

سُمَّ الْيَوْمَ الْخَيْرُ مِنَ الرَّاحِمَةِ

نَكَرَتْ

انہیں ہے بہمان کی گذشتہ اشاعت میں مولانا محمد حفظ الرحمن صاحب سیدواردی کے فلم کے "اسلامی تہذیب" کے زیرعنوان جو مقالہ شائع ہوا تھا۔ ابھی مولانا اس کی پہلی قطعہ لکھنے پائے تھے کہ اسی فرنگ ہو گئے اور جو نکہ اس تہذیب سے سابق خطوط کتابت اور ملاقاں والوں پر پہنچیاں زیادہ شدید ہیں چنانچہ موصوف جس دن سے ہم سے رخصت ہوئے ہیں آج تک نہ ان کا کوئی خط ہمیں موصول ہوا اور نہ ہمارا کوئی خط ان تک پہنچ سکا ہے۔ اس بنی چوبڑا اب سلسلہ کی اشاعت کو کنا پڑھا بے اور نہیں کہا جا سکتا کہ ہم پھر اس مختصر مضمون کا سلسلہ دوبارہ شروع کر سکیں گے۔

دنیا کے دوسرے ترقی یافتہ لوگوں کے مقابلہ میں اول تہذیب و تسانیں لکھنے پڑتے لوگوں کافی صدی تا سب ہی کتنا ہے اور تصور ہے بہت جو خواندہ ہیں ابھی ان میں عالیٰ تعلیم یافتہ کتنے ہیں؟ پھر جو لوگ عالیٰ تعلیم یافتہ کہلاتے ہیں اگر ان میں ایسے لوگوں کا جائزہ لیا جائے جو خانص علیٰ ذوق اور مطالعہ کا شوق رکھتے ہیں تو آپ کو نیچہ بہت ہی مایوس کن نظر آئیں گا۔ ورنہ عام طور پر سوچا یہ ہے لمحہ شخص نے عالیٰ ذریغیاں حصل کر کے انسانہ زندگی کے کوئی راہ اختیار کر لی ہے اس کی ساری علیت اور قابلیت اسی کیلئے وقت رہی ہے۔ اب اس کو اس کی ضرورت نہیں ہوتی کہ وہ اپنے اوقات کا ایک قیل حصہ اپنے ملک کے سینہ اور ٹھوس علیٰ لٹرچر کے مطالعہ کیکے ہی وقفت کر دے۔ انتہا یہ ہے کہ یونیورسٹیوں اور کالجوں کے دوسرے فیس جو بڑی بڑی تجویزیں پلتیں اور جن کی زندگیاں خالص علمیٰ خدمت کے لئے وقفت ہوئی چاہے تھیں ان میں سے اکثر کاشش و درفرازی طرح برسوتا ہے کہ وقت فقرہ پر کلاس روم میں گئے اولانی یادداشتوں کی مدد سے جو کچھ ایں پڑھا ناہے وہ پڑھایا۔ اس کے بعد ان کو نہیں علمی مطالعہ سے کوئی واسطہ اور نہ اپنے ہی مضمون پر تحقیق کرنے سے سروکار تعلیم و تدریس کے گھنٹوں کے علاوہ ان کے تمام اوقات دوست احباب کی ملاقاں والوں پارٹیوں خوشگلیوں اور تفریحات کے لئے وقفت رہتے ہیں۔ آپ کو تہذیب و تسانیں میں کتنے ہی پروفیسروں گے جو بڑی بڑی نامور یونیورسٹیوں میں مختلف مضمایں کے استاذ

ہیں مگر ان ہیں جب کبھی اپنے توں قلم کی روانی دکھلنے کا خوب پیدا ہوتا ہے تو اس کے لئے وہ بھی شہادت نگاری "یاہ نظم گوئی" کا میدان تلاش کرتے ہیں۔ جب خود علمی اداروں کے ذمہ دار حضرات کا یہ حال ہے تو پھر آپ ان لوگوں سے علمی ذوق کی کیا توقع کر سکتے ہیں جو بڑے بڑے سرکاری عہدوں پر فائز ہیں کہ ان غربیوں کو فرنگی کام اور پھر کلب کی صروفیتوں سے اتنی فرصت ہی کھا ہے کہ وہ علمی کتابوں کا روزمرہ باقاعدہ مطالعہ کریں اور بنیادیہ لٹریچر کو پڑھ کر اس کو اس کی اصلی غذا پہنچاتے رہیں۔

جہاں تک علمی ذوق کے فقدان کا تعلق ہے ہمارا قدیم تعلیم یافتہ طبقہ جس کو "علماء" کہا جاتا ہے قبستی کو اس معاملہ میں اس کا حال بھی جدید تعلیم یافتہ طبقے کو کچھ کم برآہیں ہے۔ ان حضرات کے مطالعہ اور پڑھنے پڑھانے کی بھی ایک نہایت محدود دنیا ہوتی ہے اور وہ ساری عمر کی حصائر میں بند پڑے پڑے گزار دیتے ہیں۔ انھیں مذکور کی خبر ہے کہ مصر میں کاموں کی رفتار کیا ہے؟ بہدوستان میں تصنیفی ادارے کتنے ہیں اور وہ کیا کام کر رہے ہیں؟ اور وہ انھیں اس کا احساس ہے کہ ان کے سلف کرام نے علمی تحقیق و تلاش کے سلسلہ میں جو عظیم الشان کارنامے انجام دیے تھے اب ان کی وراثت علمی کے مالک ہونے کی تیاری کا بھی فرض ہے کہ وہ انہی چہار دیواری سے باہر نکلے علوم و فنون کی وسیع زمین پر کچھ اور نہیں تو ایک طازہ نگاہ ہی ڈال لیں۔ مدرس عربی کی طرف جو علوم و فنون کے علاوہ کسی اور جدید علم سے اگر وہ آشنا ہونا نہیں چاہتے نہ ہوں۔ مگر یہ کیا غصب ہے کہ جو محدث، قاضی، صدرا و شیخ بازغہ کا مدرس ہے اُسے ان کتابوں کے علاوہ دوسرے اسلامی علوم و فنون کی خبری نہیں اور جو حاس، مقامات اور مبنی پڑھا رہا ہے اسے تاریخ، حدیث اور تفسیر سے دور کا بھی واسطہ نہیں۔

