

اس کتاب کا اپنے پاس رکھے اور اس میں جو دعائیں لکھی گئی ہیں ان کو اپنا روزانہ معمول بنائے
مسدس بے نظیر مرتبہ جناب محمد علی خاں صاحب اثر رام پوری۔ تقطیع متوسطاً
 ۱۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد در روپیہ چار آنہ۔ خسرو باغ روڈ۔ رام پور
 (یوپی) کے پتہ پر مصنف سے ملے گی۔

ریاست رام پور کے نواب سید کلب علی خاں بہادر ایک ریاست کا مالک ہونے
 کے ساتھ ساتھ علم و فن اور شعر و ادب کے بھی بڑے تدردان تھے چنانچہ ان کے دربار میں
 ہر قسم کے ارباب کمال کا ہجوم رہتا تھا نواب صاحب مرحوم نے اپنے سال جلوس ۱۸۶۵ء
 کی یادگار قائم کرنے کی غرض سے ایک سالانہ میلہ کی نیو ڈالی تھی جس کا مقصد مقامی صفت
 و حرفت کو ترقی دینے کے علاوہ یہ بھی تھا کہ شعر و سخن کا چرچا ہو اور موسیقی کے ارباب کمال
 کی ہمارت فن کا مظاہرہ ہو۔ یہ میلہ باغ بنظیر میں موسم بہار کے آغاز یعنی مارچ میں بڑے دھوم
 دھام سے لگتا تھا نواب صاحب کا کمپ مستقل ہوتا تھا ملک کے اطراف و اکناف سے ارباب کمال
 نواب صاحب کی داد و دہش کی آرزو اور کمال فن کی تحسین و آفرین کی تمنا میں یہاں آنے تھے اور
 دامن مراد بکھر کر واپس جاتے تھے غرض کہ اس طرح کم و بیش ایک ہفتہ تک رام پور دامن
 باغیانہ و کھٹ گل فردش بنا رہتا تھا۔ نواب صاحب کے اہل دربار میں اردو کے مشہور سنجی گو
 میرا علی جان صاحب بھی تھے جو عموماً جان صاحب کے نام سے مشہور تھے جان صاحب نے اسی
 میلہ کی تفریحات و خصوصیات پر ایک مسدس لکھا تھا۔ یہ مسدس خود زیادہ طویل نہیں ہے
 یعنی زبرد تبصرہ کتاب کے کل تیس صفحات پر آ رہا ہے لیکن جناب اثر رام پوری نے اس کو بڑی قاسمیت
 محنت اور عمدگی کے ساتھ ڈاٹ کر کے اس کو شائع کیا ہے موصوف نے اصل مسدس پر ۱۳۰
 صفحہ کا مقدمہ لکھا ہے جس میں نواب صاحب کے ذاتی حالات و خصوصیات۔ میلہ میں جو ارباب فن
 آنے تھے ان کے حالات میلہ کی تاریخ اور اس کی خصوصیات جان صاحب کے سوانح اور
 ان کی شاعری ان سب کا تذکرہ دبیاں محققانہ انداز و رنگتہ زبان میں کیا گیا ہے۔ پھر ان سب