

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نظارات

ہمارا مسئلہ تعلیم

از سعیدِ احمد

حصول آزادی کے بعد ہونا نوبیر چاہیئے تھا کہ لکھیں تعلیم کا معیار اور پختہ تما۔ طلباء کی علمی استعداد بہتر اور اونچی ہوئی۔ ان کے اخلاق بلند اور پسندیدہ ہوتے۔ اور ان کا کوڑا درمیں ایک بڑے اور شاندار ملکی روایات کے مطابق ہوتا تھا۔ لیکن ان توقعات کے برخلاف موجودہ صورت حال یہ ہے کہ علمی اور فنی استعداد زوال پذیر ہے اور اس کا اندازہ یونیورسٹیوں کے نتائج سے لگایا جاسکتا ہے۔ ڈپلمن گویا منقول ہی ہو گیا ہے۔ یونیورسٹیوں کا اور خاص طور پر اساتذہ یونیورسٹیوں کے حکام متعلقہ کا اوسی ذمہ افراد اور ان کا ساتھ دپاس جو ایک طالب علم کے فرائض اولین ہی سے تھا اور بعد میں ہوتا جا رہا ہے۔ کل قوم کے ہم سوار اور لکھ کی کشی کے خلاف ہی ہونگے جو کچھ طالب علم کہلاتے ہیں اس بنا پر اگر آج انھوں نے تعلیم کی بروحتت فائدہ اٹھا کر کر رہیں بنا یا اور اپنے اندر صلح کر دار میں پیدا نہیں کیا تو کل یہ لکھ کی گزاری اور ترمذ اور یاں کس طرح اٹھا سکیں گے۔

اور قوم کو ان کی ذات سے کیا فائدہ ہوئے چکے گا؟ اس سوال کا جواب بسلسلہ نہیں ہے۔

اک سے سورج وہ تعلیمی مسئلہ میں چونچندر چنگھیاں پڑی ہیں اگر ان کی تفہیم کی جائے تو حسب ذیل امور غور طلبہ نظر آئیں گے۔

(۱) تعلیم کا انتظام اس طرح کیونکہ کیا جائے جس سے بے روزگاری کے مسئلہ کا حل ہے۔

(۲) اعلیٰ علمی استعداد اور فنی فہارت کیونکہ پیدا کی جائے جس کے باعث ہائے لکھتی ہیں مختلف طلیعہ مفہوم کے ماہر اور نظر

پیدا ہوں۔

(۳) طلباء میں ڈسپلین اور خلاقی فاصلہ کیونکر پیدا کئے جائیں۔

اگرچہ اس سلسلہ میں صفتی طور پر چند اور سوالات بھی پیش کئے جائیں گے لیکن لذکر کوئی جن حالات کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے ان کے بیش نظر بینا وی سوالات بھی تین چار ہیں۔ ایک ایسے ان میں سے ہر ایک پر الگ الگ خود کریں۔

(۱) تعیم یا انتظامیتی بروزگاری کا ایک یہ سبب تو ظاہر ہی ہے کہ لذکر ہیں جس زفاف سے قلیل تر تک گرفتار ہی ہے اس نتالے

لذکر میں صفت و حرمت کو ترقی نہیں ہو رہی ہے بلکہ حکومت کے شعبوں میں دست ہبہ لہنسی ہو رہی ہے اور اس طرح گویا

ہاؤں تعییں پیسا ذرا کثیر مثال اس مال: اور سماں کی کسی ہے جو کوئی کارخانے تیار نہ کر رہے ہیں ایک بڑی مقدار میں گلزاری میں اس کی

مکمل اس کی پیداوار سے کم ہو اور اس بنابر پیداوار اور راہگی میں تناسب و توازن قائم نہ ہے لیکن درصل اس عدم توازن کا

ایک بڑا سبب یہ ہے کہ یوں پیداوار کی احمدوسے ترقی یا ایفٹے لذکر کے بروطانیہ سماں کے لذکر میں تعلیم کا جائزہ مقام ہے اس پر بڑی

