

# مولانا عبدی اللہ - چند مشاہدات

اس مقام کے فاضل مولف مولانا سعید احمد اکبر آبادی مر جم ادد کے اہل قلم، مفکر اور اسلامی محاجات کے بلند پایہ اسکار تھے وہ دارالعلوم دیوبند کے فزند سعید تھے ندوۃ المصنفین کے لیکے اذیان و درجی علی اور ماہِ صریح ان کے ایڈیٹر تھے۔ ۲۷ مئی ۱۹۹۸ء کو کراچی میں انتقال فرمایا۔

مولانا عبدی اللہ سندھی علی الرعی سے الفاظ فاص تعلق اور راغبیت الحقائق نے مولانا سندھی تو کو بہت تربیت سے دیکھا تھا۔ اداں کے انکار سے مستفید ہوئے تھے، جب ایضاً حضرت مولانا سندھی کو اپنا ہمہ از تنقید کا بڑف بنایا تو الحکوم نے مولانا سندھی کے دفعاء کا ذریغہ نہیں تباہیت تباہیت کے ساتھ اپنام دیا۔ زیرِ نظر محفوظون مولانا اکبر آبادی نے روز نامہ نئی دنیا دہلی کے ایڈیٹر کی زماں پر اس کے مولانا حسین احمد دنی نمبر کے لئے لکھا تھا۔ اس میں الحکوم نے جن تاثرات کا اپہمار کیا ہے اور جن مشاہدات کو بیان کیا ہے۔ وہ نہایت تکراٹگری میں۔

اگر اگر کوئی فلسفہ ملک کے مختلف طبقات کے لئے مشترک بنیاد بن سکتا ہے، سماں کے بیوی اور اقتلافات میں روشنی کی کلی کرنے ہے اور ملک کو توجہ عالیت انسانیتے نکال سکتا ہے تو وہ صرف امام الہند حضرت شاہ دلی اللہ فرید دہلوی کا فلسفہ ہے جس کے سب سے پہلے شارح امام امام انقلاب مولانا عبدی اللہ سندھی تھے۔ اس لئے آج کے دور میں مولانا سندھی مر جم کے انکار کے مطابع کی معنویت بہت پڑھ لگتی ہے۔

تجھے ایسہے کہاں پہنچنے پہنچنے تاہمین الٹی خاص شوق اور دلچسپی کے ساتھ مطالعہ زیانیں گے۔  
(وکیپیڈیا) اسلام شاہجہان پوری

