

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَلَات

اس اشاعت میں مولانا سندھی کو متعلق تعریف مولانا سید حسین احمد صاحب مدفنی کا ایک بیان فارسیں کرام کی نظر سے گذر یا جو بعض اخبارات میں بھی شائع ہو چکا ہے۔ مولانا سندھی اور مولانا مدنی دونوں ایک ہی مادر درس گاہ کے فرزندان حلیل اور ایک ہی استاد حضرت شیخ الہند کے خاص اخواص تلامذہ ہیں۔ پھر مولانا مدنی کی نسبت ہر موافق و مخالف کو یہ تسلیم ہے کہ وہ دین کے معاملہ میں کسی ادنیٰ درجہ کی مداہنت یا رواداری کو بھی برداشت نہیں کر سکتے۔ اس بناء پر اس میں کوئی شبہ نہیں کہ مولانا مدنی سے زیادہ کسی اور کوئی حق نہیں ہو سکتا تھا کہ وہ غالب کے لفظوں میں اس کا اعلان کرتے۔

ہم پیشہ وہم مشربہ ہمارا ہے میر غالب کو برا کہتے ہو اچھا ہے گے

مولانا سندھی کی حیاتِ جدوجہد کا اگر تجزیہ کیا جائے تو وہ تین ادوار پر مشتمل نظر آئیں گی پہلا دور دارالعلوم دیوبند میں طالب علمی سے شروع ہو کر ہندوستان میں قیام تک پڑھتی ہو جاتا ہے۔ دوسرا دور حضرت شیخ الہند کے ایسا سے افغانستان کے لئے روانگی سے شروع ہوتا ہے اور قیام حجاز پر ختم ہوتا ہے۔ تیسرا دور آخری دور ہے جو ایک عرصہِ دلازی جلالوطنی کے بعد وہ دہنہ دہنہ دہنے سے شروع ہوتا ہے اور مولانا کی زندگی کے ساتھ وہ بھی انتہا کو پہنچ جاتا ہے۔ ان میں سے پہلے دو دوروں کی نسبت مولانا جو کچھ فرمایا ہے حقیقت یہ ہے کہ وہ اس قدر جامع بکمل اور بصیرت افروز ہے کہ ہمارے خیال میں کسی اور کے لئے اس سے زیادہ کہنا مشکل ہے۔ بیان کے اس حصہ میں مولانا مدنی نے مولانا سندھی کی ذہانت و فطانت

بلند کر کرہ اعلیٰ نصب العین زندگی۔ اس نصب العین کے لئے کسی بڑی سے گزینہ نہ کرنا۔ خلوص و للہیت ابے غرضی اور بے نقی۔ حق کے لئے انتہائی جرأت و دلیری، ذہنی اور دیاغی بلندی، روحانی اور اخلاقی کمالات، غرض یہ ہے کہ ایک ایک چیز کی نسبت مولانا نے پورے انشراح خاطر اور اطیان قلب کے ساتھ اپنے مثالبدات و محسوسات کو بیان کیا ہے اس سے ان لوگوں کی کھلی تردید ہوتی ہے جو یہ کہتے ہیں کہ مولانا سندھی سے تواریخ دیوبند ان کے خیالات کی وجہ سے اسی وقت کٹک گئے تھے جبکہ مولانا احمدی دیوبند میں ہی تشریف رکھتے تھے اور ساتھ ہی ان کی بھی تردید ہوتی ہے جو فرماتے ہیں کہ مولانا کا نصب العین اعلاءِ کلمۃ اللہ تعالیٰ اسلام کی سر بلندی ہیں۔ بلکہ ان کی تمام جدوجہد کا مقصد قومیت پرستی اور ملن پرستی تھا۔ بیان کے اس حصے میں مولانا نے مولانا سندھی کے کارناہماں عزیمت و وجہار کی دادا سی کشادہ دل سے دی ہے جیسا کہ ایک مصنف پاہی اپنے دوسرے شریک جنگ پاہی کو اس کی بہادری کی داد دیتا ہے۔ چنانچہ فرماتے ہیں۔

وطن اور بھرب کی آزادی کے لئے اور بھی متعدد اشخاص نے مشکلات اور رضاہ جصلی ہیں مگر مولانا عبد اللہ مرحوم کی سی مشکلات کس نے جھیلیں! اگر غور کیا جائے تو پہاڑ اور درہ کافرق پایا جائیگا۔