حد تک "بھیر جاں" کی شہزادی کی ترقی ہے یعنی ہمارے نوجوان طلبا اور طالبات جو قلیلہ عالم کرتے ہیں اس میں ان کی ذہنی استعداد

اوٹیجی صلاحیت اور فطری روحانی و میلان کو بہت کم دخل پہنچاتے ہے وہ یونیورسٹیز میں داخلیتیہ وقت بازار پر ایک سکھا ڈالتے

ہیں اور جس فن کی قیمت ان میں سب سے زیادہ نظر آتی ہے اسی کو اپنے لئے منتخب کر لیتے ہیں اس وقت وہ یہ بالکل بخوبی

جاتے ہیں کہ دنیا میں عملی طور پر پائیدار اور مستقل قدر صرف ڈگری حاصل کرنے کی ہرگز نہیں ہو سکتی بلکہ کسی فن میں کمال اور بھارت

پیدا کرنے کی ہو سکتی ہے اور کوئی شخص بھارت اور کمال اسی فن میں پیدا کر سکتا ہے جس کے ساتھ اس کو نظری لگاؤ ہو جائی

وچھپی ہو اور جس میں مشغول رہ کر وہ قصیب اور نکران کی بجائے قبیلہ سرت اور دو حصی لطف و حظ محسوس کرے اس بنابر پر تجویز یہ

ہوتا ہے کہ ایک شخص میں لکھاں کی بازار میں ہر دلخیزی اور گلوں تھی کو دیکھ لے دیا کی ایک بڑی تعداد اسی طرف و در پیشی ہے اور ان میں سے

ہر ایک اسی مضمون میں بی اے یا ایم اے کے لئے کوئی کوشش کرتا ہے پر صحن خواہ کتنا ہیں ہر دلخیزی پر اس کی قیمت خواہ کتنی تبا

ہے ہر یوں لکھن پہنچاں اس کی ٹاکہ محدود ہوتی ہے اس بنابر جن طلبائے اپنی فطری صلاحیت و استعداد کے باعث اس مضمون میں

امیا ز پیدا کیا ہے ان کی بازار میں خیت ہو باتی ہے اور ان کے علاوہ دوسرے طلباء جیھوں تک منف ناقل کی تھی: دو بڑے

ووگاری کا شکار بن جاتے ہیں۔

ابھی چند سال پہلے کی بات ہے کہ لذکر میں اقتصادی معاملات و مسائل کا چھپا ہوا توجہ: اس کی طرف مائل ہو گئے

اور نتیجہ یہ ہوا کہ جس طلاقہ علم کو دیکھئے اقتصادیات میں ام لے کر رہا ہے اس کے بعد سائنسیں کا نور ہوا تو اس حال یہ ہے کہ

