہمیشہ ہوا کے جھکڑ چلا کرتے ہیں۔ مرغینان وہاں سے مشرق میں اور خجند مغرب میں ہے۔ مرغینان اور خجند میں جو آندھیاں آتی ہیں۔ وہ اسی جنگل میں سے اٹھتی ہیں۔ اس جنگل میں ہمیشہ آندھیوں اور ہواؤں کا زور و شور رہتا ہے۔ کہتے ہیں کہ وہاں کسی زمانے میں کئی فقیر ہوا کے جھکڑ میں پھنس گئے اور ایسے جھکڑے کہ پھر نہ ملے۔ ان میں سے ہر ایک ”بادرویش بادرویش“ چیتا چیتا مر گیا۔ اس وقت (بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ملاحظہ فرمائیے ”محمد تیبانی خاں“ مؤلف محمد رحیم دہلوی مطبوعہ آل پاکستان ہسٹری کانفرنس کراچی) ہر موز خلیج فارس کے دہانہ پر ایک جزیرہ ہے۔ وہاں کے موٹی مشہور ہیں۔ انھیں ہر مزی موتی کہتے ہیں۔

سے اس جنگل کا نام "ہاردویش" پڑ گیا۔

آخشی دریاے سیحوں کے شمال کی طرف جو شہر ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام آخشی ہے۔ تاریخ میں اس کو آخشیکت بھی لکھا ہے۔ اسی لئے اشیرالدین شاعر کو اشیرالدین آخشیکتی کہتے ہیں۔ فرغانہ میں اندجان کے بعد آخشی سے بڑا کوئی شہر نہیں ہے۔ وہ اندجان کے مغربی جانب چھتیس میل کے فاصلے پر ہے۔ میرے والد نے اسی کو اپنا دار الحکومت بنایا تھا۔

دریاے سیحوں آخشی کے قلعہ کی فصیل کے نیچے بہتا ہے۔ قلعہ اونچے پہاڑ پر بنا ہوا ہے۔ کھڈ کی گہرائیاں خندق کا کام دیتی ہیں۔ میرے والد نے جب اس کو دار الحکومت بنایا تو دو ایک دفعہ باہر کی طرف اور پشتے تعمیر کئے۔ فرغانہ بھر میں اس جیسا مضبوط قلعہ نہیں ہے۔ شہر کے محلے قلعہ کی فصیل سے ایک میل شرعی پر آباد ہیں۔ وہ جو مثل ہے "وہ کجا و درختاں کجا" شاید آخشی ہی کے لئے کہی گئی ہے۔

وہاں کا خر بوزہ بڑا لذیذ ہوتا ہے۔ خر بوزہ کی ایک قسم وہ ہے جسے میر تمپوری کہتے ہیں۔ ایسا لذیذ خر بوزہ شاید دنیا بھر میں نہ ہوتا ہوگا۔ ویسے تو بخارا کے خر بوزے بھی مشہور ہیں۔ مگر ایک دفعہ ان دنوں میں جب میں نے سمرقند فتح کیا تھا۔ آخشی اور بخارا سے خر بوزے آئے اور وہ ایک مجلس میں کاٹے گئے۔ تو معلوم ہوا کہ بخارا کے خر بوزے آخشی کے خر بوزوں کی برابری نہیں کرتے۔

وہاں شکار بہت ہے اور جانور کثرت سے ہیں۔ دریاے آخشی کی طرف ایک جنگل ہے۔ وہاں سفید ہرن بڑی کثرت سے ہوتے ہیں۔ اندجان کی طرف بھی ایک بڑا لمبا چوڑا جنگل ہے۔ اس میں بارہ سنگے، پرندے اور خرگوش بہت ملتے ہیں اور خوب موٹے تازے ہوتے ہیں۔

کاشان | کاشان، آخشی کے شمال میں چھوٹا سا شہر ہے۔ جس طرح دریاے اندجان ادش کی طرف سے بہ کر آتا ہے۔ اسی طرح دریاے آخشی کاشان سے آتا ہے کاشان کی آب و ہوا اچھی ہے۔ باغ نہایت صاف ستھرے ہیں۔ سب باغ دریا کے کنارے کنارے بیٹے میں ہیں۔ اس لئے اس کو پانچ بھٹروں کے بچوں کا چغہ کہتے ہیں۔

کاشان والے اپنے ہاں کی آب و ہوا کی عمدگی پر ناز کیا کرتے ہیں۔ اور ادیش والے اپنے ہاں کی آب و ہوا پر فخر کرتے ہیں۔

فرغانہ کے چاروں طرف پہاڑوں میں ایسے گرمائی علاقے نہایت عمدہ ہیں۔ جہاں گرمی کا موسم گزارا جاسکے۔ اس پہاڑ میں ایک خاص قسم کی لکڑی ہوتی ہے جس کو تابول غو کہتے ہیں۔ وہ کہیں اور نہیں ہوتی۔ اس کے اوپر کا چمکا سرخ ہوتا ہے۔ اس سے عصا، کوڑوں کے دستے اور پرندوں کے پنجرے بنائے جاتے ہیں۔ اس کو چھیل کر تیر کے گز بھی بناتے ہیں وہ بہت ہی اعلیٰ قسم کی لکڑی ہوتی ہے اور دروازہ ملکوں میں سوغات کے طور پر بھیجی جاتی ہے۔

بعض کتابوں میں لکھا ہے کہ ان پہاڑوں میں آدمیوں کی شکل جیسی گھاس بنتی ہے مگر اب تو کہیں سننے میں نہیں آتی۔ سنا ہے کہ تبتی کنیت کے پہاڑوں میں ایک خاص قسم کی گھاس ہوتی ہے۔ وہاں کے لوگ اس کو اتیق اولق کہتے ہیں۔ اس گھاس میں ہر گیا کی خاصیت ہے ممکن ہے یہی گھاس ہو۔ جس کا نام وہاں کے لوگوں نے یہ رکھ دیا ہو۔

فرغانہ کے پہاڑوں میں فیروزے اور لوبے کی کانیں ہیں۔ (باقی آئندہ)

لہ اس کو عربی میں یروج الضم اور فارسی میں مردم گیا کہتے ہیں یہ ایک گھاس ہوتی ہے جسے آدمی کی شکل سے تشبیہ

## فلسفہ کیا ہے؟

یہ بھی ڈاکٹر میرزلی الدین صاحب کے قیمتی مقالات کا مجموعہ ہے۔ ہیکل کا قول ہے کہ "جس مہذب قوم کا فلسفہ نہیں ہوتا اس کی مثال ایک عبادت گاہ کی سی ہے جو ہر قسم کی زیب و زینت سے آراستہ ہے لیکن جس میں قدس الاقداس ہی کا وجود نہیں۔"

ڈاکٹر صاحب کے مقالات پڑھ کر آپ اپنے فلسفہ سے پوری طرح باخبر ہو جائیں گے مقالات کے چند سہ نامے ملاحظہ فرمائیے۔

قرآن اور فلسفہ کیا ہے؟ ہم فلسفہ کیوں پڑھیں، فلسفہ کی دشواریاں، وغیرہ قیمت ایک روپیہ جلد دو روپے۔

اس گھاس میں نواز مادہ بھی ہوتے ہیں۔ ہندی میں اس کو گھنٹی کہتے ہیں۔ تبتی کنیت کے پہاڑوں میں اس کو اتیق اولق کہتے ہیں۔