

دی پیدا پور
پریان، پاری
یہ مسمی بخاری میں یہ روایت مطلولاً و غصراً پڑھو جگہ مذکور ہے اور نسانی نے تغیر میں
اس کو روایت کیا ہے یہ
دوستوں کا بیان

یہ لکھار کی وہ بیشہاد تیس بیس جوانوں نے اس وقت دیں جب کہ وہ آپ کے خون
کے پیاسے تھے۔ اب ان لوگوں کی شہادتیں سنئے جو بعثت سے پہلے آپ کے ہر طرح
ہمدرم و ہمتو تھے اور جنہوں نے خلوت و جلوت میں ہر طرح آپ کو دیکھا اور پرکھا تھا۔
بیوی سے بڑھ کر انسان کے اخلاق کا رازدان دنیا میں اور کون ہو سکتا ہے، جو
زندگی کی ساتھی، تنهہ فی کی انیس اور انہوں کی ہر ایک چیز سے واقف اور یا خبر ہوتی ہے
ام المؤمنین حضرت قدریۃ الکبیری رضی اللہ تعالیٰ عنہا جو نبوت سے پہلے پندرہ سال آپ
کی خدمت زوجیت میں گزار چکی ہیں، آغاز و می میں آپ کو کس طرح تسلی دیتی ہیں:-

كلا والله ما يغزيك الله ابدا انك لتصل الرحم و
تصدق الحديث و تحمل الكل و تكتب المعدوم و
تقري الضيف و تعين على نواب العق .

(بصیر بخاری بدء الہی کتاب التفسیر و کتاب التعبیر و بصیر صلم کتاب الیمان)
(ترجمہ) ہرگز نہیں، اللہ کی قسم اندھا آپ کو کبھی رسوائیں کرے گا،
آپ صدر حرمی کرتے ہیں، سچ بولتے ہیں، عاجزوں کا بار اٹھلتے
ہیں، جو چیز دوسروی ملکہ نہیں کے وہ آپ عطا کر دیتے ہیں ہمہلوں
کی ضیافت کرتے ہیں، حق کی حمایت کرتے ہیں، مصیبتوں میں کام
آتے ہیں ۔ ”

ڈاکٹر گنھانا تھے جہا یم اے۔ ال ال رُدی

وَحدَتُ وَجُودٍ پندو فلسفے میں

ہندوستان ابتداء سے وحدت و جامیت کا گھوارہ رہا ہے۔ اختلافات کو غیر کر کے اتحاد پیدا کرنا، بچھڑے ہوؤں کو ملانا، تنوع میں یک رنگی پیدا کرنا، یہ ازل سے اس کا شعار رہا ہے۔ خود رُگ و دُری میں جس سے قدیم تر کتاب پر وہ ارض پر موجود ہیں، یہ ارشاد موجود ہے کہ مختلف اہل علم ایک ہی حقیقت کی مختلف تعبیریں کرتے ہیں۔ اس کے بعد انپوشدوں میں اسی اصول کی بار بار تصریح ہے اور مختلف استعارہ و مجاز کے پردے میں کثرت سے اس کی تکرار کی گئی۔ حکماء ہند مذکون اس حقیقت پر ایمان رکھتے تھے اور باوجود یہ آگے پل کر ہر شنبہ زندگی میں ہنریت کثرت سے اختلافات پیدا ہوتے گئے لیکن اس اصول سے کسی نے بھی نکار نہ کیا۔ یہاں تک کہ ”شنگرا چاریہ“ کا زیماز آیا اور اس سرزمین کی حیات عقلی میں دو ر انحطاط شروع ہوا، اس نے اس اصول کے حدود سے قدم بڑھا کر یہ دھرمی کیا کہ یہ تمام افلاہ و حادث کائنات جو ہمارے علم میں آتے ہیں، یہی نہیں کہ ایک حقیقت کے مختلف پروتو ہیں بلکہ سرے سے غیر حقیقی و باطل ہیں، اس کا مسلک یہ تھا کہ تمام محسوسات و مدرکات قطعاً کوئی حقیقی و خارجی وجود نہیں رکھتے بلکہ تمام تر ہمارے وابہم و متغیر کی پیداوار ہیں، اس مشکلکارہ تعلیم کا نتیجہ یہ ہوا کہ ہندوؤں میں مشکلکین و مستيقنین وغیرہ کی پر جوش مرکز آرائیاں شروع ہو گئیں۔

