

نوائے سروش

انتخابِ باہر القلادی

حنین و بدر میں وہ غازیوں کی تکبیریں

نظر کے ساتھ بدلتی گئی ہیں تقدیریں

غموشیوں سے نمایاں ہے جذبِ سوزیدوں

یہ سلوٹیں ہیں جہیں ہر کہہ دل کی تحریریں

یہ سجدہ ہائے ریائی کے دلغ ارے تو بہ!

کہ مسجدوں میں بنا دی گئی ہیں تصویریں

یہ کون پچھلے پہر رات کو ہے محوِ سجود

دعا کو ڈھونڈ رہی ہیں ابھی سے تاثیریں

حدیثِ عشق کی تشریح کوئی تکمیل نہیں

جگر کے خون سے لکھی گئی ہیں تفسیریں

میں کیا کہوں مرے ظلمت کدے کا رنگ ہے کیا؟

گزر گئی تھیں ادھر سے بھی چند تنویریں

ہر احتیاط پہ ذوقِ طلب نے چٹکی لی

جنوں کو راس نہ آئیں خرد کی تدبیریں

مجاہدوں سے کہو اس قدر نہ ہوں تنگ دل

کہیں کہیں سے ذرا مٹ گئی ہیں شمشیریں

غم و الم کی شکایت میں کیا کروں باہر

کہ میرے خواب پریشاں کی ہیں یہ تعبیریں