کا بچوں اور فوجیوں میں فون (ARTS) کی کلاسوں میں ستاناظر آئے گا اور لکھا ہویا رکھ کر اپنے نظری رجحان در صلاحیت سے قطع نظر کئے جوئے گی، ایں سی - ایم، ایں سی میں پڑھ رہے ہیں۔ اس "چلو تم دہر کو ہتا ہو جدید ہر کی" پر عمل کرنے کا نتیجہ یہ ہے کہ اب اتصالیات کی طرح سائنس کے ارکٹ میں بھی پسیادا اس کی اپنی مصلحت سے بہت زیادہ ہو گئی ہے اس صورت حال کا ایک افسوسناک پہلو ہے کہ جب یہ یہی نامام فنا مراد طلب کرنی خاص ایک صخون کی تکیں میں اپنے کا بہترین حصہ محنت اور روپیہ خرچ کرنے کے بعد یہی اس کو ذمیعہ معاش سینئر میں کامیاب نہیں ہوتے تو اب لا حالت حصول معاش کے لئے انہیں کسی اور طرف کا رخص کرنا پڑتا ہے اماں اگر دھاس میں کامیاب بھی ہو جلتے ہیں تو چونکہ یہ چیز یہ ہے۔ یا لازم ہے ان کی نعمات سے بہت کہہ دتی ہے ادا کی انھوں نے تکمیل بھی نہیں کی ہوتی، اس بنا پر وہ اس کام کو کرتے ہیں ہیں تو بدلی اور یہ رغبتی کے ساتھ اور پچھلے پاکھ کرتے ہیں وہ ناقص بھی ہو تکہے اس کے معنی یہ ہوتے ہیں کہ ان لوگوں نے خود اپنے پورے ہی ظلم نہیں کیا بلکہ اپنے سی ادارہ میں کام کر رہے ہیں اس پر بھی نکلم کر رہے ہیں۔ یعنی پچھلے کام طور پر اسکو لوں ہونکے بچوں میں تعلیم جو پڑتے ہوں اس کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ ان تعلیم کا ہر ہول کے اساتذہ میں ایک خاصی تعداد ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہوں نے کسی خاص صخون ہبہ دم ملے کیا تھا اس قریب رکر وہ اس کے ذمیں کوئی اعلیٰ سرکاری ملازمت حاصل کر سکیں گے لیکن جب اس میں کامی ہوں تو تجویز ہو گئی اسکلپ میں پچھلے یا کامیج میں پچھر ہو گئے ہیں اس طرح اس غلط انعام تعلیم کے باعث ملک میں سرمنہ بے روزگاری ہی نہیں پڑھ رہی ہے بلکہ مخفیت مداروں دھرمی احتجاجوں میں نہ ہوں گے۔

آدمیوں کی جگہ پاچلے کی وجہ سے اعلیٰ دل کے اعلیٰ کام کو بھی کافی نعمان پہنچ رہا ہے جس کا تجربہ ملایہ آئے گی ہر جگہ کیا جا سکتا ہے۔

اب سوال یہ ہے کہ اس صورت حال کا حل کیا ہے؟ اس سلسلے میں سب سے پہلے ضرورت اس بات کی ہے کہ انگریزوں نے تعلیم سے متعلق جو غلامات ذہنیت پیدا کر دی تھی اسے دو کیا جائے اور طلباء اور ان کے والدین میں اس بات کا یقین اور تو می احساس پسدا کیا جائے کہ برطانوی حکومت نے اسی تعلیم طبقاتی اتسیاز و انتشار حاصل کرنے کا ذریعہ تھی اس کا منفرد مخدود و اخوند غرض نہ تھا ابھی سرکاری ملازمت حاصل کرنا اور اسکی ذریعہ دوسروں سے نہیاں اور نہ اسی ہر رہنا، اس وقت یہ کوئی نہیں دیکھتا تھا کہ باک کی ضرورتیں کیا ہیں اور ان ضرورتوں کو پورا کرنے کے لئے اسے کس قسم کے آدمیوں کی ضرورت ہے اس کے برعکس ہر شخص تعلیم کو اپنے ذاتی مفاد اور شخصی منفعت کے نقطہ نظر سے دیکھتا اور اسی کے حساب سے اُس کی

