

اکت ۵۲۴) اولی کتابتہ بھر مخصوص المتخاص ہنامی این سید صفائی انہی منڈی اصلہ والبکری
مسکناً و مدفنًا۔

(۲۵) قائلہ کتابتہ بھر مخصوص المتخاص ہنامی این سید صفائی انہی منڈی اصلہ والبکری
رسوطنماً و مرقداً
رس، تاریخ فروذ وہم اردوی بہشت سلسلہ موائف ۲۶ شوال سنہ بندھانی
حضرت عازم لاہور شدند۔

(۲۶) فتح خانہ دیس دوکن پوں کرو شاہ عازم ہنامہ وستان فی الفور شد
یک عدد نامی فروذ آن چاہ گفت شاہ والا عازم لاہور شد
تیرجہ دا، تاریخ الہی سے مراد حضرت شہنشاہ، بزرگ تر ہیں نہ را کے سایہ، باشاہ
شاہ اکبر کا زمانہ، جلوس مراد ہے جیبوں نے
رس، اپنی جولانی صفت کی حمایت سے قلعہ اسیر فتح کی (شعر)، اسیرا باد ہوئیا اس لئے
نامی نے ایک عدد فحاظ کر کے راس کاتاریخی ماوہ، اللہ آباد کہا
رس، تاریخ ۲۲ رہا فودیں شنستہ الہی مطابق رم، رمضان ۹۳۷ھ حضرت شاہ
فلک بالسکھ، سایہ خدا نے بہان پور کو
رس، اپنے ظفر نشان بھٹکوں کو مستقر بنا یا رہیاں پور کا باشاہ، بہادر خاں اگ کہ
قدیمی سے مشرف ہوا۔ اس کی اور اس کے ماتحتوں کی جائی بھٹکی کی گئی اور تباہ اسیر
فتح ہو گیا۔

(۲۷) شاہ عازمی جبار الدین اکبر نے قلعہ فتح کرنے والی اپنی صفت کے زور سے اسیر
کی فتح کریا۔ اس لئے نامی نے راس کاتاریخی ماوہ، بگرفت قلعہ اعلیٰ رہبایت بلند قلعہ

(۲۸) اس کتابتہ کا قائل دکانیت محمد مخصوص المخلص ہنامی سید صفائی کافر زندہ ہے جو در جاں
شہر ترمذ کے باشدے تھے اور ہنیوں نے بھکری اسلام قدم نہ دے سیں مسکن اخیری کاری ہی تھی
اور وہیں وہ دفن بھی ہو سکے۔

مولوی معین الدین

جامع مسجد بُرہان پور کے کتبات

فتح اسیر گڑھ کا کتبہ

(ا) علیم مقام سے سندھ کے اکثر علماء وادباء کی زندگی پر وہی
پڑھتی ہے اس لیے جلد تعارف اعلیٰ گذار کے شکریہ سے شائع کیا جائے گا (میر)

جامع مسجد بُرہان پور کا فاروقی دو سماں کتبہ میسر کے پاس کی وسلی محاب پر ہے جس کی
ذکر انشاء اللہ آئندہ کسی اشاعت میں ہو گا، اس مسجد کا تیسرا کتبہ دور مغلیہ کا ہے جو
جنوبی ہینڈ کے نیزیں حصہ پر ہے۔ اس کی زبان فارسی اور خط نستعلیق ہے۔ کتبہ کی
عبارت حسب ذیل ہے :-

۱۰) تَأْرِيخُ الْهَبِي عَبَارَتْ اَسْتَ اَنْزَمَانِ جَلْبُوسِ حَضْرَتِ شَہِنْشَاهِ اَنْطَلِ الَّهِ اَكْبَرِ، بَادْشَاهِ
شَاهِ اَكْبَرِ کَمِ زَتَائِيدَ جَوَانِ بُجْنَتْ -

۱۱) خَلِیشْ قَلْعَه اَسِرِ کشاوِ بَگْشَتْ آبَادِ اَسِرِ اَزَالِ نَامِیْ :- سَمَنَه بَشِیشْ گَفْتِ الْمَبَادِ
۱۲) بَنَارَیخْ ۲۱ فَسْرُورِیں مَاهِ الْهَبِی ۱۵۵۷ مَوْافِقِ رَمَضَانِ ۱۰۰۹ھ حَضْرَتِ شَہِنْشَاهِ
فَلَکِ بَارِگَه اَنْطَلِ الَّهِ بُرہانِ پورِ بدَا -

۱۳) مَقْرِرِ رَایَاتِ نَظَرِ آیَاتِ سَاخْتَنَتْ وَبَهَادِ خَانِ آمَدَه بِپَا لَوْسِ مَشْرُنَتْ شَدَ وَأَوْرَا
بَاتِهِ عِجَالِ بَعْثَتْ کَرِمَدَ وَقَلْتَه اَسِيرِ فَتحَ شَدَ -

۱۴) شَاهِ غَازِی بَلَالِ دِسِ آبَهِ آئِ بَاتِسِرِ بُجْنَتْ تَلَخِ کَشاوِ
کَرِدَ فَتحَ اَسِرِ اَزَالِ نَامِیْ کَعْدَتْ بَگْرَدَتْ قَلْعَه اَعْلَاءِ

