

ڈالکڑو شدی

مولانا عبد الواحد سندهی

مولانا عبد الواحد سندهی، سنده سے ہنڑک جانے پہچانے جاتے تھے، انہوں نے جس تسلسل و اپنے اگ سے سندهی اردو علوم و ادبیات کی ترویج و اشاعت کے سلسلے میں عدیم المثال خدمات انجام دیں، کئی نسلوں کی ذہنی نشوونما، تعلیمی ترقی، صاحب ما قول اور معاشرے کی تعمیر و تشکیل میں جس اخلاص و ایثار کے ساتھ اہم کردار ادا کیا وہ کبھی زاموش نہیں کیا جا سکتا۔ ان کا علمی، تعلیمی، ہندوستانی اور ادبی سفرنصف صدی سے زائد پھر دھائیوں پر محیط ہے۔ ان کی بجدویہ سبھریوں زندگی علامہ اقبال کے اس شرکی عملی تفسیر تھی۔

تو لے سے پیانہ امروز فردا سے نناب

باؤ واؤ، پیغم دواں، ہرم دواں ہے زندگی

مولانا عبد الواحد سندهی اندر راجپوت کے اس ہندو قبیلے سے تعلق رکھتے تھے جس کے بزرگوں نے ساتوں صدی ہجری میں شیخ الاسلام حضرت شیخ ہباؤ الدین تکریمالٹانی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھوں اسلام قبول کیا تھا۔ مولانا عبد الواحد سندهی اس لئے کہلاتے ہیں کہ ۱۹۰۵ء میں "سنده" کے ایک گاؤں "ہالے بی شریف" تھیں پیغم عاقل فتح سکھریں پیدا ہوئے۔ خود مولانا سندهی کا بیان ہے کہ جب وہ نوسال کے تھے ان کے والد عبد الواحد الوارث ڈنے کا انتقال ہو گیا۔ مولانا کے ایک قریبی رشتہ دار حاجی عماد اللہ نے ان کی پروردش اور تعلیم و تربیت

پر خاص توجہ دی۔ اُن ہی کی زیر عاطفت عبدالواحد صاحب نے قریٰ گاؤں گھوکی اور سلیمان پور کے دینی مدرسوں میں مولانا بیب اللہ اور مولوی نور محمد پاچھر سے عربی اور فارسی اور سندھی کی ایتائی تعلیم خالص حربی و مسلمانی ماہول میں حاصل کی۔

مولانا نے اپنی ایک لفڑگوں میں بتایا تھا:

”۱۹۲۳ء کا ذکر ہے کہ مجھے اپنے گاؤں میں ایک اخبار بلا اس میں میں نے جامعہ ملیہ کے قیام اور اس کے تعلیمی اعزازیں و مقاصد سے متعلق ایک خاکہ پڑھا تو میرے دل میں یہ تمنا چاگ اُٹھی کہ میں بھی جامعہ ملیہ میں تعلیم حاصل کرنے کی سعادت حاصل کروں، لیکن میری حالت ایسی نہ تھی کہ میں علی گڑھ جا سکتا۔ میں نے اس کا تذکرہ اپنے ایک بزرگ حاجی نور محمد سے کیا تو انہوں نے فرمایا کہ ”تم علی گڑھ ضرور جاؤ، وہاں تعلیم حاصل کرو، یہ بات اہل سندھ کے لئے قابل فریض ہوگی۔“

صحیح ہے اللہ تبارک و تعالیٰ بڑا کار ساز ہے جب وہ کسی سے کام لینا چاہتا ہے تو اس کے اسباب مہیا کر دیتا ہے اسی لئے تو کہتے ہیں ”جہاں چاہ وہاں ساراہ“ ارادہ نیک ہو تو اللہ کی بعد شامل حال رہتی ہے۔ عبدالواحد صاحب بیکا و تہنا کشان کشاں علی گڑھ پہنچے۔ وہاں ڈاکٹر محمد حسین فان صاحب سے ملاقات ہوئی، ڈاکٹر ڈاکٹر حسین فان جامعہ ملیہ سے سربراہ تھے مولانا سندھی کے عزائم اور تعلیم حاصل کرنے کے بذریعہ شوق سے متاثر ہوئے۔ ۱۹۲۳ء میں عبدالواحد صاحب کے داغلہ جامعہ ملیہ میں ہو گیا۔ ۱۹۲۵ء میں جامعہ ملیہ علی گڑھ سے ہی منتقل ہو گیا۔ جامعہ ملیہ اس وقت بھی پورے ہندوستان میں ایک مثالی درسگاہ تھی قابل ذکر بات یہ ہے کہ وہاں ذریعہ تعلیم اردو و تھی عبدالواحد صاحب جب علی گڑھ گئے تھے، اردو سے نا بلد تھے۔ انہوں نے اپنی بیگم ختمہ نور قافیہ صاحبیہ کے ماموں سے اردو سیکھی۔