تمہاری تعلیم کرتا تھا وہ تعلیم اس خیال سے حاصل کرتا تھا کہ تعلیم پاک وہ خود کیا ہو جائے گا۔ اس سے کی پرداہ گز نہیں ہوتی تھی کہ وہ تعلیم یا فنا ہو کر لکھ کی خدمت کر سکے گا۔ لیکن اب یہ کہ آزاد ہے اور اس کو قتل دینا اور ٹھانہ اس کے ہر شہری کا ذمہ ہے تو اس تعلیم کا مقصد کی قسم کا طبقاً امتیاز حاصل کرنا ہرگز نہیں ہونا چاہیے۔ بلکہ سچ ٹوہر ہے کہ طبقاً امتیاز کوئی سرے سے مست جانا چاہیے۔ پہلے کسی ذمہ دار امتیاز و انجمنا تھی لیکن اب ایک وہ شخص جو کسی دفتر میں اونچی کرسی پر ڈھوند کر کام کرتا ہے اور ذمہ دار اس کے خادم ہیں اور دوسرے جو کسی میان میں یا یعنی میان میں کام کر رہا ہے دوسرے لکھ کے خادم ہیں۔ قوم کے کارندے ہیں اور دونوں میں سے ہر ایک کی قوم کو الیسی ہی ضرورت ہے جسی کہ دوسرے کی۔ اس بنا پر دونوں میں کوئی امتیاز نہیں ہونا چاہیے۔ اور سماجی و معاشری معاملات میں کسی ایک کے ساتھ کوئی امتیاز کی برداشت رواہیں رکھنا چاہیے۔ یاد رکھنا چاہیے کہ زوجوں اور اُن کے والدین کے دلوں میں یہ احساس صرف چند لیڈروں کے تقریر کرنے سے اور ان میں اخلاقی درس فیتنے سے پیدا نہیں ہو سکتے۔ بلکہ اس کے لئے ضروری یہ ہے کہ ہماری معاشرت اور سماج کا نقشہ کی تبلیغ دیا جائے پاپا ڈھنگ اور پرانے طریقوں کو ختم کر کے معاشرت اور سماج کی تشكیل و تعمیر تحقیقی محتوں میں تجوہ رکھی اور عوامی نیج پرک جائے یعنی ایک ہی مجلس کے سکی ایک شخص یا چند اشخاص کی نسبت یہ محسوس نہ ہو کہ وہ مرتبہ، عزت اور وجہت میں سب سے پڑھتے ہیں اور بعد میں اس سے کتنا درخواست پایا ہے۔ اُن میں اگر کوئی شخص تباہہ معزز نہ ہے تو اس لئے نہیں کہ وہ ذمہ دار ہے بلکہ اس کا افسر اُن ہے بلکہ صرف اس لئے کہ وہ اپنے علم فضل، اخلاق و عمل اور کارہ کیز کر کے انتباہ سے دوسروں پر فوکیت رکھتا ہے۔ گویا عزتِ جمہد کی نسبت کی۔ یا تھوڑی کی نہیں ہے بلکہ اس کے اپنے علمی و غلی اور اخلاقی کمالات و فضائل کی ہے۔ اگر ہم ایک ایسی خیر طبقاتی سوسائٹی اور ایک ایسا جمہوری و عوامی سماج پیدا کر سکیں تو انگلینڈ، امریکہ، ریاستہ فدری ایسی میجریہ کی طرح نوجوانوں میں تعلیم سے تعلق ایک زاد اقطع نظر خود سخون پا ہو جائے گا اور وہ تعلیم پنی اپنی نظر صلاحیت کے طبقاً لکھ کو فائدہ ہو جائے گی غرض سے حاصل کریں گے۔ تاکہ کوئی منصبی یا دفتری اعزاز امتیاز حاصل کرنے کے لئے اس کا ایک لازمی نیج یا بھی پچاہ کام کی کی طرح ہر نوجوان کو مذکوری حاصل کرنے کی دھن پر گی اور اسے ہر ایک اعلیٰ تعلیم حاصل کرنے کے درپے ہو گا بلکہ اعلیٰ تعلیم وہی حاصل کریں گے جو اس کے اُن ہرچے اور جن کو علم کے ساتھ ملی دلچسپی اور فطری لگاؤ ہو گا۔ جب حسن پرستی ہر لوگوں میں کاشغ اور زن بن سکے گی تو لازماً اس کا اثر یہ ہو گا کہ شیوه اہل نظر