مفترم نہدا میں اس مشکل کے بحث نہیں بلکہ یہاں صرف وحدت وجود کے اس قدیم عقیدے پر ایک نظر کرنا مقصود ہے جس کا عملی نتیجہ یہ تھا کہ سارے ملک میں ایک عقلی و سیاسی اتحاد قائم تھا اور اہل ہند کی طرز معاشرت میں کسی طرح کی علکیت وجودال آزادی رسمی بلکہ اس کے بجائے ایک عام انوت انسانی کا عقیدہ جادی و ساری تھا۔ میں موجودات میں یہ وحدت کسی قسم کی ہے؟

عام دیدائی تو اس مسئلہ پر کبھی غور ہی نہیں کرتے بلکہ مخفی نفس وحدت کو اعتقاد رشتہ رکھتے موجودہ اس نے پڑھنے والے پڑھنے والے کے برابر کیا مانتے چلے جاتے ہیں، البتہ پورپ کے دیدائی اور تھیسا سو فٹ گروہوں نے اس پر غور کیا۔ لیکن ان کے جوابات پوری طرح تسلی بخش نہیں، ان میں سے بعض یہ کہتے ہیں کہ یہ وحدت اس وارفانی سے متعلق ہیں بلکہ عالمِ عجیب سے متعلق ہے اور بعض کا مسئلک یہ ہے کہ اس وحدت سے روحانی وحدت مراد ہے نہ کرمادی۔ میرے نزدیک یہ دونوں تشریحات ناکافی ہیں، بلکہ جس سی وحدت کی تعلیم دی گئی ہے وہ عرض روحانی نہیں بلکہ کائنات مادی پر بھی پوری طرح حادی ہے۔

اہل فلسفہ کو ہم بمحاذ عقائد دو برے گروہوں میں رکھ سکتے ہیں، ایک گروہ وہ ہے جو خدا پرست ہے، وجود باری کا فائل ہے اور یہ سمجھتا ہے کہ کائنات اس کی خلقوں ہے جو دوسرے طبقہ میں منکرین و مشکلکریں شامل ہیں یعنی وہ لوگ جو اس خیال کے منکر یا کم از کم اس باب میں مشکل یا ساکت ہیں۔ جو گروہ خدا کا فائل ہے وہ تو وحدت وجود سے انکار کری نہیں سکتا اس لیے کہ اس قدر تو اسے ہر حال مسلم ہو گا کہ تمام خلقوں کی آخری بینیاد ذاتِ خالق ہے اور اس لیے خلوتی تمام اجوائی کائنات میں مشترک ہے، تمام موجودات عارضی و بے ثبات ہیں، وجود حقیقی صرف ذات باری کا ہے جو قائم بالذات ہے اور وہ ایک ہی نہ ہے۔ اس سے بہت نہیں کہ اس ذات حقیقی کی ماہیت اور اس کے صفات کیا ہیں، اس میں جو کچھ بھی اختلافات ہوں آتنا تو ہر صورت ہر خدا پرست فلسفی کو تسلیم کرنا ہو گا کہ کائنات کی ملکتِ العلی وہی ذات ہے اور عقیدہ وحدت وجود کے لیے اس قدر کافی ہے۔

لیکن منکرین و مشکلکریں کی تشنی اس ذاتی سے نہیں پوکتی، ان کی تسلیکن کے لیے ذرا

عین نظر سے یہ دیکھنے کی ضرورت ہے کہ موجوداتِ عالم میں ہمہ تنوع و اختلاف رشتہ اتحاد کیا ہے؟