مولانا عبد اللہ سندھی کا نام بچپن سے ستا آیا تھا۔ کے مل مفضل اور جاہانہ کا ناموں کا ذکر لوگ بڑے جوش و فروش سے کرتے تھے۔ ان کو سُن کر دل میں عنبر اور دلوہ الہت تقاضا کے کاش مولاناں زندگی میں کبیں مل جائیں اور آنکھیں ان کے دیوار سے شاکام ہوں۔ آنفداستہ دل کی یہ مار پوری کی اور ۹۷۳ء میں اپاٹک سننا کہ مولانا تقریباً بچپن رس کی جلا دھنی کے بعد ہندوستان تشریف لارہے ہیں اور جیاز سے کلپی اتکر سیدھے دل تشریف لائیں گے۔ اب ایک گھر میں گھنی شروع کردی اور مولانا کی آمد کا بے چینی سے انتظار ہونے لگا۔ اگر وہ دل بھی آگیا۔ ہم سب لوگ مولانا کے استقبال کے لئے دل اشیش پر سمجھے۔ ملماہ اور ملک کے زمانہ، جس طرح تھے اس کے پیش نظریں سے اس وقت مولانا کی نسبت جو تحمل قائم کیا تھا وہ یہ تھا کہ عامہ سرپرہ ہوگا۔ جب زیب تن ہوگا۔ زست کلاس میں ہوں گے۔ ایک خادم کم از کم ہمراہ ضرور ہوگا۔ دو تین بھاری بھاری سوت کیس، ایک بھاری بیٹیا۔ بھروس کی تو ملیں۔ تین بھاری نور و زنی ناشرستہ دان ساتھ ہوں گے۔ چیز پر تکلفت اور دقار ہوگا۔ لیکن جب میریں سمجھی تو ہم تین بیانات ادھماں بالحلہ تایت ہو کر رہ گئے۔ لوگ پیٹھ فارم پر ادھڑا ڈھڑ سٹا اور سکینڈ میں کلاس کے درجوں میں گھوستے پورے ہیں کہ اتنے میں ایک صاحب ننگے سر، حرف کھدم کرتا اور پا جامہ پہنچتے اور ایک سفید کھدر کی چادر گھٹے میں ڈالتے ہوئے ایک دم میں قفر ڈی کلاس سے پہنچ کر پیٹھ فارم پر آنکھڑے ہوئے۔ پہنچانے والوں نے پہنچ نا افاداں کی طرف لپکنا شروع کر دیا۔ معلوم ہوا کہ یہی مولانا عبد اللہ سندھی ہیں۔ مراور ڈاڑھی کے بال بالکل سپر تھے عرب ۶۰۰ اور ۷۰ کے درمیان ہوگی۔ مگر جسم منظبوط اور لٹکا ہوا، آنکھوں میں فخر معلوی چک، پیشا فی پر جاہانہ عزم و تہمت کے کسی بل، آواز میں طنطنة اور جیزہ پر بزرگانہ معصومیت کے ساقہ ایک ایسا جلال کہ گویا ایک سچا ہی ایک میدان بیگ سے منتقل ہو کر ایک دسرے میدان بیگ کی طرف آگیا۔ اور اس نے ایک دوسرا مورچ سنبھال لیا۔ لوگوں کو تلاش ہوئی کہ مولانا کا سامان اتنا تھا۔ مگر دیاں سماں ہکھاں تھا، جو کچھ مولانا کے جسم پر مقابس دھی ایں کا سامان تھا اور باقی فدا کا تام۔ میں نے دنیا میں علماء بھی دیکھیے ہیں اور دردش بھی، تارکین دینا بھی دیکھیے اور کسانوں اور مزدوروں کے فم میں رنے والے بھی لیکن دنیا اور اس کی پیروں سے اس درجہ بنے تعلقی بے نیازی اور کمک قسم کا قلندر آئن گک نہ کوئی دیکھا ہے اور نہ شاید دیکھوں گا۔

دلی سچنے کے بعد مولانا نے ابتداء قیام با معہ ملیہ اسلامیہ کے میان فانہ واقع قرول باشع میں کیا

ھا یہ جگہ میرے پرنس میں تھی۔ اس لئے مغرب کے بعد اکثر مولانا کی خدمت میں عاصمی ہوتی تھی۔ ایک روز میں مولانا کی خدمت میں سب معمول عاصم ہوا کچھ دریاء دھر کی گئنگو ہوتی۔ ہن جب میں رخت ہوا تو مولانا بھی ساقھہ باتیں کرتے ہوئے کمرہ سے نکل آئے۔ اور مغرب پر کھڑے ہو کر باتیں کرنے لگے۔ اتنے بین ویکھا کہ ایک بڑی موڑ کا ہادسے پاس آکر کی اور موڑ کا دردناک ہند تو اس میں سے کوپ کے سخت چہلہ اللہ ہماردن باہر نکلے۔ انہوں نے مولانا کو سلام کیا اور کہا کہ مولانا اگر اپنے میں ایک مزدین کام ہے جس کے لیے آپ کو یہ ساقھہ کرائی چاہیے تو گا۔ مولانا نے پوچھا ”کب؟“ سیٹھ صاحب نے کہا ”لبس ابھی“ سیٹھ صاحب کا یہ بکھار کر مولانا فروائپک کرانے کے ساقھہ موڑ میں بیٹھے۔ سعادت ہو گئے۔ نکروں میں گئے اور نہ دہان سے کوئی پیزی اور نکرنا کا دردناک بندکیا میں ان کے اس انداز پر چیراں ہو گیا۔ گرواقعہ ہے ہے کہ مولانا اگر کرہ میں داپٹ جائے بھی تو لینتے کیا، دہان ان کا سامان لتا ہی کیا؟ دہان جو بستر پر اہوا تھا یا کچھ برلن رکھے ہوئے تھے تو وہ جامعہ کے بھان غاز کے نتھے۔ مولانا کا کچھ نہ تھا۔

