

کب کر سنا نہیں کیا آدمیت کی صفات؟
 ہو اگر احساس، پھر ممکن ہے فتح شہ جہات
 دوسروں کے آسرے پر ہے اکر زعم نجات
 ہونہیں سکتی کفیل ارتقاء قومیات
 ہے ضروری قوت خود اعتمادی و عمل زندگی ممکن نہیں ہے بر سبیلِ طبیعت

آدمی میں نظرِ "اخلاقِ الہی" بھی تو ہے
 پہلے بھی تم فاتح عالم تھے حزم و جزم سے
 آدمی بھول لہو اے اپنی فطری قوتیں
 مرشیہ خوانی، قصیدہ گوئی، رسی شاعری
 اک جیاتِ نو کی پھر تجدید ہونی چاہئے
 بوجکی تقلید، اب تجدید ہونی چاہئے

غزل

از جناب احسان دانش صاحب کا نذر پلوی

جو شکوہ ہے رو بروہیں ہو جوبات ہو بر بلا نہیں ہے
 ہزار تسلیم کر رہا ہوں مگر یقین وفا نہیں ہے
 تجھیاں سی تجھیاں ہیں کہ ہوش عالم بجا نہیں ہے
 یہی مری بے زبان محبت جو درخواست اتنا نہیں ہے
 مجھے تلاشِ خدا ہے آخر ہو اگر نا خدا نہیں ہے
 میں خود ہوں اپنا سکون دشمن کسی کی کوئی خطا نہیں ہے
 زہے غم ارزانی محبت مجھے غم ماسو نہیں ہے
 مگر یہ دل کا معاملہ ہے نگاہ سے واسطہ نہیں ہے

اگر محبت کے مدعا ہو تو یہ رو یہ رو وہیں ہے
 یہ روز تجدید عہدِ الفت، یہ روز پیمانہ دلنو ازی
 یہ آسمان پر سیحوم انجم، زین پا انبوہ لالہ و گل
 عجب نہیں زحمتِ وفا کی مجھے کسی نجات دیتے
 مرے سینے کو تن طوفاں جدھر ہیلے ادھر ہیلے
 جاتا کے مجبوری محبت، امید ہر ووفا کے سمنی؟
 غم دو عالم خدا کے شایان، غم زمان سے خوش زمانہ
 بجا بجا بے شمار عارض نظر نظر کو ترس ہے ہیں

تمام دنیا میں جیے کوئی تھے سوا اسرانہیں اے
وہ آنسوؤں میں نکنہیں کرو تینجیوں میں مژانہیں ہے
گروہ یوں بنے نیازِ مجھے کہ جیے میرا خدا نہیں ہے
نگاہ سے ماوری ہی تو شور سے ماوری نہیں ہے
وہ لوگ کس طرح جو رہے ہیں خبیں ترا اسرانہیں ہے
مگر کبھی اتنا پڑیگا جو میں ہوں وہ دوسرا نہیں ہے
مراہدِ ذوقِ نظرِ سلامتِ خدا کی دنیا میں کیا نہیں ہے
مرے مذاقِ ادب کے میرا عدو ابھی آشنا نہیں ہے

تو لا کہ ناہرباں ہے لیکن میں ایسا محسوس کر رہا ہوں
غمِ جنت کو دور بہت کر کبھی سینکڑوں ملکیوں ہیں لیکن
مری مجت عقید توں یہ پرستشوں کی حدیں گزندی
حین چہروں کی آڑ لیکر جنون کو اواز دینے والے!
مرے مصائب نفس پر تے کہم ہی پطمن ہیں
یہ جانتا ہوں تری نظرے بلندِ شخصیتوں کی جو یا
یہ تیرے جلوہ کو جس نے جلوہ بنادیا تھیں اشھاکر
یہ حاسد ان مخالفت کو بصیر توں کی پرکھ رہا ہوں

بجا کہ احسان نامرادی امید کی اک ستر لہے لیکن
خدا مرے دوستوں کو رکھ کر دشمنوں سے گلنہ ہیں ہے

تصحیح

برہان کی اشاعتِ گذشتہ میں صفحہ ۳، پرساتوں رباعی میں ایک لفظ "تہشید" چھپ گیا ہے جس پر لدار و برہان کی طرف سے ایک نوٹ بھی لکھا گیا تھا۔ اب مولانا سیاحاب اکبر آبادی کے خط کے معلوم ہوا ہے کہ یہ لفظ در محل "تیشید" تھا جو ناقل کی غلطی سے تہشید لکھا گیا اور برہان میں بھی اُس کی کتابت نقل کے ہی مطابق ہوئی۔ ناظرین اس کی تصویح کر لیں۔ اس کے علاوہ تیسرا رباعی میں "ذ اشیے" کی جگہ "ذ جھکے" اور "زبان پر" کی بجائے "زبان پر" پڑھنا چاہئے۔

(برہان)