

شہرت و ادبی عظمت میں اصناف کرنے کے بجائے اُن کی تنقیص کا باعث نہ ہو۔ اکثر مضامین نامتو، نامہوار اور اندازِ بیانِ ژولیدہ و پریشان ہے جملے کے جملے بے ربط چلے گئے ہیں۔ ان نقائص کی معذرت میں ریڈیو کی پابندیوں کا حوالہ دیا جاسکتا ہے، جیسا کہ ناشر صاحب نے کیا ہے لیکن سوا یہ ہے کہ ایک ادیبِ جلیل کو جو خوش قسمتی سے علیگڑھ کا پروفیسر بھی ہے۔ آخر اس کی ضرورت کیا کہ وہ ریڈیو پر تقریر کی نامناسب پابندیاں برداشت کر کے کوئی ایسا مضمون لکھے جو اس کی ادبی عظمت کے لیے ضرور رساں ہو۔ اور اگر جذبہ شوق کی تسکین کے لیے ریڈیو پر تقریر کرنا ایسا ہی ناگزیر تھا۔ تو اس کی کیا ضرورت تھی کہ اس مجموعہ کو شائع بھی کیا جاتا۔ تاہم چند مضامین ”مقرر“ ”ادیٹر“ ”خداں“ ”لیڈر“ اور ”بیرا“ وغیرہ خوب ہیں۔ جن میں رشید صاحب اپنے اصلی رنگ میں نظر آتے ہیں۔

صدائے حرم۔ مرتبہ مولانا محمد سلیم صاحب تقطیع کلاں، کتابت و طباعت اور کاغذ متوسط ضخامت۔ پتہ: صدر دفتر مدرسہ صولتیہ قروں باغ نئی دہلی۔

باخبر مسلمانوں کو علم ہے کہ چھبیس سال سے کہ معظمہ میں مدرسہ صولتیہ کے نام سے ایک عربی مدرسہ قائم ہے جو اس سرزمینِ قدس کے رہنے والوں میں علم و تعلیم کی روشنی پھیلا رہا ہے۔ جس نے وہاں کے لوگوں میں اصلاح باطن و ظاہر کی مفید خدمات انجام دی ہیں۔ زیر تبصرہ کتاب اسی مدرسہ کی چھار سالہ رپورٹ ہے۔ اس میں مدرسہ کی اجمالی تاریخ، عربی تعلیم کی ضرورت، نصابِ تعلیم کی اصلاح، مدرسہ کا نصابِ تعلیم، مدرسہ کے مختلف تعلیمی و انتظامی شعبے، نتائج امتحان، آمد و خرچ کی تفصیلات، مدرسہ کی عمارتیں اور اس کی مجالس کا تذکرہ، کتب خانہ مدرسہ سے متعلق واقعات و اعیان ملک کی رائیں۔ یہ سب امور تفصیل سے سہل و سلیس اردو میں بیان کیے گئے ہیں۔ یہ واقعہ کہ اب تک مجموعی طور پر مسلمانان ہند اس مدرسہ کے ساتھ اپنی قلبی کچپی و وابستگی کا عملی ثبوت دیتے رہے ہیں۔ ضرورت ہے کہ وہ اس رپورٹ کا مطالعہ کریں اور آئندہ بھی مدرسہ کی اہمیت و ضرورت