عبدالواحد صاحب ڈاکٹر ڈاکٹر حسین کے لائی شاگردوں میں شمار کئے جاتے تھے۔ ڈاکٹر صاحب کی ہدایت پر عبدالواحد صاحب نے ۱۹۳۰ء میں اعلیٰ تربیت کے لئے مونگا ٹیچرز ٹریننگ انسٹی ٹیوٹ (فیروز پور بنجاب) میں داخلہ لیا۔ وہاں ہدیدی طرز تعلیم اور درس و تدریس کی سائنسیک تربیت حاصل کر کے ۱۹۳۳ء میں واپس آئے تو ڈاکٹر ڈاکٹر حسین نے انہیں جامعہ ملیہ کا استاد مقرر کر دیا۔ تجواہ

۲۵ روپے مہانے۔ ۱۹۳۳ء میں ہی ڈاکٹر ڈاکٹر حسین کی نویش پر عبد الواحد صاحب کی شادی دلی سکھ سید اور علی شاہ صاحب کی صاحبزادی محترمہ نور فاطمہ سے ہو گئی۔ محترمہ طبیہ کا بچہ دہلی گی سندیا فتھہ ہیں اور جامعہ ملیہ میں استانی رہ چکی ہیں۔

اُسی زمانے میں مولانا عبد الواحد سندھی نے سندھ کے مشہور قوی رہنماء عبد اللہ بارون سے رابطہ قائم کیا۔ جامعہ ملیہ کی ترقی و توسعہ اور احتجام کے لئے ان کی توبہ مبنیول کرانی۔ عبد اللہ بارون سندھ کے ان میزادر غصہ رہنماؤں میں سے تھے۔ قوم کے نوہنالیوں کو زیور تعلیم سے آ راستہ کرنا، مسلمانوں کے وقار کو بلند کرنے کی خاطر کام کرنا جن کی زندگی کا نسب العین تھا۔ عبد اللہ بارون نے جامعہ ملیہ کی کارکردگی، تعلیمی مسویہ جات کی تفصیلات سے آگئی حاصل کیں۔ جامعہ کی مستقل مالی امداد کا انتظام کیا۔ عبد اللہ بارون نے سندھ کے بے شمار طالب علموں کو اپنے افرادات پر تعلیم دلوائی۔ مولانا سندھی کو بھی وظیفوں کے اعزاز سے نوازا۔ عبد اللہ بارون ہی کی خواہش پر مولانا نے بحثیت استاد و وسائل مدرسہ مظہر العلوم کراچی میں بھی فرائض انعام دیئے۔

مولانا عبد الواحد سندھی اپنے جن اساتذہ کے نام اہتمائی اقتصادی و احترام سے لیا کرتے تھے ان ہی ڈاکٹر ڈاکٹر حسین کے علاوہ ڈاکٹر انصاری (حکیم اجل فان کے رفیق فاضل اور گاندھی کے قریبی ساتھی) اور تاریخ کے استاد پروفیسر مجیب قابل ڈکریز ہیں۔

مولانا کے نایام طالب علی کے ساتھیوں میں ڈاکٹر محمد حسین کے علاوہ پنجاب کے عبد القادر، دکن کے عبد الغفار، سندھ کے پیر الہی بخش، قاضی فضل اللہ، شمس الدین علوی اور محمد تففی قاضی دیفڑہ کے نام بڑی ہمت و فہمت سے لیا کرتے تھے۔