اس افسوسناک صورتِ حال کا نتیجہ ایک طرف تو یہ ہے کہ ہمارے بڑے سے بڑے تعلیم یافتہ حضرات میں بھی وہ عینی نظر سنجیدگی فکر اور تانت رائے نہیں پائی جاتی جو ان میں تمام و کمال ہونی چاہئے تھی اور دوسری جانب اس کا اثر ہے کہ جو لوگ اپنی زندگیوں کا راحت و آرام قربان کر کے کوئی مخصوص علمی دینی کام کرتے ہیں انھیں قدم پر پڑی ٹھیکیں پیش آتی ہیں۔ حوصلہ افزائی نہ ہوئے کے باعث بڑی بڑی رکاوٹیں پیدا ہوتی ہیں اور انھیں اس پر

قابل بانے کے لئے بڑے ہی صبر و استقلال سے کام لیا پڑتا ہے جو لوگ کم بہت ہوتے ہیں وہ آغاز تریف میں بھی جھوٹے ہیں مگر جن کی نیتوں میں خلوص ارادوں میں سچتگی اور عزم میں استقامت ہوتی ہے وہ اپنا سفر برپا جاری رکھتے ہیں۔ پھر توفیق حداوندی بھی ان کی دستگیری میں تاخینہیں کرتی اور وہ مشکلات و صعوبات سے گزرتے ہوئے منزل مقصود کی طرف قدم بڑھاتے چلے جاتے ہیں۔

اب سی چار سال قبل جب توکل علی اللہ ندوہ المصنفین کی بنیاد ڈالی گئی تھی ہم اربابِ زم کی افسردگی طبع اور خوبی بیگانہ وحشی سے بے خبر ہیں تھے۔ ہم ابھی طرح جانتے تھے کہ کتنے ہی اہل دل ہیں جو محفل ہیں پرکش حوال نہ ہونے کے باعث اپنی مساعِ غمہ بہانہ بھائے ہوئے کی گوشیں عزلت گریں ہو چکے ہیں۔ لیکن اس کے باوجود ہمیں ایک کام کرنا تھا اور ہم نے اس کی بنیاد رکھ دی۔ ابھی پورا ایک سال بھی نہ گزرا تھا کہ دنیا کی ہولناک ترین جنگ شروع ہو گئی۔ اس جنگ کی وجہ سے سخت سے سخت مشکلات پیش آتی رہیں ہیں ہم نے ناضی وضع میں فرقہ آئندے دیا اور نہ بھی اپنے بیوں کو شناسار فعال کر کے اپنی خودداری کو سوا کرن گوارا کیا۔ خدا کے فضل و کرم سے اس کا اثر یہ ہوا کہ ہماری کتابوں کو ملک ہمیں مقبولیت حاصل ہوئی اور ندوہ المصنفین کے قدر انوں کا طبق و معت پر ہوتا ہا بچانچے قارئین کو یہ سکر خوشی ہو گئی کہ پہلے سال کی کتاب "اسلام کا اقتصادی نظام" کا پہلا ایڈیشن جلدی ختم ہو گیا اور اب اس کا دوسرا ایڈیشن بھی شائع ہو چکا ہے ایڈیشن ۲۰۰۰ کے صفات پر شائع کیا گیا ہے اور پہلے کے اعتبار سے اس کا جنم بہت بڑھ گیا ہے کتاب میں جا بجا ہم اور غیر معمولی اضافے کے گئے ہیں۔ ترتیب بھی جدید ہے۔ ان اضافوں اور ترمیموں کے بعد کتاب کی حیثیت ہمیں سے کہیں پہنچ گئی ہے جن اصحاب کے پاس پہلا ایڈیشن موجود ہے وہ بھی اس کے مطالعہ میں سمجھنی نہیں ہیں۔ اسی طرح "اسلام میں غلامی کی حقیقت" کا اس کتبی قریبی اختتم ہے اس پر نظر ثانی ہو رہی ہے۔ ایڈیشن ہے اس کا دوسرا ایڈیشن بھی جلدی تیار ہو گا۔ اس کے علاوہ پہلے سال کی دوسری کتابیں بھی برائے نام ہی موجود ہیں۔ پرانی کتابوں کے نئے ایڈیشنوں کے علاوہ گذشتہ نہیں کی طرح اسال بھی ادارگی طرف سے متعینی تھیں کہ اس میں شائع ہو رہی ہیں جن ہیں کاغذ اور کتابت و طباعت کا وہی سابق میار محفوظ رکھا گیا ہے۔ وَمَا تُؤْفِقَ إِلَّا بِإِنَّهُ أَعْلَمُ