کی آباد بھی رہ جائے گی۔ علم کی مثال بارش کے پانی کی ہے وہی یونیورسٹی ہیں جو سینہ زار پر گرنی ہیں تو والوں کی پیداوار کے اُسے گلزار نہ ادا دیتی ہیں اور حسب یہی پوندریز کی عفونت کے ڈھیر پر ٹپی ہیں تو دبی ہوئی بدبودھ بھار کرنے سے فنا میں منتشر کر دیتی ہیں علم کے لئے وسیع حوصلہ عالی طرف اور بلند نظر دکارا رہے۔ ہر ایک شخص اس نے مرد و فلکن کا ہر لینی نہیں ہر سکتا۔ جب تک اس طرح کی سوسائٹی پیدا ہو۔ اور ظاہر ہے کہ وہ ابھی جلد یہی پیدا نہیں ہوگی۔ انتظار نہیں کیا جاسکتا اس لئے ہمیں خود بھی اپنے موجودہ نظام میں ایسی تبدیلی پیدا کرنی چاہیے جس کی عمل کرنے سے آج کل کی مشکلات کا حل ہو۔ ترقی یا فتحِ ممالک میں قاعدہ ہے کہ ثانوی درجہ کی تعلیم کے بعد جو ترقیاتی ہر ایک کے لئے ضروری ہے طلباء کو مواعی نصیات کے مارہ ڈاکٹروں کے سامنے معاشرہ کے لئے پیش کیا جاتا ہے۔ یہ ڈاکٹر ٹبیعے غور و غوض اور توجہ سے طلباء کا امتحان کر کے یہ معلوم کرتے ہیں رُگس طالب علم کو کس فن کے ساتھ زیادہ مناسبت ہے اور اس اختبار سے وہ کس لائن میں زیادہ کامیاب ہو سکتا ہے۔ ڈاکٹروں کی یہ پروپرٹ طلباء اور ان کے والدین دلوں کے حق میں ایک تطبی حکم کی جیش رکھتی ہے۔ چنانچہ اسی کے مطابق طالب علم کو آئندہ تعلیم دلائی جاتی ہے۔ اس کا تجھ یہ ہے کہ ان ممالک میں جہاں جو شخص ہے خوش ہے اور جس کے پیش و جو کام کیا گیا ہے وہ اُسے دبپی اور خوشی سے انعام دئے رہا ہے۔ اگر یہ ترقیہ ہم بھی اپنے لکھ میں جاری کر سکیں تو کوئی وجہ نہیں کہ اس پر خاطر خواہ نتائج مرتب نہ ہوں۔ اس کے علاوہ ہمیں اپنی ثانوی درجہ (Secondary Education) کے نتائج میں بھی ایک جامع اعلیٰ گیر تبدیلی پیدا کرنی چاہیے۔ یعنی نصاب ان سب معنیاتی پر گروپ دار شاہل ہو نا چاہیے جن سے کسی بھی طالب علم کو اپنی آئندہ تعلیم میں خواہ کسی تحریکی ہو۔ فائدہ ہوئے نہیں۔ اس نصاب کو آرٹس اور سائنس کے محتیات کے مطابق میں ملا دیں کسی پیشہ کی تعلیم (Vocational Training) پر جائیں ہو ناچاہیے تاکہ ہر طلباء ثانوی درجہ کی تعلیم پوری کرنے کے بعد کوئی سفت و حرفت سیکھنا چاہیے ہیں تو وہ اس سے سیکھ سکیں۔ خوشی کی بات ہے کہ ابھی تجھنے دنوں حکومت کی مقرری کی ہوئی گئی نے سیکنڈری ایجوکیشن پر ہر پورٹ پیش کی ہے اس میں اس تبدیلی کے آثار نظر آتے ہیں۔

علمی استعداد دوسرے سوال یہ تھا کہ طلباء میں علمی استعداد حکم دہیزتی جا رہی ہے اس کا افساد اعلیٰ علمی استعداد کیونکر کیا جاتے۔ اس کا جواب معلم کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ اس کے اس باب کے براغ نکایا جائے۔ اس صورت حال کا ایک سبب تو یہ ہے کہ اسکو لوں اور کا جوں میں تعلیم کا مقدس ذریں جن لوگوں کے

