

کے بیان سے اگر بحث کا مرکز اُن مسلکوں کو قرار دیا جاتا جن کی تشریع کے بعد میراث کے بظاہر بہت سے فیض مقول ملنے تھے اور اس کی تاریخ میں پورے امور سکتے تو یہ خدمت یقیناً بست زیادہ قابل قدر ہوتی۔ مثلاً یہ سوال اس روز میں خاص اہمیت رکھتا ہے کہ اسلام نے لوگوں کا ورثہ لوگوں سے کم کیوں لکھا اس اصول مسئلہ کی تفہیل اگر اس طبع کی جاتی کہ مدرسہ نے مرد پر مر، نان و نفقہ، رائش کے مکان، بچوں کی قیمت رزربیت وغیرہ کی عظیم اشان ذمہ دار یاں رکھی ہیں اُن سب کو اگر سامنے رکھا جائے تو صاف معلوم ہو جائے کہ میراث کے حق کی یہ زیادتی حقیقت میں زیادتی نہیں بلکہ قدرتی مساوات کی بہترین صورت ہے۔ تو یہ رسالہ اسلامی قلبیات کے سمجھنے میں مدد دے سکتا تھا لیکن اس کے بالمقابل یہاں کیا ہو؟ یہ ہے کہ پوتے بیٹوں کی طبع خدا کے تعالیٰ کی نعمت ہیں۔ یعنی بیٹوں کی موجودگی اور پتوں کو اسی طبع حق ملیکا جس طرح بینے ہونے کی صورت میں "جس طبع باپ کے ساتھ حقیقی اور پدری بھائی وارث نہیں ہو سکتے، اسی طبع ماں کے ساتھ حقیقی اور مادری بھائی حصہ نہیں پا سکتے" جو صاحب مناظر و تحریریں پڑھنے کے عادی ہیں اُن کے لیے اس رسالہ کا مطابع مفید ہو گا کیا یہیں ہے اس معنوں کو پڑھ کر اُن کی رگ حیث بھی جوش میں آجائے اور وہ مولف کے اس جتنی کا جواب ملتے ہیں: "جو صاحب کمرتیں کی تردید میں قلم اٹھائیں پہلے اسی طبع اپنے قواعد کو مقول اور باصول ثابت کلیں"۔

موتی | از سید یوسف صاحب بخاری دہلوی۔ تقطیع چھوٹی مختہامت ۲۰۰ صفحات۔ کتب طہاعت اور کاغذ بستہ قیمت ۱۲۔ پتہ:۔ کتبخانہ جامع خاور دہلی، بازار جامع مسجد دہلی۔ سید صاحب نے یہ کتاب ۱۹۷۳ء میں لکھی تھی ملک میں عام پسندیدگی کی نگاہ سے دریجی کی تھی۔ اب اس کا دوسرا اڈیشن بڑی آب و قتاب سرشار نہ ہو لے ہے۔ اس میں ایک سوتھہ علمی، ادبی، معاشرتی، صنفی، اور صفتی درفتی عنوانات پر شرق و غرب کے مشور فلسفہ و حکمار کے اقوال کا انتقال درج کیا گیا ہے جس سے مختلف چیزوں کے متعلق مختلف حکمار

کے انکار و آراء، بیک وقت پیش نظر ہو جلتے ہیں۔ زبان صاف اور ملیں ہے۔ شروع میں فاضل صفت نے فلسفہ اقوال پر ایک فاضل نہ مقدم لکھ کر اس کتاب کی اہمیت کو اور وقایہ بنادیا ہے، اردو اور مانگریزی کے معتقد اخبار دن، رسالوں اور انشا پر داڑوں کی آراء بھی اس اڈیشن میں شامل کردی گئی ہیں۔ لیکن جناب مؤلف کا ذوجس لباس ہیں ہے اُس سے شبہ ہوتا ہے کہ غالباً وہ مشرقیت کے مقابلہ میں عربی قلمیں سے زیادہ معروض ہیں۔

بہشتی زیرِ مدل و مکمل ا محشی ا بحاسیہ جدیدہ کا بہترین اڈیشن

عربی عبارتوں حوالوں اور قدیم و جدید میمیوں کا بیشتر مجموعہ
تصدیق فرمودہ حضرات علماء دیوبند

جہاں تک کتاب کی تسلیم، ترتیب کی لذتیں اور کتابت و طباعت کی عمدگی کا تعلق ہو پرسے و ثوقہ سے کہا جاسکتا ہے کہ اب تک بہشتی زیور کا کوئی اڈیشن اس پاپے کا شائع نہیں ہوا تب شیخ فاس طور پر بعض ذمہ دار حضرات علماء دیوبند سے کرایا گیا ہے۔ تصحیح کے اہتمام میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا گیا۔ تمام مسائل کے صحیح اخذ عربی عبارات اور حضرت مؤلف مظلہ العالی کے بعض نہایت ہی اہم اور جدید اضافات اور فوائد کو قابل دید کتابت کے ساتھ مزین کیا گیا ہے۔ اور اب یہ کہنا بالکل بجا ہے کہ بہشتی زیور ایک علی، مذہبی نقیٰ اعلیٰ اقتصادی اور طبعی معلومات کا عجیب و غریب بلکہ لاثانی ذخیرہ بن گیا ہے جس سے ہر سان مرد و عورت گھر میٹھے ایک زبردست اور جامع معلومات عالم کا کام لے سکتا ہے۔ کتاب کا طبعی حصہ، اور عملیات کا بیان اس تدریجیہ کی ہے پڑھ کر شخص اپنا فاصطبیب اور حاصل بن سکتا ہے اور ماہین پر چون کا خود ہی علاج کر سکتی ہے۔

میجر مکتبہ برہان۔ قرول باغ۔ نئی دہلی

تیت قسم اول تے رقم دوم ص۔