اتفاقی بات پر ہر زمانہ کے فلاسفہ کو اتفاق رہا ہے کہ کوئی شے' ایسی ضرور ہے جو کائنات کے اجواء میں مشترک ہے اور ان سب کو ایک رشتہ میں منسلک کیے ہوتے ہے۔ ایسا جو تنقیٰ نے اس کا نام (Amenity) وجود رکھا کہ تمام موجودات اپنی صفت وجود میں متحد ہیں، سنسکرت میں اس کو "ست" سے موصوم کرتے ہیں، یعنی ہستی۔ گویا بمحاط ہستی کل کائنات ایک ہے جو کچھ موجود ہے، اس بحاظ سے کہ "ست" ہے، ایک ہے، یعنی ہستی" تمام موجودات کے درمیان رشتہ اتحاد ہے، بھائی م وجود ہے حقیقت رکھتی ہے اور جو موجود نہیں ہے کوئی حقیقت نہیں رکھتی، گویا حقیقت اشیاء کا انحصار ہستی اشیاء پر ہے اور یہ ہستی ہی ایسی شے' ہے جو تمام موجودات میں وحدت پیدا کیے ہوتے ہے۔

لیکن فطرت انسانی الواقع ہوتی ہے کہ ذہن اپنے سلسلے وحدت وجود کا جو تجھیل قائم کرتا ہے، اس کی تکالیف مخصوص موجودات سے نہیں ہو سکتی، اس کے اطمینان کے لیے ہستی و وجود وغیرہ کیلیات مجردہ بالکل ناکافی ہیں اس کے لیے ضروری ہے کہ کبھی شخصیت، کسی ذاتِ فعل کا وجود پیش نظر ہو۔ اس بنا پر حکایت ہندنے موجود ہستی یا وجود پر اعتماد نہیں کیا بلکہ اس کے ساتھ ایک صفت "شور" کی بھی اضافہ کر دی یعنی تمام موجودات میں شخص ہستی ہی مشترک نہیں، بلکہ شور بھی مشترک ہے۔ انسان و حیوان، حجاجات و نباتات، غیر موجود یہ سب ہستی ہی کے مظاہر نہیں بلکہ ان سب میں شور کی جملہ آزادیاں بھی ہیں۔

یہ عقیدہ اگرچہ حکماء ہند کی تعلیم میں شروع ہی سے موجود ہے تمام حکماء یورپ بھی اس سے بالکل بے گاہ نہیں، ان کے ہاں تصوریت (IMAGINATIOn) کے ہو مختلف مذاہب پیدا ہوتے رہے ہیں، ان سب کا ماحصل یہ ہے کہ حقیقت اشیاء تمام تر مشتمل ہے تصور پر، لیکن یہ کہنا صاف اس امر کا اقرار کرتا ہے کہ شور سے خارج حقیقت کے کوئی معنی نہیں اور شور چونکہ ایک مجرد شے' ہے اس میں تعدد کو دخل نہیں، اس لیے اس کی وحدت بھی ظاہر ہے، پھر پوں کو تعلق یا ہمی کی بنیاد بھی شور پر ہے اس لیے شور کو موجودات

اپریل۔ سئی شٹنڈ

میں مشترک ماننے کے معنی یہ ہیں کہ تمام موجودات میں بھیجتی، یکنگی و یکساخت پیدا ہو جائیں ہے، من و تو کے امتیازات اٹھ جاتے ہیں اور کائنات کا ذرہ ذرہ وحدت کے رنگ میں ڈوبتا ہوا نظر آنے لگتا ہے، جس کا اثر عملی زندگی پر یہ ہوتا ہے کہ انسان اپنے اعمال میں بخوبیت عطا ہو جاتا ہے کیون کہ اب وہ یہ سمجھنے لگتا ہے کہ وہ جو کچھ کر رہا ہے اس کا اثر اس کی ذات، اس کی شخصیت تک محدود نہیں بلکہ تمام کائنات اس سے متاثر ہو رہی ہے۔

