

کی اہمیت ہیں۔ ان میں رمز اور اشارہ کے پیرائے ان احساسات و جذبات کا اظہار بھی ہے جو شاعر کے دل میں وقتاً فوقتاً آج کل کی دکھی دنیا کو دیکھ کر پیدا ہوئے ہیں۔ ان جذبات میں شرافت بھی ہے اور نیکی بھی۔ عالی حوصلگی اور بلند نظری بھی۔ عام انسانی ہمدردی اور غمگساری بھی ہے اور سیرجی و خلوص بھی۔ تغزل میں ان کا اسلوب سادہ و بے تکلف ہونے کی وجہ سے پڑاؤ موز پر گیا ہے۔ اس مجموعہ میں ان کا کلام تین دوروں پر منقسم ہے جس میں غزلیں، نظمیں، قطعات اور گیت سب ہی کچھ ہیں۔ اس مجموعہ کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ عرش کی فکر جہاں فلک پیا ہے انہیں زبان پر بھی پوری قدرت حاصل ہے اور وہ بڑی سے بڑی فلسفیانہ حقیقت کو سادگی کے ساتھ ادا کر جاتے ہیں۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس مجموعہ کو جو ہماری صامت و شغاف مستحرمی اور نکھری شاعری کا بہترین نمونہ ہے قدر کی نگاہ سے دیکھیں گے۔

مولفہ جناب ڈاکٹر سید محمد غوث صاحب لہندہ اشرف سکندر آباد۔ کتابت و طباعت بہتر چھوٹی تقطیع۔ صفحات ۱۳۴۔ قیمت دو روپے۔ لٹنے کے پتے: (۱) ڈاکٹر صاحب

## بطی حشریات

موصوف (۲) دفتر المسیح بازار نور الامار۔ حیدرآباد دکن۔

متعدی امراض کی تباہ کاریاں ان چھوٹے چھوٹے کیڑوں کی بدولت رونما ہوتی ہیں جن میں مچھ، پیسو، کھٹل اور نکھی کو خاص مقام حاصل ہے۔ مجموعی حیثیت سے بھی کیر سے حشریات یا حشرات الارض کہلاتے ہیں۔ مصنف نے ان ہی حشرات سے متعلق معلومات اس کتاب میں جمع کی ہیں۔ کتاب میں جا بجا شکلوں کے ذریعہ مضامین کو واضح کیا گیا ہے۔ عام پڑھنے والوں کے لئے یہ کتاب اس حیثیت سے مفید ہے کہ بطی حشریات سے واقفیت حفظ مال و تقدم میں مدد دیتی ہے۔ یوں موضوع کے لحاظ سے یونانی اور آریو ویدک کالجوں کے طلبہ کے لئے لائق استفادہ ہے۔

فاضل مصنف قابل مبارکباد ہیں کہ انھوں نے اردو میں یہ کتاب لکھ کر ایک ضرورت کو پورا کیا۔ کتاب کے آخر میں فہرست اصطلاحات مع اشارہ دی گئی ہے جو کتاب کی افادیت میں اضافہ کرتی ہے