

تَدْخِیْصُ و تَرْجَمُ

میڈم کوری

ہیورپ کے موجودہ عہدِ اکتشاف و تحقیق کی ایک نامور خاتون

از جناب آرمی صاحبہ لیتی

(۲)

اپنی رائے ظاہر کرنے سے پہلے ان دونوں صورتوں میں جو جو منافع ہیں یعنی اپنا حق محفوظ کر لینے اور عام اجازت دینے میں ان کو نظر میں رکھنا چاہئے۔

میڈم کوری نے اپنے شوہر پر ایک نگاہ ڈال کر کہا:

”رجسٹرڈ کر لینا اور حق محفوظ کر لینا، علمی روح کے منافی ہے، شوہرنے مان لیا اور اس طرح ریڈیم کو کام

میں لانے کی اجازت مان ہو گئی اور اس طرح اس غریب مگر حوصلہ مند خاتون نے غیر معمولی ایشیا و افریقا کی کاروباری کاشتوت کیا۔

شوہر کا حادثہ و وفات | سن ۱۹۰۷ء میں ایک روز وہ کیا دیکھتی ہے کہ کچھ لوگ اُس کے خاندان کو کانزرس پر ڈالے

ہوئے اُسکے پاس لایے ہیں (جبکہ وہ عالم شباب ہی میں تھا) ایک گاڑی نے اُسکی کھوپڑی کپل ڈالی تھی اور نیچے

کو چکنا چور کر دیا تھا۔ میڈم کوری پر اس جیٹا تک منظر کا کیا اثر ہوا ہو گا، اندازہ کر لیجئے، بیشک وہ بہت متاثر ہوئی،

لیکن اُس نے بڑے ضبط و تحمل اور کمال خودداری و استقلال سے کام لیا۔ جو لوگ اُس کے پاس رہتے تھے انہوں

نے سمجھ لیا کہ یہ ناگمانی حادثہ ضرور اُس کے علمی کاموں میں رکاوٹ پیدا کرے گا۔

حکومتِ فرانس کی طرف سے اعزاز | اس وقت حکومتِ فرانس نے اس غیر ملکی عورت کی عظمت کو پہچانا، اور

اس نے اُس کے شوہر کی جگہ سوریون کالج میں پروفیسر مقرر کر دیا۔ میڈم کو ری پہلی عورت تھی جو اس انٹرش گیس کے نامور
 علماء کی صف میں داخل ہوئی جس روز میڈم کو ری کے کچر کا پہلا دن تھا۔ عام لوگوں کے علاوہ شہر کے علماء، حکام
 اور علماء و طلباء فرانس کچر کے شوق میں سوریون کالج میں آکر جمع ہو گئے۔ مجمع اس قدر تھا کہ جگہ ناکافی ہو گئی اسب
 ایک دوسرے سے پوچھتے اور سوچتے تھے کہ شوہر کی وفات کے بعد دیکھیں اس عورت کا کیا حال ہوتا ہے آیا وہ تنہا
 بیکہ کسی شریک اور معاون کے اس مرحلے کو آخریک کوئی مٹے کر سکتی ہے یا نہیں۔ دوپہر کو بعد بیسے ہی تین بجے کی
 گھنٹی بجی، دروازہ کھلا، اور ایک ڈبلی تیلی، زرد چہرے والی سیاہ پوش عورت چبوترے پر نمایاں ہوئی، لوگوں
 نے نہایت گرم جوشی اور مسرت کے ساتھ اُس کا استقبال کیا، خاتون دم بھڑور پریشان سی کھڑی رہی، پھر اُس نے
 اپنا ہاتھ بلند کیا۔ تمام حاضرین پر خاموشی کا فرما ہو گئی، اور اس نے اپنا کچر شروع کر دیا۔ لوگوں نے دیکھا کہ اس کا شوہر
 اپنی وفات سے پہلے جس کام کو جہاں تک اتام چھوڑ گیا تھا۔ اب یہ عورت اس کو پورا اور اس کی غالی جگہ کو پُر کر رہی ہے
 مگر نیز اس کے کہ اپنی بدبختی اور بربادی کی طرف ذرا سا بھی اشارہ کرے، یا شوہر کی وفات سے جن زبردست نقصانات
 سے خود اُسے یا علم فرس کو دوچار ہونا پڑا تھا اُنکو بیان کرے۔ حقیقت میں اُس کا یہ کام ایسی ببادری کا کام تھا، جو
 جو دوسروں کے لئے بہترین نمونہ عمل ہونا چاہئے لیکن یہ بات مسلم ہے کہ اکثر کمزور لوگوں کی غالب صلت کینہ پن
 اور پست خیالی ہوتی ہے جیسے ہی اُس عورت نے یہ شہرت اور یہ مرتبہ خاص ملک میں حاصل کیا اس پر کتہ چینی
 کی بھرا شروع ہو گئی۔ بعض روز نامے اسے غیر ملکی اور پردیسی عورت کہہ کر گرانے لگے، اور کچھ ان میں سے غلط
 طریق پر شوہر کا گھر برباد کرنے والی کے نام سے یاد کرتے تھے، مگر یہ ذرا بھی بددل اور تنکستہ ہمت نہ ہوئی
 اس حالت میں بھی اس کی پوری توجہ ہر وقت ریڈیم پر مبذول رہی، کسی وقت اگر ذرا فرصت مل جاتی تو اپنی
 لڑائیوں کی طرف بھی توجہ کرتی تھی۔

