

تصیر

دلی گجراتی | از جناب ڈاکٹر سید ظہیر الدین مدنی۔ تقطیع کلاں۔ کتابت و طباعت بہتر ضخامت ۱۵۷

صفحات قیمت بچہ: ۱۲۰ انجمن اسلام اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ ۹۷ ہارمینی روڈ۔ بمبئی ۷۰
بمبئی کے چند اربابِ ذوق و اصحابِ علم و ادب نے کئی سال ہوئے اردو ریسرچ انسٹیٹیوٹ کے

نام سے ایک ادارہ قائم کیا ہے جسکا مقصد اردو ادب و زبان کی عموماً اور اردو زبان کے گجراتی ادب کی

خصوصاً تحقیقی بنیادوں پر خدمت کرنا اور قدیم گجراتی اردو ادب کے کارناموں کو منظر عام پر لانا ہے۔ اس

مقصد کے پیش نظر ادارہ نے ایک سماجی رسالہ نوائے ادب کے نام سے جاری کر رکھا ہے جو اس میں شہ

نہیں کہ ہماری زبان کا ایک تحقیقی اور معیاری رسالہ ہے۔ اس کے علاوہ ادارہ نے یہ بھی طے کیا ہے کہ سال

بھر میں کم از کم ایک کتاب بھی شایع کی جائے اپنا پنج زیر تبصرہ کتاب اس سلسلہ کی پہلی کڑی ہے جو ادارہ کے

لائق سکریٹری کی تحقیق و تلاش اور ان کے حسنِ ذوق کی آئینہ دار ہے اور ادارہ کے مقرر کردہ صحیفہ کے مطابق

ہے۔ بعض لوگوں کو کتاب کا نام پڑھ کر شاید حیرت ہو کہ یہ دلی گجراتی کون ہے؟ لیکن انھیں معلوم ہونا چاہیے

کہ یہ کوئی نیا شاعر نہیں۔ بلکہ وہ ہی ہے جسکو لوگ عام طور پر اردو گھے پہلے شاعر کی حیثیت سے دلی دیکھی

کے نام سے جانتے ہیں دلی پر مختلف اربابِ علم نے کتاب میں اور مقالات لکھے ہیں اور ان میں عموماً

اور دکن کے مصنفین کی تحریروں میں خصوصاً دلی کو دیکھی کہا گیا اور اس دعویٰ کو بڑے زور شور سے

ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ فاضل مصنف نے اپنی اس کتاب میں اس دعویٰ کو دلائل و دلیلیں

کے ساتھ غلط ثابت کر کے یہ باور کرانا چاہا ہے کہ اردو شاعری کے باوا آدم کا وطنی اور نسلی تعلق بجائے

دکن کے سرزمینِ گجرات کے ساتھ تھا اور اس بنا پر اردو شاعری کا اصل چشمہ دکن سے نہیں بلکہ گجرات

سے پھوٹا ہے۔ اس سلسلہ میں لائق مولف نے پہلے دلی کے عہد پر جو اورنگ زیب مانگتیر کا عہد تھا

تاریخی ترتیب کے اعتبار سے ہیں؛ ایسے صفحات میں روشنی ڈالی ہے جو ہمارے خیال میں کسی حد تک ضرورت سے زیادہ اور اصل موضوع کتاب سے غیر متعلق سی ہے اس کے بعد دہلی کے سوانح حیات، خاندانی احوال، علمی استعداد، اس زمانہ کی اردو کی لسانی اور صرفی و نحوی خصوصیات، دکنی اور گجراتی ادب کے باہمی مشترکات اور تفرقات کو بیان کرنے کے بعد دہلی کی شاعری کے نمونے پیش کئے ہیں اور یہ بتایا ہے کہ فارسی کے کن شعرا نے دہلی کو زیادہ متاثر کیا اور دوسری جانب دہلی کے کلام میں ہندوستانی عناصر کی آمیزش کتنی اور کس حد تک اس کے جدا گانوں کی تہذیب سے تہذیب سے اس کتاب کی ترتیب میں مدد لی گئی ہے اور آخر میں ایک غلط نام بھی ہے۔

جہاں تک دہلی کے گجراتی اور دکنی ہونے کی بحث کا تعلق ہے۔ ہمارے نزدیک اس کی حیثیت اختلاف یا نزاع لفظی سے زیادہ نہیں ہے۔ کچھ نکلے اول تو جیسا کہ مؤلف نے خود اقرار کیا ہے دہلی کے زمانہ میں دریلے تہذیب کے کنارہ سے لے کر اس کماری تک کے اس تمام علاقہ کو دکن کہا جاتا تھا جس میں اورنگ آباد اور بیجا پور کے علاقہ گجرات اور خاندیس بھی شامل ہیں۔ علاوہ بریں یہ بھی مسلم ہے کہ دہلی کا تعلق (خواہ اس کی حیثیت کسی ہی مختلف ہو) اورنگ آباد اور گجرات دونوں سے تھا۔ البتہ اس میں شک نہیں کہ یہ کتاب دہلی اور اس مہم کی زبان اور اس کی خصوصیات پر معلومات کا ایک اچھا اور قابل قدر نمونہ ہے۔ اس بنا پر امید ہے کہ اب اس کو دہلی سے پڑھیں گے اور اولین مؤلف کی محنت کی تکرار کریں گے۔

اسلام کا اقتصادی نظام

ندوة المصنفین کی اہم ترین کتاب

یہ عظیم الشان کتاب مدت سے نایاب تھی دو سال کی جدوجہد کے بعد اس کا چوتھا ایڈیشن طبع ہو کر

سلسلے آیا ہے۔

درحقیقت ہماری زبان میں یہ پہلی جامع کتاب ہے جس میں اسلام کے پیش کئے ہوئے اصول و قوانین کی روشنی میں یہ بتایا گیا ہے کہ دنیا کے تمام معاشی نظاموں میں اسلام کا نظام اقتصادی ہی ایسا نظام ہے جس نے محنت و سرمایہ کا صحیح توازن قائم کر کے اعتدال کی راہ نکالی ہے۔ قیمت غیر مغلصہ، مغلصہ