پر وہ تو نہیں ہے اُن میں اکیب کافی تعداد ان لوگوں کی ہوتی ہے جنہوں نے اس پیشہ کو مجبوراً اور سری طرف سے باہم ہو کر اختیار کیا ہے اُن لوگوں میں خود علم کے صحیح ذوق کا فائدہ ہوتا ہے جب ان میں ذوق نہیں ہے تو وہ اپنے شاگرد میں اس علم یا ذوق کا ذوق اور اس سے تعلیم کی طرح پیدا کر سکیں گے۔ ان اس نہیں میں علم کا ذوق لکھنا ہوتا ہے۔ اس کا اندازہ آپ اس طرح کر سکتے ہیں کہ کتنے لوگ ہیں جو پی۔ ایچ۔ ذمی کی ذکری حاصل کرنے کے شوق میں تحقیق اور رسیرچ کا کام کرتے ہیں لیکن جہاں وہ داکٹر ہوئے اور ان کو یونیورسٹی میں صدر شعبہ کا عہدہ ملا بس اب کھانا پڑھا ساب غائب ہو جاتا ہے تحقیق اور رسیرچ کا کبھی نام بھی نہیں لیتے اور اب ان کا کام صرف ایک اعلیٰ قسم کی زندگی برقرار رکھنا ہو جاتا ہے۔ اب لمحے پر صنے کا آگرہ کوئی کام کرتے بھی ہیں تو صرف روپیہ کمائے کے لئے تاراں کی دلچی زندگی کی ضرورتی پوری ہوتی رہیں یہ ایک عام حالت تو آزادی سے پہلے بھی تھی۔ لیکن آزادی کے بعد ایک دسری مصیبت یہ آئی ہے کہ پرورد فیسر اپنے کام کا اہر یا اس میں مشہورہ نیکنام ہوتا ہے حکومت اسے کسی نہ کسی ایک حکماء میں بڑے عہدہ اور بڑی تختواہ پر بلازم رکھ لیتی ہے یادہ کی مکشیں کا بمرغفرہ کر دیا جاتا ہے اما اب اس کے اوقات کا اکیب بڑا حصہ کیشیں کے کاموں میں یونیورسٹی سے باہر ہوت ہوئے گذاشتے ہیں کہ جس شخص کو علم کا ذوق صحیح حاصل ہو جائے وہ مادی مرغوبیات اور دینیوں اسائنمنٹ اہل لذتوں سے اس درجے پر نیاز ہو جاتا ہے کہ پھر کسی اور پڑی کی طرف تظاہرا کے بھی نہیں دیکھتا۔ یونیان کے مشہور فلسفی دیوجانشی کا مشہورہ داعم ہے کہ ایک مرتبہ سکندر اعظم اس سے ملے گیا اور جب چلنے لگا تو اس نے ازدواج عقیدت و ارادت کیا کہ اگر میرے لئے کوئی خدمت ہو تو فرمائیے۔ دیوجانشی نے جو دعویٰ کا بہت شوقیں اور قدر ان تھیں فرمادیا جا ب دیا کہ ”بس آپ ہماری کرکے میری دھوپ چھوڑ دیجئے جسے بد کر آپ کھڑے ہو گئے ہیں مجھے کچھ اور نہیں چاہیے۔“

کس قدر انہوں اور عربت کا مقام ہے کہ ہمارے علمی ذوق کی حقیقت تو ہیں اتنی ہے کہ جہاں بڑی تختواہ یا اعزاز کی کوئی نوکری میں اور پھر جو کچھ پڑھا تھا وہ سب طاقت نیاں کی نذر۔ لیکن یوپ میں علمی ذوق کی پیشگوی کا یہ حالم ہے کہ ایک مرتبہ ہمارے لائق ذوق دوست صحیح محسوسیت استگوار نہیں کا مج لایہ ہوئے خودا پناہ افتعالیان کیا کہ ایک روز شام کے وقت وہ لندن میں اپنے اسٹاڈ پر فیسر ارلنڈر کے ساتھ بیٹھے ہوئے بلطفی سے باتیں کر رہے تھے کہ اتنے میں پرنسپر ارلنڈر نے اچاک سوال کیا ”عنایت اللہ! تم فرماؤ جا ب دو کہ اس وقت تھی میں دل میں دنیا کی بڑی کوششی لذتیں کیے تھیں؟“