قرول بارہ میں کے بھان غاز میں چند روز قیامِ زمانے سے بعد مولانا جامعہ نگر اونکھلا میں منتقل ہو گئے۔ اس زمانے میں مولانا کا معمول یہ تھا کہ جو دکنی ناز پا بندی کے ساقھہ اوکھے سے اکر دیں کی جامعہ مسجدیں ادا کرتے تھے۔ جامع مسجد کے مزب جنوب میں حکیم ناجینا مرحوم کا مشہور مطب نما اور اس مطلب سے بالکل مستصل ہمارے ایک دوست محمد ادریس صاحب میریلی کا بڑا مکان تھا جس کے ایک کرہ میں ادارہ شرقی کے نام سے مولانا موصوف نے ایک تعلیمی ادارہ قائم کر رکھا تھا۔ اس ادارہ شرقی میں جو دکنی ناز کے بعد سے کر غریب اجباب کا چھافاد اجتیح رہتا تھا۔ مولانا عبد اللہ سندھی بھی مجعد کی ناز سے نارج ہو کر سیدھے بھیں تشریف لاستھنے اور عصر رہتے تھے۔ چند روز کے بعد ہم لوگوں کی درخواست پر مولانا نے اس قبض میں جو اللہ الہ باللہ کا درس دینا تحریک کر دیا۔ درس کی شکل ہے ہوتی تھی کہ کتاب کی کوئی اہم بحث نکال لیں اور اس پر تقریبی شروع کر دی۔ تقریب نہ ہوئے کہ بعد ہم لوگ سوالات کرتے تھے اور مولانا ان کے جوابات دیتے تھے اس قبض میں دیوبند کے فضلا جو دلیں مفہوم تھے وہ اور ان کے حملہ جامعہ طیہہ کے کچھ اساتذہ اور پیغمبر اور اہاب علم شریک ہوتے تھے۔

اس سلسلہ میں ایک مرتبہ کیا ہوا؟ مولانا سندھی مسجد معمول اوکھے سے دلی اہٹے جامع مسجدیں نماز جمعہ ادا کی اور پھر ادارہ شرقی میں تشریف لا کر جس معمول جو اللہ الہ باللہ کا درس دیا اس وقت چھوڑ پر

ز مکان کی کوئی اڑ اور نہ آڈا زین کسی قسم کا انٹھمال اور صنعت، کمال بنشاشت اور تو انہی سے تغیر کی اور اس کے بعد سوال و جواب کا سلسہ شروع ہجتا۔ تو اس میں بھی پوری توبہ اور عافیت و اسی کے ساتھ حصہ لیا۔ اتحاد میں صدر کی تماز کا دفت بوجگاچہ سب کے ساتھ تماز ادا کی۔ اس کے بعد مولانا رخصت ہو گئے لیکن عذوبی درپر کے بعد کسی مژد و روت سے پہلی تبر کی غرفت گیا تو کیا دیکھتا ہوں کہ مولانا ایک بیٹیارہ کی دکان پر بیٹھے کھانا کھا رہے ہیں۔ کھانا بست معنوی یعنی دو آنکھ کا جالن اور ایک آنکھ کی روشنی، میں نے کہا "عصرت بے وقت کھانا کیسا ہے؟" فرمایا۔ اور کھلیں کھانا تیار نہ تھا اگر انطاکر کرتا تو جامع مسجد میں نماز نہیں پڑھ سکتا۔ اس لئے کہنا گکنے بغیر ہی پلا آیا تھا۔