علم کی راہ میں استقلال و پامردی جیسے ہی میڈم کو ری کے اصلی وطن پولینڈ میں ان فنیتوں کی غیر پھیلی، وہاں کے
 اور باب علم اور اہل علم نے صحیح ہو کر ارادہ کیا کہ ایک انجمن بنائی جائے جو میڈم کو ری کو اپنے وطن اور اپنے گھر واپس

آنے کی دعوت دے، اور یہاں اس کے لئے ایک خاص ادارہ قائم کر دیا جائے: تاکہ وہ اپنے ان ہوس کار بندہ حسد، اور احسان فراموش مخالفوں سے دور ہو کر علی کاوشوں میں مصروف رہ سکے۔ مگر میڈم کوری نے یہ دعوت قبول کرنے سے انکار کر دیا۔ اور غدر کیا کہ فرانس اُس کا دوسرا وطن ہے، ریڈیم اور وہ ادارہ جس کی اُس نے اور اُس کے شوہر دونوں نے مل کر بنیاد رکھی ہے دونوں فرانس میں ہیں اور اس ادارے پر ان دونوں کے بہت کچھ حقوق ہیں۔ چند لوگوں کا کہنا ہے کہ فرانس اور پست خیالی ذمکتہ یعنی ان حقوق کو پامال نہیں کر سکتیں۔ نہ میں پولینڈ آئے کو تیار ہوں۔

فرانس کی یونیورسٹی نے کوری کو اپنا رکن منتخب کرنے سے محض اس وجہ سے انکار کر دیا کہ وہ عورت ہو مگر فرانس کی ایک اور یونیورسٹی نے چند سال بعد اس جرم کی تلافی کر دی اور عالمگیر جنگ کے بعد تو سب نے اتفاق رائے سے یونیورسٹی کا بھی اُسے ممبر منتخب کر لیا۔

نوبل پرائز اگر مشہور جنگ عظیم کے موثر پرمیڈم کوری دوبارہ نوبل انعام حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی، ایک بار تو وہ سن ۱۹۰۱ء میں اپنے خاندان کے ساتھ یہ انعام لے چکی تھی۔ دوسری بار سن ۱۹۱۱ء میں تنہا خود اس نے یہ انعام پایا اس وقت میری کوری کی عمر چالیس سال کی تھی، اور وہ اپنی جگہ پر یہ سوچتی تھی کہ فرانس کی خدمت کا آسان تر راستہ یہ ہے کہ کسی بیمار گھر میں نرس کی خدمت قبول کرے۔ لیکن کسی قدر سوچنے کے بعد اس آسان طریقہ خدمت کو اختیار کرنے پر وہ قانع نہ ہوئی بلکہ اُس نے جنگی شفا خانوں کا جائزہ لینا شروع کیا تو پتہ چلا کہ یہ بیمار کرے کسی اطمینان بخش حالت میں نہیں ہیں۔ اس لئے اُس نے اپنے چار سال شاعری مہملوں کے بنانے اور طلبہ کو کام سکھانے میں صرف کئے کہ اُس کو کس طرح استعمال میں لایا جائے۔ پھر اُس نے موٹروں کا پھیری لگانے والا دستہ تیار کیا اور ان میں وہ سب سامان فراہم کیا، جو سینی شاعروں کے ذریعہ طبی معلومات حاصل کرنے کے لئے مطلوب ہوتا ہے۔ اس کی عمر موٹر چلانا سیکھنے میں کسی طرح مانع نہ ہوئی، اکثر دو ہفتہ ہر روز ۱۶ سے ۱۸ گھنٹے تک اپنا وقت ایک فوجی اسپتال سے دوسرے اسپتال تک گھومنے پھرنے اور ڈاکٹروں کو مدد دینے میں صرف کرتی تھی یہ گشتی

دستہ بہت کامیاب ثابت ہوا، آسانی کے ساتھ یہ معلوم کرنے کے لئے کہ گولی یا خنجر یا بھالے وغیرہ ہڈی کہاں ٹوٹی ہے وہ زخم پر ایک رسے (دکس ریڈر) کی کڑیوں ڈال دیتی تھی اور پتہ چلا لیتی تھی کہ بڑی کہاں سے ٹوٹی جو۔ میڈم کو رسی نے ملک فرانس کی خدمت میں اپنی جان کی بازی لگا دی تھی۔

