

ایک خط

”جامع العبد دین“ کی ساتوں قسط اس دفتر ہنس ٹھپوریوں کی دب بے شرک ایشاعت نہیں کی جا سکی، کئی مہینے ہوتے اس سلسلہ کا ایک خط کا پیٹو سے آیا تھا جس سے ”جامع العبد دین“ سے متعلق بعض مباحث پر دشمنی پڑتی ہے گھاٹش نہ ہوتے کی وجہ سے یہ خطاب تک شائع نہیں کیا جاسکا تھا اب اس کی ایشاعت کا موقع نکلا ہے، قارئین اس مکتوب، صفر دی گوشوں کو بھی ذہن میں رکھیں۔ ”برہان“

جناب ایڈم سیر صاحب ”برہان“ اسلام علمیم

آنہجا بنتے ”برہان“ میں جامع العبد دین یا مولوی عبدالباری صاحب پر تبصرہ شروع فرمائیا ہے مجھے اس سے قطع نظر کہ حضرت مولانا تھانوی مجدد لکھ یا غیر مجدد اس بحث سے ایک شبہ پیدا ہو گیا۔ ہر ہاں فراز آپ یا تو لفظ جامع العبد دین صاحب اس کا حل فراویں مولف صاحب اس نئے کا خنوں نے خواہ خواہ دو عالموں کی علی چھیڑ چھاڑ کو مجدد سیت کے انتبات میں پیش فرمایا اور آپ اس نئے کو آپ نے اس کو ہر دی ہر حال آپ کے ذا سطہ سے میں یا سید کروں گا کہ میرے شبہ کا ازالہ فرمایا جائے گا۔

اگرچہ مسئلہ استیزان کو آپ نے صحیح سمجھا کہ وہ بیوی مسکونہ کے ساتھ خاص ہے لیکن اجمال سے کام لیا قرآن مجید سے دلیل تخصیص کو عیش نہیں فرمایا حالانکہ کلام اللہ میں صراحةً آیت استیزان کے بعد دوسری آیت موجود ہے ”لَئِنْ عَلِمْتُمْ جَاهَّاً أَنْ مَدْخُلُهُمْ بِيُؤْتَىٰ غَيْرُ مَسْكُونَةٍ“ اس آیت میں غیر مسکونہ کی قید صاف تباری ہے کاول آیت میں بیویاً عام نہیں ہے بلکہ خاص ہے اور مسکونہ کی قید مقدر ہے جناب پھر سن ایشافت میں سے صاحب مدارک التنزیل نے بھی آیت استیزان میں غیر مسکونہ کے بعد یقشیر کی ”ای میزیناً الستم مذکور خادلاً تسكونہا“ پھر دوسری آیت میں غیر مسکونہ کے بعد واضح فرمایا ”ستنقی من ایں بیویت الی کی میجب الاستیزان علی دا خلہ اما النسیں مسکونہ میں ہا الکائنات دالا بطریح و ایت الی تھا سار“ یعنی موخر الذکر آیت کو مخصوص بتاتے ہوئے مثال میں

خانقاہوں کو کبھی پیش فرمایا ہے اور ظاہر ہے مولانا تھاونی کی خانقاہ سے یہ معاملہ متعلق تھا پہنچ بہے کہ مولانا مرحوم نے اپنے مخاطب سے فی الواقع یہ کیوں اخلاق بردا اور اگر علمی چھپر جھپڑتی تو اس کو مستقدین نے کیوں غلط رنگ دیا ہے حال مجھے جواشکال پیش آیا وہ یہ ہے کہ حضرت مولانا تھاونیؒ نے آپ استیزان میں تو دلیل تخصیص کا مطالبہ فرمایا۔ حالاً سچے مخصوص منصوص ہے لیکن سورہ نور پر میں "آدم مالکت آئیا ہلَّ" کے ظاہر (بیان القرآن) میں عمل شفرمایا اور امام مالکؓ و امام شافعیؓ کی طرح حکم کو ذکور و اثر دلوں اصناف کے لئے عام ہمیں قرار دیا۔ کیا یقاعدہ اصول لفظ ما عام ہم ہیں؟ اور کیا غیر مسکونہ کی طرح یہاں کوئی قید منصوص ہے؟ اگر نہیں ہے تو مولانا تھاونیؒ نے پھر کیوں حکم کو عام ہمیں سمجھا یہ کیا بو الجبی ہے کہ سند استیزان میں تو تخصیص بالغ ہے کہ انہوں کو نظر انداز کر کے تقیم کا حکم دیا جائے لیکن مسئلہ ابداع زینت میں جہاں بظاہر اماء و عبید دلوں کے لئے تقیم ہے وہاں تقیم بالغ ہے کو قبول شفرمایا جاتے اور صاحب بدایج کے قیاس یا اثر صحافی "لا تعرکم سورة المؤمن" فالهادی فی الادنات دون اللذ کوسر" پر عمل کیا جائے اور حکم کو خصن اماء کے حق میں مانا جائے۔ امسد ہے کہ کافی واطسین خیش جواب "برہان" میں شائع فرمائک مجھے شکر گزار فرمائیں گے اور میری طرح دوسرے صاحبوں کو کبھی علمی طور پر مستفید فرمائیں گے۔ آپ کا مخلص اور عقیدت مولانا محمد حسین کا پوچھا اباحت اور تملیک کے مسئلہ پر بعد میں توجہ دلاؤٹ کا

مورخ ۲۵ جنوری ۱۹۷۸ء

نعت صاحب السیل علیہ السلام

ہندوستان کے مشہور و مقبول شاعر بہزاد لکھنؤی کے نعتیہ کلام دلپذیر مجموعہ جسے مکتبہ برہان نے تمام ظاہری دل آذیزیوں کے ساتھ بڑے اہتمام سے شائع کیا ہے جن حضرات کو آل ابذر یا بیوی سے ان لمحتوں کے سننے کا موقع ٹالا ہے وہ اس مجموعہ کی باکری گی اور لطافت کا اچھی طرح امدازہ کر سکتے ہیں

مکتبہ برہان اردو بازار جامع مسجد دہلی