اس موقع پر ہم ایک اور شہادت بھی پہنچانی چاہتے ہیں۔ ۸۲ء میں جبکہ مولانا سندھی حجاز میں مقیم تھے۔ ہمارے رفیق کا مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سیوطہ روانہ ہونے لگے اور حضرت الامتا ذ مولانا سید محمد اور شاہ صاحبؒ کی خدمت میں رخصت ہونے کے لئے حاضر ہوئے تو حضرت شاہ صاحبؒ نے آبدیدہ ہو گرفت آمیز آواز سے فربا۔

”بھی امکیں مولانا عبد اللہ صاحب سے میرا بہت بہت سلام کہنا اور یہ پیام پہنچا رینا کہ آپ کے قیام دیوبند کے زمانہ میں آپ کے لئے باعث تکلیف بننا

اس وقت محکلوں مل حالات کا احساس نہیں ہو سکتا تھا۔ اب احساس ہوا ہے اور
اصل حقیقت معلوم ہوئی ہے تو محکمو بڑی ندامت اور انفعال ہے، اب میں
یقین دلاتا ہوں کہ میرے دل میں آپ کی طرف سے کوئی ملال نہیں ہے اور میں
امید کرتا ہوں کہ اب آپ میری جانب سے کوئی تکدر نہ رکھیں گے؛

اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ جلاوطنی کے بعد ہندوستان والپس آنے تک
مولانا سندھی کے متعلق جاعتِ دیوبند کے اکابر کس درجہ پر اعظمتِ جذباتِ احترام
عقیدت رکھتے تھے

اب رہا مولانا سندھی کی زندگی کا تیرا در تواں کے متعلق مولانا مدنی نے جو کچھ فرمایا ہے
اس کا حاصل دو چیزیں ہیں ایک یہ کہ صائب و آلام ہیم کا شکار ہونے کے باعث مولانا کا
مزاج اور دل و دماغ غیر متوازن ہو گئے تھے اور دوسرا یہ کہ مولانا نے لوگوں سے رحمت
کی ہے کہ وہ مولانا سندھی کے افکار کو اس وقت تک قبول نہ کریں جب تک کہ وہ انھیں قرآن
حدیث اور سلف صالحین کے مسلکِ قوم پر پڑھ لیں۔

جان تک دوسری چیز کا تعلق ہے مکن ہے وہ کسی کوناگوار ہو گر وا قعہ یہ ہے کہ اول تھے
اس میں مولانا سندھی کی ہی کیا خصوصیت ہے۔ دنیا کا بڑے سے بڑا ولی اللہ ہی کوئی ایسا نہیں
ہے جس کی باتِ بعض اس لئے قابل قبول ہو کہ وہ اس کی زبان سے نکلی ہے، قطع نظر اس سے
کہ وہ قرآن و حدیث کے مطابق ہو یا نہ ہو۔ پھر مولانا سندھی کا معاملہ تو یہ ہے کہ مولانا نے خود
اپنے قلم سے بہت کم لکھا ہے جو چیزیں آج ان کے نام سے شائع ہو رہی ہیں وہ زیادہ تر وہی
ہیں جو مولانا نے املا کرائی ہیں یا جو لوگوں نے مولانا کی تقریر سنکر خود قلبند کی ہیں۔ پھر ساتھ ہی
یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ جیسا کہ مولانا حسین احمد صاحب فرماتے ہیں۔

”ان کے قابل اور غیر معمولی دماغ سے اس آخری دور میں بھی جبکہ وہ مصائب کی بولمنویں کا شکار ہو چکا تھا برہابر س کی جدوجہداوہ اعلیٰ استعداد کی بنابرائی سیاسی اور نظری تھائق ظہور پر پہنچتے رہے جو اہل فکر کے نئے دعوت فکر و نظر کا سامان تھے۔ ان سے اصحاب فہم حضرات اصولی طور پر پھر کر صحیح نتائج کا استخراج کر سکتے ہیں۔“