یہ تو غیرہ ہوا ہی اس سے بھی زیادہ مجیب اور سیرت انگریز بات یہ ہے کہ جس مقصد کا میں نے اپنے ذکر کیا ہے یہ گمیون کے کسی جمیسے میں پیش آتا تھا۔ اور پوچھ مولانا کے ہاں اور کھلے اور دلی کی آندروفت کا بائی کا کراچی اور کرسن سے ہے اس نے اس نے اس نے اس نے مولانا رخصت پیش اور گرفت کے حامی میں اور کھلے سے دلی آنڈھ میں بآپیادہ آئے اور اسی طرح آنڈھ میں بآپیادہ والپس تشریف ہے گئے۔ اس کے مستحق ہی مولانا نے:

خود ہم سے کچھ کہا اور نہ چہرہ دیکھ دکھ کوئی سمجھ سکا بلکہ یا معد نگر کے ایک صاحب نے جو لس میں سفر کر رہے تھے مولانا کو پریل آئتے ہوئے دیکھ دیا تھا۔ ان سے جب چہرہ کو یہ معلوم ہوا تو میں نے مولانا سے دریافت کیا اور مولانا نے اس کی نظریت کی تو اس سے یہ بھی معلوم ہو گیا کہ پوچھنکر اس روز مولانا کو پریل آئنا تھا اس لئے اور کھلے سے ان کو پہت پہنچے رہا تھا۔ اور پوچھ اس وقت تک کھانا تیار نہیں ہوا تھا اس لئے ولی میں عصر کے بعد کھانا کھایا اور پوچھ کہ جیب میں مرغ تین آنچ پیسے تھے جوں سے کرایہ کے لئے کافی نہیں ہو سکتے تھے اس لئے ان پیسوں سے کھانا کھایا اور اور کھلے سے دلی آنکھ کا سفر پریل کیا۔

ایک مرتبہ میری موجودگی میں مولانا میمنی الحسن صاحب مغلانی نے مولانا سے پوچھا کہ "عصرت" اپنے اپنی زندگی میں کہیں لو کر ہی رکھا ہے؟" صحبہ عادت بھر کر پوچھے "معنی ہی ایک" کیا پوچھتے ہیں۔ کہا کوئی انسان جیسی کسی انسان کا نہ کر رہا کرتا ہے۔ ہاں ایک انسان دوسرے انسان کی مندگانی ہے۔ میری نظرت میرنے دوست احباب کرتے تھے اور میں ان کی فہمت کرتا تھا؛ اسی نظرت میں میمنی صاحب نے پوچھا تھا "عصرت! اپنی برس کی ہلا دنی کے زمانہ میں آپ پر میش دصرت کے بھی کچھ طن آئئے ہیں؟" فرمایا۔ میمنی صاحب! نیقین کبھی اس پریل مدت میں ایک شب بھی ایسی نہیں آئی ہے جس میں چہیں اور کام سے

سو یا ہوں۔ ہندوستان پہنچنے پر پکیں برس کے بعد ہی مرتبہ میں سکون کی تیند سویلہ گول  
مولانا ہمیشہ نگئے سر رہتے تھے ایک مرتبہ میں اور مولانا دلی کی عاصی مسجد کے جنوبی دروازہ کے پنجے  
کوئی بھی ہے تھے کہیں پہنچنے لیجتا۔ مولانا آپ ہمیشہ نگئے سر رہتے ہیں اس کی کیا دیس ہے؟ فوڑالاں تدریک  
واف شکرہ کر کے کہ غدر اور کچھ صرفت کے ملے جلد ہبھ کے ساتھ زماں میری لوپی تو اس دن میرے مرے اتر  
گئی کہ جس دن نکلے لال قلعہ میرے باغوں سے نکل گی۔ اب جب تک یہ نہ کو دالپی نہیں لی جاتا میری فترت  
امانت نہیں دیتی کہ میں لوپی سر ہو رکھوں؟