وہ اکثر ایسے ہسپتالوں میں بھیج جاتی جہاں نرسوں کی انفرانس کو پہچانتی نہ تھی۔ وہ اُس کو معمولی عورت سمجھ کر سختی کے ساتھ بات چیت کرتی، جرحی سے پیش آتی، مگر میڈم کو رسی ذرا بھی بگڑاتی پھرتی نہ تھی۔ بلکہ ٹیم کی کلک لڑتی تھی اُسے یاد آجاتی تھی کہ کس طرح اُس نے اسی کو رسی کی طرح زخموں اور پٹا بردوں کی خدمت کو اپنے شاہانہ جاہ و جلال پر ترجیح دی تھی۔ اور وہ ہمیشہ اپنے جذبہ ناامیدی پر غالب آجاتی تھی۔

ایک روز ایک امریکن خاتون میڈم کو رسی سے ملنے آئی۔ یہ میڈم کو رسی کی شیدا یوں میں تھی۔ بات چیت میں اُس نے پوچھا کہ دنیا کی کوئی ایک چیز لینے کا اگر آپ کو اختیار دیدیا جائے تو آپ کیا چیز مانگیں گی۔ میڈم کو رسی نے کہا: "ایک گرام ریڈیم، اپنی علمی تحقیقات میں کام میں لانے کے لئے" امریکن خاتون کو بڑی حیرت ہوئی کہ ایک ایسی خاتون جس نے ساری دنیا کو ریڈیم جیسی نعمت عطا کی ہے، اور اُس کے نکالنے میں جو شدید تکلیفیں پیش آتی ہیں انکو برداشت کیا، اور سب کو اُس کے استعمال کی ترکیبیں بتا کر اُس کی عام اجازت دیدی۔ مگر ایک ذرا اسی مقدار کی بھی مالک نہیں۔ یہاں تک آتی بھی نہیں کہ اپنے علمی کاموں میں صرف کر سکے۔ بہر حال اس امریکن خاتون نے ذرا بھی کوتاہی اور فراموشی سے کام نہ لیا، بلکہ امریکہ پہنچتے ہی اُس نے بجد کوشش کر کے عورتوں کی ایک بڑی جماعت بنائی اور انھیں اس بات پر آمادہ کیا وہ سب مل کر اتنا چندہ فراہم کر دیں جس سے ایک گرام ریڈیم خرید کر میڈم کو رسی کی خدمت میں نذر کر دی جائے، جمہوریت امریکہ کے صدر ہارڈنگ نے ۲۰ مئی ۱۹۲۱ء کو ایک گرام ریڈیم میڈم کو رسی کو دیتے وقت اُس سے یوں خطاب کیا:

"ہم ریڈیم کو پہچاننے اور اُس کے مالک ہونے میں آپ کے قرضدار ہیں اس لئے یہ ریڈیم آپ کی خدمت میں

پیش کرتے ہیں۔ اور یقین رکھتے ہیں کہ جب تک یہ آپ کے ہاتھ میں ہے، ضرور دنیا کے معاملات میں دست کا ایک مفید ذریعہ اور انسانوں کے دکھ درد کی کمی کا باعث ہوگی!

میڈیم کو رسی نے یہ ریڈیم بتیے ہی پیرس کی انجمن ریڈیم کو ہدیہ دیدی۔ ایک سال بعد وہ پھر امریکہ گئی۔ اس فہم بھی امریکن جو آئین نے ایک گرام ریڈیم اور خرید کر اس کو ہیری کی۔ میڈیم کو رسی نے اس دفعہ دارسار پاپیہ تخت پولینڈ، کی انجمن ریڈیم کو دیدی اور خود پھر خالی ہاتھ رہ گئی۔

یہ ہے اُس یگانہ روزگار عورت کے حالاتِ زندگی کی مختصر داستان، جو اپنے علم، عقل، اخلاق اور اپنے آثار کے لحاظ سے بہت ممتاز تھی۔ دنیا کی بڑی بڑی علمی انجمنوں اور یونیورسٹیوں نے اس کو جو کچھ علمی خطابات عطا کئے ہیں ان کو اگر ہم لکھنا چاہیں تو بڑے بڑے چار صفحات سے کم میں نہ آئیں گے۔ مگر نہ تو اس شہرت نے اُسے منحور کیا اور نہ طلبِ ثروت اور حُبِ جاہ نے اُسے علم اور انسانیت کی خدمت سے باز رکھا۔ اس کی زندگی نیکی اور کمالِ سخاوت کا ایک طلائی دور تھا

(ارمنانِ ایران)