آج مل میں پاہتی Pathology (Telepathy) کا جو طریقہ نکلا ہے وہ اس حقیقت کی توثیق کرتا ہے کہ شوکی جگیفیت ہم میں موجود ہے وہی سارے جہاں پر عیط ہے۔ میں پاہتی کو عرصہ ملک شک و بدگانی کی تفرویں سے دیکھا گیا لیکن اب اس کی واقعیت مستند طقوں میں بھی سلم ہو گئی ہے، اس اشتراکیت کی جس کی بنا پر ہم میں غیب واقعی آجائی ہے میں یہاں ہم میٹھے ہوئے دور دراز کی خبریں بتا دیتے ہیں، مختلف توجیہات کی جاتی ہیں لیکن تحقیقہ وحدت وجود کی روشنی میں یہ مسئلہ بالکل صاف و واضح نظر آتا ہے۔ جب یہ مسلم ہے کہ جو شوک ہم میں ہے، اسی کی جلوہ آرائیاں کائنات کے ذرہ ذرہ میں ہیں تو اس میں کیا استبعاد ہے کہ تھوڑی دیر کے لیے پہاڑ شور زمان و مکان کی پابندیوں سے آزاد ہو کر اور جسم اور ماڈہ کی قیود کو توڑ کر اپنی ہستی کو شوک مل میں منضم کر دے، قطرہ لپنے کو دریا میں ملا دے اور اس طرح بزرگ و بزرگدار ہو جائے؟

یہاں تک مسئلہ پر صرف نظری و فلسفی حیثیت سے گفتگو نہیں لیکن کیا سائنس کے مادی شواہد اس کے کچھ بھی منافقی ہیں؟

کیمیاءیات کے تازہ ترین امکنויות کا ماحصل یہ ہے کہ نظریہ سالمی (

) کا جس کے سہارے مادیت کی عمارت قائم تھی، بطلان ہو چکا ہے، اس نظریہ کا مفہم یہ تھا کہ ماڈہ کائنات چند خلاف عناصر میں منقسم ہے اور ہر عنصر انتہائی تخلیل کے بعد ایک خاص سالمہ پر جا کر مٹھتا ہے جس کی مزید تخلیل نہیں ہو سکتی، گویا جس قدر عناصر تھے، اسی تعداد میں ناقابل تخلیل و بجزی سالمات بھی تھے لیکن اب کیمیائی تحقیقات یہ ہے کہ یہ عناصر و سالمات کوئی مستقل وجود نہیں رکھتے بلکہ یہ سب مرکب ہیں ذرات

کہر بیانی (ایکٹرن) سے۔ مگر خود کہرباہ کیا شئے ہے؟

کیمیا کا جواب ہے کہ وہ ایک قسم کی قوت ہے۔ ابھی کیمیادی تحقیقات یہیں تک پہنچی ہے لیکن کیا عجب ہے کہ چند ہی نہ میں اس ایک قسم کی قوت کے ڈانڈے شور سے آکر مل جائیں؟ کیمیا کا معتقد اس قدر اب بھی تسلیم کرنے لگا ہے کہ کائناتِ مادی تمام تر ایک خاص طرح کی قوت کا کر شہ مگا ہے، اس کے بعد اسے صرف اس قدر اور کہنا باقی رہ جاتا ہے کہ یہ خاص طریق کی قوت وہی ہے جسے الہیات کی اصطلاح میں شور کہتے ہیں۔

طبیعت کے علماء، روز بروز اس طرف کھینچتے آتے ہیں، طبیعت کا ایک نہایت ممتاز محقق جو لندن کے مشہور مرکز سائنس رائل انسلیوشن کا رکن ہے، لکھتا ہے کہ ”حیوانات، نباتات و معدنیات سب کی حرکتوں میں ایک نقطہ ایسا آتا ہے، جہاں سب کی حرکتیں بالکل متعدد ہو جاتی ہیں۔“

(صفحہ ۱۸۳)

پھر کہتا ہے : ”جسم انسانی کے ایک ایسے نازک عضو کی جیسے کہ مشکل ہے بعض حرکتیں جسم غیر عضوی کی بعض حرکتوں کے بالکل ماضیل ہیں۔“ (صفحہ ۱۸۹)

چند سطریں آگے بڑھ کر کہتا ہے :