مولانا کافی ہر سب یہ رفتہ ہر کا بڑا حصہ جلد طلبی کی تکالیف اور مصائب میں سبکدا تھا۔ اور بے زبر  
وسر یا ہے تیکن حضرت شاہ ولی اللہ دہلویؒ کے فلسفوں کی روشنی میں انھل نے اس پر مسلسل ہزار ڈگراں  
تھا کہ اسلامؐ کو دنیا کے موجودہ انتقادی، سماجی اور سیاسی حالات میں کس طرح ایک عالم گیر طاقت بنایا جائے  
جس کا کوئی دین فطرت ہونے کے باہم بجا طور پر سختی ہے اور بوس کا طبعی حق ہے۔ اس مسلمان میں مولانا  
نے اسلام کے اجتماعی، انتقادی اور سماجی نظام کا بڑی دقتی سے مطالعہ کیا تھا۔ اور دوسری جانب  
الغول نے انسیوں صدی کے اوفر اور سیوں صدی کے کے اسی میں جو ظلم انسان صنعتی انقلاب ہوا  
اور اس انقلاب کے جواہرات انسانی تکروں تکیل اور عام معاشرہ پر پڑھ رہے ہیں ان سب کا دیدہ وری اور  
حقیقی تحریرت کے ساتھ جائزہ لیا تھا۔ اور اس کے بعد انھوں نے ایک تیکوں پر ہمیشہ کرپا ایک سستکل تکر قائم کیا تھا  
مولانا کا یہ تکر پر استکم اور فیر متزلزل چاہا اور اس پر ان کو کامل درجہ کا دلو ق ادا تھا۔ جلد طلبی سے والی کے  
لہجہ ان کی زندگی کا سب سے بڑا ہم اور منقص مقصود یہ تھا کہ لوگِ الٰہ نہ ہوئے، بھیں اور اس کی بنیاد پر ہم اپنی  
کی اذ منو تسلکیل و تعمیر کریں۔ چنانچہ انھوں نے دن بھنے کے بعد تقویٰ ہے ہی دنوں میں جو مقالات و مضمونیں  
تھے اور جو سماں تایف کئے ان کے عنق اور تنقیمت کو دیکھ کر اندازہ ہوتا ہے کہ ان کے دل میں اپنی تکر کو عام  
کرنے اور اپنے ہم خال پیدا کرنے کی کیسی دھمنی نہیں۔ لیکن اضوس ہے کہ مولانا کو اس میں زیادہ کامیابی نہیں ہوئی  
اس کی دو وہیں ہیں۔ ایک تو یہ کہ مولانا بیٹھنے پڑے سنکرا اور فلصل لئے اتنے پڑے نہ تو مقرر تھے اور نہ  
اس نے پڑے انتقام پرداز، بات بہت گھری اور پتے کی ہے تھے۔ مگر انداز بیان کچھ ایسا تجھک اور شتباہ انگیز  
ہوتا تھا کہ اچھے اپنے اہل علم اور ملکوں بھی ان سے بذلن ہو جاتے تھے۔ اور دوسری دھمی یہ ہے کہ وہ پانے  
نکر میں اس درجہ پر بنت تھے کہ کسی مسئلہ پر بحث و گفتگو کے ذلت اور درشت اور فیر مصالحانہ

نحو ہاتھا۔ مولانا نو دلخی کبھی کبھی اس کا اعتراف کرتے تھے اور اس پر افسوس کرتے تھے۔ اسی وجہ سے ان کی بڑی سزا اور آرزو دلخی کی میں کسی طرح ان سے سبئاً سبقاً جو اللہ بالغیر علی اور پھر ان کے ارشادات کی وجہ سے بیان نہیں کیا۔ اسی وجہ سے اس کا شرع نہیں کیا۔ لفاظ میں کھڑا ہوا۔ اس اہم کام کے لئے مجھے اسی سے بھپڑاں کا مولا الہمی نظریں اختیاب میری سب سے بڑی نوشی سمجھتی تھی۔ اس بناء پر میرے لئے کیا مذرا ہے وہ سکت تھا۔

