

تر مشکل کیا ناممکن ہی ہے۔ کیونکہ سے  
جوں قمار خانہ میں بت سے لگا چکے رہ کتبین چھوڑ کے کعبہ کو جا چکے  
تاہم اس کافائندہ یہ صورت ہے کہ اروزہ زبان میں ایک اچھی کتاب مستقل ہو گئی اور اس تو  
خواں طبقہ کی حضرت شاہ صاحب کے تحریری اور وقت و سعیتِ نظر سے وافت ہوئے گا۔  
ار معان آلام [از ذکر سید محمود جبی تقطیع جم ۱۹۷] طباعت کیا ہے بہتر قیمت ملکہ دور دیجہ  
آنکھاں۔ پڑھ، نظاہی کب ایکنسی پڑایوں۔

ڈاکٹر صاحب تعلیمِ جدید کے ان اصحاب میں سے ہی جو اعلیٰ مشرقی تعلیم کے ساتھ مشرقی  
علوم و فنون اور زبان و ادب کا پاکیزہ و شستہ ذائق رکھتے ہیں اور اپنے طور طریق میں مشرقی مدنی  
و کلچر کے حقیقی علمبرداری ہیں اب یہ بساط فرمودہ و کہن ہو گئی ہے کہ اس کے ہمراہ ایک ایک  
کر کے اٹھتے جاتے ہیں ڈاکٹر صاحب اور اُن جیسے و مجاہد ہی رہ گئے ہیں خدا ان لوگوں کو دید  
مک بٹھاتے رکھ کر ان کے ذمہ سے پرانی بہار کے کچھ نقوش ایت تک تائی ہیں دنہ اب جھہ در  
آرہا ہے کون کہہ سکتا ہے کہ اس میں ان مشرقی علوم و فنون کا حشر کیا ہوگا۔ سیاسی سرگز نیوں کے  
ہاعث اگرچہ ڈاکٹر صاحب کو کسی مستقل تصنیف کا موقع نہیں ملا۔ تاہم زیرِ تصریح کتاب بعد اصل  
اردو فارسی اور کچھ عربی کے ان اشعار کا ایک حصہ و لکش مرقع ہے جسپاں موصوف نے انہیں  
کی قیمت فریگ کے زمانہ میں اپنے ذوق کے مطابق انتخاب کیا تھا ان کے شستہ ادبی ذوق اور  
و سعیتِ مطالعی کی ولیں ہے یہ اشعار مختلف دور کے شرائے قدیم و جدید کے ہیں اور ان میں  
فلسفہ و تصوف بھی ہے۔ اور موزِ حسن و عشن بھی۔ اخلاق و مورخیت بھی ہے اور منظر نگاری  
و جذبات افرینی بھی تباہ و بیان کی خوبیاں بھی ہیں اور حسن و تحمل و معنی آرائی بھی۔ امید ہے عنوانات کی  
گوگولی کی وجہ سے ہر صاحبِ ذوق اس کی قدر کرے گا۔ شروع میں عبدالمالک صاحب آنزوی