

ایک نامہ اخلاص و مودت

” دفتر میں آئے دین دوستوں اور مخلصوں کے اس طرح کے خطا آتے ہی رہتے ہیں لیکن ان کو شائع کرنے کیا کجھ خال ہٹنے کا تھا، مخلص دوست خدا انساری صاحب کا یہ اخلاص، جیسے ہم دست ہوا صدیم نہیں کہوں اس کو شائع کر شیئے کا راہ ہونے لگا۔ پھر بھی سوچتا رہا یہاں تک کہ خدا ہم کی تزیین ہے، یک خلاصتے آگیا اور قدرتی طور پر اس کو پڑ کرنے کی فکر ہوتی۔ اس چوتھے سے ”خلا“ میں کوئی نضمون نہیں آ کرنا تھا اس لئے رجحان ہی پڑا کہ اخلاص و مودت کی ان شاواں کو ناظرین برهان کی پہنچا ہی دیا جائے۔ (۱۴) ”

محترم منقتو صاحب - تھوڑی دیر ہوئی ڈاک سے بُران آیا۔ میں کئی روز سے سچ رہا تھا کہ آپ کی خدمت میں ایک یادداہی کا عربی نہ رکھوں گا، اور اس میں مجھے آپ سے یہ عرض کرنا تھا کہ:-

(۱۵) آپ نے بُران میں درق درق، کتاب پر تبصرہ نہیں فرمایا۔

(۱۶) آپ نے وہ تین چار نسلیے جو میر نے دفتر میں محض حافظگی مدد سے لکھ دیتے تھے (اپریل ۱۹۴۷ء) درق درق کے زیر عنوان وہ بھی شائع نہیں فرمائے، میرے پاس ان کی کوئی نقل نہیں ہے، اگر دبرہان میں یا کہیں شائع نہ ہوئے تو میں گویا صاف نہ ہو گئے۔

لیکن یہ خط میں کئی بعد سے لکھنا چاہتا تھا اور نہیں لکھا گیا۔ پھر بھول گیا۔ بات آئی گئی ہوئی۔ بُران آیا تو اس کے اڑی تو ریل میں ندوہ المصطفین کی حالت پڑھی۔ اور جس درمندی کے ساتھ پڑھنے والوں کو متوجہ کیا گیا ہے، اس کا احساس ہوا۔ میں آپ کو پورا تھیں و لاتا ہیوں کر مجھے اس کی کوئی تباہی نہیں ہے کہ آپ کے ادارے سے مجھے کوئی فیض ہی پہنچے، لیکن جیسا آپ کا ادارہ ہے، اور جیسے آپ خود ہیں، ایسے اداروں اور ایسی ہستیوں کی (جو ایک دوسرے کا حصہ ہیں) تقدار لکھیں اور ایک اندھی آدمی نہیں کے باوجود میں تھیں رکھتا ہیوں اور کہیے تو اس تھیں کو علی الاعلان تھوڑی بھی کارکی عنت کے اس لئے کو اندھا پکے مشن کو جسیا دہ ہر اسی لائن پر باقی رہنا چاہیے۔ نہ نہ رہنا چاہیے۔ اندھل جب معاشی تیکیوں کا طوق گلے سے اُتر پچھے کا تو ایسے صاحب نظر اور روشن فکر کو اُگل ضرور موجود ہون گے جو اسے سما جی سرپرستی کے ساتھ زندہ رکھنے کا تمام نظام کریں گے۔

ہاں — یہ سکلا آج کا ہے۔ بتائیتے۔ بس کیا کروں؟ بے غرض، جو کام مجھے چہ سکتا ہو دہاپ کی پوٹ کاڑ پر کھو جیسے تعمیل کر دیں گا۔ بعض نفاذی ہیں ہر۔ پانچ مریض کا بتا پس نہ شوہر دیا ہے۔ اگر واب کھانی ہیں ہے تو انتشارِ اسرار میں دلکھ مینے کے خاتمے سے پہلے پانچ مردوں کی فیض ہوتا ہوں۔ مگر اس سے مجھے تسلیم نہ ہوگی۔

کچھ اور چاہیئے وہ عست مرست بیاس کے لئے

ڈوکت: بس جو چیختے والی ہیں اور مخفیًا مقبول ہوں گی دو نام و پیشہ دل کو شے چکا ہوں اگر احجازت ہو (محض ابازست) تو وہ دنوں وہاں سے واپس مہگونہ کے لئے اپنے کا جواب آتے ہی خطا نکل دو۔ ایک انہیں تسلیم اندو۔ ایکس ہے، دوسرے کتبہ اردو لکھنے کے پاس۔ آپ انہیں میرا ہدیہ سمجھیں، اور انہیں شائع کر دیجئے تبکے کی طرف نہ اور اس کی رائٹی سے یہیں (پہلے ہی) آپ کو فارغ خطی سمجھیے دیتا ہوں۔ بوجی رائٹی ہو دہا اسی کتبے میں میرا چندہ سمجھی جائے۔ بالکل رضا کار رہ۔

اگر کتبہ برہان یا نمودہ المصنفین جیسے صرف اوسے درجن پیشہ اور علمی ادارے ملک ہیں قائم ہو جائیں یا باقی رہ جائیں تو یہیں سمجھنا ہوں اس کی بدولت ہم یہ بخوبی میں اور اس زبان ہیں جس کے ہم عاشق ہیں ملی اور ادبی کام کا ایک معیار بنایا ہے گا۔ وہہ اس لائن ہیں بوجانہ لق و نیوا یعنی پایا جاتا ہے وہ اس درجہ شرم ناک ہے کہ ہم اپنی زبان کی طرز سے چیندا روز کا نام بھی غیروں کے سامنے نہیں لے سکتے۔ یہ سوال ایک ذات یا ایک ادا سے کاہیں۔ بلکہ ایک زبان کے اشاعتی معیار۔ اور وہ بھی معیار اخلاق کا ہے۔ میں اس زبان کے ایک خادم کی حیثیت سے اپنا نذر ان پیش کرتا ہوں۔ اگر قبول ہو۔ یا جو حکم؟ میں آپ کے جواب کا منتظر ہوں گا۔ ۹ اکتوبر ۱۹۵۰ء

العلم والعلماء

یہ بہت یڑے امام حدیث علام ابن عبد البر کی شہرو آفاق کتابہ جا مع بیان العلوم و فضله "کاہنایت نقیس ترجمہ سے بجا کے ترجمہ شہور ادیب اور لے شال ترجمہ عبد الرزاق صاحب شیخ آبادی ہیں۔ یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آنوار کے ارشاد کی نقیس میں کیا گیا تجوہ بندہ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے۔

علوم فضیلت علم و علماء پر اس درجے کی کوئی کتاب آج کا شائع نہیں ہوئی۔ صفحات ۳۰۰، یہی تقطیع کا نہ کتابت طباعت بہت مددہ۔ قیمت چار روپیے آٹھ آنے۔ مجلہ پانچ روپیے آٹھ آنے۔

یونیورسٹی ملک صنفین - اردو بازار - جامع مسجد - دہلی ۶