میں اسی سے لے سنا۔ پہلیاً احمد قزادہ یونی کے مولانا روزانہ مغرب کے بعد ادھکھلے، سے دل آئی گے اور مدرسہ بدھیوری کے ایک جگہ میں شب بھر قیام کریں گے۔ ادھر میں مشاہ کی غازتے فارغ ہو کر اپنے مکان ترقیت بلخی سے سمجھ دیجیں۔ میں آجاؤں گا اور دہاں مولانا مجھ کو دو تین گھنٹے درس دیں گے۔ دوسرے دن میں مولانا کی تقویر درس و پیپر الفاظ میں تلبینہ کر کے ان کو دکھادوں گا۔ یہ قزادہ ہو گئی تھی اور اہلی اس پر عمل شروع نہیں ہوا تھا کہ مولانا کو بھجایا سفر پیش کیا۔ زماں ایک ایک، صدری کام سے جاری ہوں جلد اپس آجاؤں گا۔ اور آئندے ہی یہ پر دگم شرعاً ہو جائے۔ لیکن آہ کے بُرھتی کے مولانا کا دل سے یہ سزا فریض تھا جس سے رالیں آنے مقدار نہیں تھے۔ پیاپا اپنی صاحبزادی کے پاس گئے تھے جو لاہور میں تھیں۔ دہاں پہنچنے کے بعد روز بعدهی جماء ہدئے اور اس قدر شدید کہ جان نہ کن نہ ہوئی اور داخل بھن ہو گئے۔ ماں اللہ و نا ایسے جوں بہرنا۔

بیوہنی خدا دہ ہو پیکا۔ مشیت یزدی میں کسی کو کیا جمالِ دم زدن ہے آج مولانا دنیا میں نہیں ہیں لیکن یہ بھیجیں تھیں تھیں کہ جو گرنسپیار ذمیہ جھوٹ گئے ہیں وہ اس لائن ہے کہ اسلامیات کا ہر طالب علم اس کا غیر وحدت مطالعہ کرنے اس سعی و ایس سامنے آئیں گی۔ اور تنازعِ فتن کے موجودہ وہ۔ میں ایسی دلشنیوں سے فریکہ دزدی گی اسکے سورہ سے گی۔ اور ھدایت جبکہ سفر میں ہو جائے گا۔

### (بقیہ بشارات)

اس کا اصل صلطانِ زمان کو فالن کائنات سے ملے گا۔ لیکن یہ دو اجتماعیت اور مل کر کام کرنے کا ہے اس میں بیتِ المال بنائے کی بھی ضرورت ہے تاکہ تالیف قلوب سے بھی کام لیا جائے۔

مولانا آزاد کے ہاتھ پر اکثر مسیحی لوگ مسلمان ہوئے ہیں۔ میرے فیضان میں اصل میں یہ لوگ مسلمان ہی تھے۔ اور ان کے نام میں مسلمانوں سے ہوتے تھے جو بعد میں سیکی ہادیوں کے زخمی میں اسکے ادھیسی ہیں گئے۔ ہمارے علمائے اسلام نے بھی کوئی خیال نہیں کی۔ کیونکہ ان کے ہاتھ تبیشر والوں کی طرح کوئی تسلیعی اداہ نہ تھا۔ اور نہیں کوئی بیتِ المال تھا۔ مولانا آزاد صاحب میسیون مہارکباد کے مستحق ہیں۔ پاکستان کے علمائے اسلام کو چاہئے کہ مولانا آزاد سے ملی تباون کریں۔