مولانا کے افکار نہایت بلند ہوتے تھے مگر افسوس ہے کہ افکار جتنے بلند تھے اس کے مطابق مولانا تحریر اور تقریر پر قدرت نہ رکھتے تھے۔ ان وجہ کی بنابرائی سوکتا ہے کہ مولانا نے کہا کچھ اور ہوا درستی حضرات نے اس کا کچھ اور مطلب سمجھ کر اسے اپنے الفاظ میں پیش کر دیا ہے بہ حال ان چیزوں کے پیش نظر مولانا مدنی کے لئے یہ بہنے کے سوا کوئی اور چارہ نہیں تھا کہ مولانا سندھی کے بلند نصب العین اور ان کی بلند شخصیت کا کما حقہ احترام کرتے ہوئے ارباب فہم کو جانتے کہ ہر وہ چیز جو مولانا سے سووب ہو کر شائع ہو، اس کو یونہی قبول نہ کر لیں بلکہ اس کو قرآن و حدیث اور سلف صالحین کے مسلک و قویم پر پرکھنے کے بعد قبول کریں علاوہ ہریں واقعہ یہ ہے کہ اب تک جو چیزیں مولانا سندھی کے نام سے شائع ہو چکی ہیں انھیں پرسیں نہیں ہے بلکہ مولانا کی تحریریں، تقریریں اور لفادات و امثالی کا ایک بڑا ذخیرہ ہے جو اب تک غیر مطبوع ہے اور لوگوں کے پاس محفوظ ہے جو تدبیجی طور پر شائع ہوتا رہیگا۔ اس بنابر مولانا مدنی کی کوئی شخص بھی اس بات کا ذمہ نہیں رکھ سکتا کہ اب تک مولانا سندھی کے نام سے جو چیزیں چھپ چکی ہیں یا آئندہ حصیتی میں گئی وہ سب برق ہیں اور ان کو تنقید کے بغیر من و عن قبول کر لیا جائے۔ اس طرح کا ذمہ تو مولانا سندھی کیا دنیا کے بڑے سے بڑے ولی کامل کی نسبت بھی نہیں یا جاستا اس بنابر مولانا سندھی کے آخری دور سے متعلق مولانا مدنی نے یہ جو کچھ فرمایا ہے ہمارے خیال میں بالکل مناسب اور متفق ہے۔ اس پر کسی مخالفت یا موافق کو برماننے کی ضرورت نہیں ہے۔

اب بہی دلاغ اور دل کے عدم توازن کی بات اتواس پر کسی کو اچھا نہیں ہونا چاہئے علامہ ابن حزم ظاہری جن کے کلام میں بے انتہا شدت اور تیز بیانی پائی جاتی ہے ان کے متعلق بھی ان کے سوانح نگاروں نے لکھ دیا ہے کہ ان کا جگر خراب تھا۔ اس نے مزارج میں چڑچڑا بن پیدا ہو گیا تھا۔ میں جیسا کہ مولانا منی فرماتے ہیں۔ اگر مولانا سندھی کے مزارج میں بھی چیزیں آلام و مصائب کے باعث تغیر و تبدل پیدا ہو گیا اور ان کی سنجیدگی و ممتازت، تیز طبعی، اور حدت مراجی سے بدل گئی تو اس سے ان کی بلند شخصیت اور اعلیٰ کی رکھ پر کوئی اثر نہیں پڑتا۔ جس کا خود مولانا منی نے بھی اعتراف کیا ہے۔

کاغذ کی دخواریوں کے باعث بہان آج کل ۴۴ صفات پر شائع ہو رہا ہے۔ اس بنا پر افسوس ہے کہ ہم تبصروں کے لئے زیادہ صفات نہیں دے سکتے۔ اور دفتر میں کتب موصولة برائے تبصرہ کا اتنا انبار لگ گیا ہے کہ پوری ایک الماری بھر گئی ہے۔ ناشرین و مرتلین کتب سے درخواست ہے کہ جب آپ کی کتاب دفتر میں پہنچ گئی ہے تو آپ اطمینان رکھیں اس پر تبصرہ ضرور ہو گا۔ البتہ ان کی ترقع کے خلاف تبصرہ شائع ہونے میں اگر زیادہ دری ہو جائے تو از راہ کرم اس کا شکوہ نہ کریں۔ ہم بہان کی تنگ دامانی کے باعث اپنے پاس اس قسم کی شکایتوں کا کوئی علاج نہیں رکھتے۔ بھر اس کا بھی خال رکھنا ضروری ہے کہ جو کتابیں خالص علمی ہوں یا کسی اہم موضوع پر لکھی ہوں، ان پر تبصرہ ہونے میں اور بھی دری ہوتی ہے۔