مولانا نے تقریباً پچاس کتابیں تصنیف کیں۔ ان میں پچوں کے لئے جو کتابیں ہیں ان کی تعداد تیس ہے۔ مولانا نے ڈاکٹر ڈاکٹر حسین کی تلقین پر ہی تصنیف و تالیف کا سلسلہ شروع کیا تھا ڈاکٹر ڈاکٹر حسین مولانا کی تحریروں کو بہت پسند فرماتے تھے۔ ان کی سب سے پہلی کتاب اردو کا قاعدہ تھی بعض کتابیں جامعہ ملیہ اور دیگر درسگاہوں کے لصاہب میں شامل رہیں۔ اسلامی تعلیمات سے متعلق چند کتابوں کے نام یہ ہیں۔

۱۔ اسلام کیسے شروع ہوا

۲۔ قرآن پاک کیا ہے

۳۔ رسول پاک کوئی تھے؟ ۲۔ اسلام کسی سے پھیلا

اسلام کے مشہور سپہ سالار

مولانا کا یہ کارنامہ بھی فراموش نہیں کیا جا سکتا کہ سندھ کی تاریخ، تہذیب، ادب، ثقافت سوانح اور شخصیات کے متعلق جو مصنایں و مقالات نئی زندگی میں شائع ہوئے ہی طریقہ دیے دری اور محنت شاقہ سے ان کا بہترین انتخاب کئی جلدی میں مرتب کر کے شائع کیا، ان میں

۱۔ ہمran جامونی ۲۔ ہمran جی موج ۳۔ ہمran جامانک

اور ماگ پیارا بیل (ادب کے شرگفتہ پھول)

سندھی ادب میں سنگ میل کا درجہ رکھتی ہے۔ اور آج بھی اہل تحقیق کے لئے تو اے کے کام آتی ہے۔ دیکھنے والوں نے دیکھا ہے کہ مولانا کی قد اور شخصیت کا چیز شہر کے کسی تجوم میں بھی دور سے پہنچانی جاتی ہے، لمبا قد، سر پر جناح کیپ ہے کہ نیک کی شیر وانی، پوٹے پانچ کا پا جامد زیب تن کے ہاتھیں چڑی بیگ تھا مے، تیز تیز پلٹتے پھرتے دکھائی دیتے تھے، دفتر میں گھنٹیوں جم کر کام کرنا پر لیں میں جا کر خود کام کی نگرانی کرنا، اول تا آخر ہر کام کو سکیلیں تک پہنچانا مولانا کا معمول تھا ہر وقت ہٹا شاش رہتے تھے اور ہر وقت چاق و چوبنڈ لفڑا آتے۔ بات بات پر مسکراہٹ ان کی شخصیت میں عجیب دلکشی پیدا کر دیتی تھی۔

مولانا لائی زندگی سے ریاضہ ہوئے تو ڈاکٹر محمود حسین نے انہیں جامع ملیہ میر کی شعبہ تقسیف کا نگران مقرر کیا۔ بچوں کا رسالہ ماہنامہ ”ستارہ“ انہی کی ادارت میں پانچ سال تک شائع ہوتا رہا ”ستارہ“ کی کمک جلدیں اس فاکسار کے بھی کتب فانے میں محفوظ ہیں۔ جن دلوں مولانا با ماع ملیہ میر سے والبته ہوئے یہ سعادت راقم الحروف کے حصے میں آئی کہ وہ اپنے گھر گلنے سے پہلے دو ہر اکثر اس ناچیز کے غریب خانے میں گزارتے۔ کبھی کبھی ”ستارہ“ کے لئے مصنون بھی لکھوا کرے جاتے، بلاشبہ ”ستارہ“ کی اشاعت سے بچوں کے ادب میں گلائی قدر اضافہ ہو ہے۔

ڈاکٹر محمود حسین کی وفات کے بعد ”ستارہ“ بند ہوا تو مولانا بیگم داؤد پوتہ کے سندھی اہنہ (یرائے خواتین) لا ادیبوں کے اڈیٹر ہو گئے۔ انہی دونوں ۱۹۶۷ء میں مولانا کا ایک جوان سال بیٹا سہیل اپاٹک اللہ کو پیارا ہو گیا۔ سہیل کی جوان مرگی نے باپ کی کمر توڑ دی۔ مولانا بھی بھے سے

(بقیہ صفحہ ۳۳ پر)