”جسم ذی حیات کی حرکتیں پر این ہمہ تنوع دراصل انہیں حرکتوں کا اعادہ ہیں جو جسم غیر عضوی میں پائی جاتی ہیں۔“ (صفحہ ۱۸۹)

ایک جگہ اور ۔

”تحقیقاتِ بالا ممکن ہے کہ ہم کو اس نتیجہ تک پہنچا دیں کہ یہ تمام صورتِ حال ان غیر مستقر قوانین کے عمل کا نتیجہ ہے جو کائناتِ عضوی و غیر عضوی دونوں پر یکساں و مساوی عامل رہتے ہیں۔“

گروہ دن قریب آتا جاتا ہے جب مغرب کا طبیعی بھی قدیم ہندو فلسفی کی طرح اپنے آپ کو یہ تسلیم کرنے پر مجبور پائے گا کہ کائنات میں یو کچھ بھی ہے سب شہود ہی کے مختلف مظاہر و شٹوں، سب اسی کی جلوہ آرائیاں دینیں گیاں ہیں۔

آخر میں صرف ایک سوال یہ یا بقیہ جلتا ہے کہ جب یہ موجودات عالم ایک ہی نہ کا پرتو ہے تو اس قدر تنوع و میکونتی، تناقض و تضاد کیوں ہے؟ اس کا جواب یہ ہے کہ بغیر اس کے شہود مطلق کا ظہور و شہود ممکن ہی نہیں، شہود مطلق بجا تے خود ہمہ وحدت ہے لیکن جب اسے اپنے تینیں عرصہ شہود میں لانا منظور ہوا تو یہ شہود بغیر اس کے نہ کمکن ہی نہ تھا کہ کثرت پیدا ہو۔ اور جب کثرت ہوئی تو امتیاز کے لیے لازم آیا کہ تناقض و تنوع بھی ہو۔ اس بنا پر یہ تاگزیر تھا کہ شہود مطلق اپنے مختلف مظاہر و شٹوں میں اپنے تینیں مختلف طبیعتیں نمودار کرے۔ جمادات کے قالب میں وہ اپنے خصوصیات جمادات کی رکھتی ہے نباتات کے عالم میں وہ صفات بناتی سے متفہ ہوتی ہے، جیوانات کے عالم پر پہنچ کرہ بساں جوانی میں جلوہ آزاد ہوتی ہے۔ مگر وہ یہ مختلف اوضاع و تبدیل کرے تو کائنات کا وجود یعنی اس روح مطلق کا شہود ممکن کیونکہ ہوئی تجدید و تعمیں پیدا ہونے کے منعی یہ ہیں کہ کثرت و تعدد بھی پیدا ہو۔

رہایہ امر کہ اس نے کیوں تجدید و تعمیں پسند کیا اور ابتداء اُس پر کیونکہ عمل کیا؟ یہ وہ اسرار لاہوتی ہیں جن کے چہرے سے دنیا کا کوئی فلسفہ نقاب نہیں اٹھاسکتا۔ ہندو فلسفہ اس کے متعلق یہ کہتا ہے کہ اس کے اس علی ظہور و شہود کی ابتداء زمان میں ہی فی ہی نہیں بلکہ یہ اس هستی مطلق کی نظرت میں داخل ہے، وہ ازل سے برابر اسی طریق پر یعنی ایسا کبھی کوئی زمانہ تھا جب وہ اس صفت سے خری ہو اور اس کے بعد اسے اختیار کیا ہو بلکہ وہ ہمیشہ اسی وضع پر ہے۔ جب تمام مظاہر و شٹوں کا ایک دور حتم ہو جاتا ہے تو پھر از سرزو دہی پھیلی باقی شروع ہو جاتی ہیں اور اس طرح یہ سلسلہ دور و تسلسل اپنے آغاز و انجام دونوں سے بیگانہ ہے جس مارن کرنے یہ نہیں بتاسکتا کہ کب اور کیونکہ اول بار درخت سے تخم، یا تخم سے درخت پیدا ہوا، اسی طرح یہ بھی نہیں معلوم ہو سکتا