رے، اور والدہ کی طرف سے اس کا نسب سید شیر قلنہ ابن بابا صن اپال سے ہے۔ جن کا مولد سبزوار اور وطن قدھار تھا اور اسی قدھار میں ان کا مزار ہے (۸۸)، بتاریخ ۱۷ اردی بہشت سنہ رالمی / مرطابی ۶ ہجری شوال ۱۳۰۹ھ محربی باشاہ حملات نے لاہور کا قصداً کیا۔

(۹۰) رقطہ، جب باشاہ نے خاندیں و دکن کو فتح کیا تو فرماں مہندستان کا قصداً کیا۔ نامی نے ایک عذر کا اضافہ کر کے ذمہ تاریخی مادہ ہے ”شah والا عازم لاہور شد“

(شah والا عازم لاہور ہوئے) کہا

كتبه پر تصریح اس کتبہ میں تین تاریخی مادے ہیں (۹۱) ”الآباد“ (۹۲) ”بگرنٹ قلعہ اعلیٰ“ (۹۳) ”شah والا عازم لاہور شد“ پہلے دو مادے فتح ایسر کے ہیں اور تیسرا مادہ میں اکبر کی تاریخ مراجعت ہے۔ فتح ایسر کے پہلے مادہ ”الآباد“ سے بعض لوگوں کو لطفی ہوتی چنانچہ آر۔ پی سیر الال نے اس کا یہ مطلب یا کہ شہنشاہ اکبر آباد کے راست پر جان پور آیا تھا، حالانکہ کتبہ میں الآباد سے کوئی مخصوص شہر مراد نہیں ہے بلکہ وہ اپنے لخوی معنی میں مستعمل ہوا ہے۔ اسی طرح مسر صدر نے اس کتبہ کے خلاصہ میں تحریر کی ہے کہ شہنشاہ اکبر بر جان پور پر قبضہ کرنے کے لئے اکبر آباد (آگہہ) سے آیا تھا۔ حالانکہ کتبہ میں اکبر آباد کا کہیں ذکر نہیں ہے۔ غالباً موصوف نے غلبی سے الآباد کو اکبر آباد پہنچ کر یہ راستے قائم کی۔

محمود صوصوم نے الآباد سے فتح ایسر کی تاریخ اکبر کے سفر جلوس میں نکالی ہے، ایسر گذھر سنہ جلوس میں فتح ہوا تھا اور الآباد کے بعد ۴ مہینے میں اس نے موصوف نے ایک عذر کا اضافہ کر کے لمبہ کوہ م بنا دیا اور ”سنہ بیش گفت“ کے الفاظ سے

اس اضافہ کی طرف اشارہ بھی کمر دیا، اب سوال یہ ہے کہ نامی فتح اسیر کے مادہ تاریخ کے لئے "الآباد" کا انتخاب کیوں کیا جبکہ اس سے فتح کا صحیح نام بھی نہیں نکلتا اور اس کے معنی بھی فتح اسیر پر دلالت کرنے کے بجائے غلط نہیں میں مبتلا کر دیتے ہیں، اس کا جواب یہ ہے کہ یہ پر تکلف انتخاب محن اکبر کی خواشنودی حاصل کرنے کے لئے کیا گیا۔ سینکڑے اکبر اپنے آپ کو شانِ الہی کا منظر بلکہ مہدوٰۃ مطلاع میں خدا کا اوتار سمجھتا تھا، یعنی وجہ ہے کہ اس سے تعلق رکھنے والی شخصیات ایشیا کا چیزوں خاص لفظِ الہی تھا۔ شلاؤ اس کا ایجاد کردہ مذہب دینِ الہی، رائج کردہ عکزی گردانی جاری کردہ سمسد سنہِ الہی اور حاجیوں کو لانے یا جانے والا سرکاری جہاز جہازِ الہی سپلانا تھا۔ اکبر نے ایک مرتبہ اپنی اسی شانِ الوہیت کی تہییر کے لئے حکم دیا تھا کہ یہی نہ کیا سمجھ "اللہ اکبر" کہیں چونکہ اس جملہ سے اکبر میں شانِ الوہیت کا شبہ ہوتا تھا اس لئے حاجی ابراہیم سرہندی نے میں لست کرتے ہوئے کہا تھا کہ اس میں شبہ پڑتا ہے اس لئے "وَلَيْلَةُ مُرَاةِ اللَّهِ أَكْبَرُ" (را در البتہ اللہ کا ذکر سب سے پڑا ہے) کہیں تو بہتر ہے لہ گمراہ مگر حاجی صاحب موصوف کی ایک نہ صلی اور اکبر کی خواہش کے مطابق ہر روز "اللہ اکبر" کہنے ہو گر رہا۔ عہد اکبری کے منصب دارِ سلام کرتے وقت السلام علیکم کے بجائے اللہ اکبر اور و علیکم السلام کے بجائے جل جلالہ کہا کرتے تھے، اللہ اکبر سے اللہ کی کبریائی اور جل جلالہ سے اس کی عظمت و جلال کا اظہار کیا جاتا ہے لیکن ان جلوں میں یہ نکتہ بھی پوشیدہ ہے کہ اکبر شہنشاہ کا لقب اور جلال الدین اس کا نام تھا۔ اسی مناسبت سے عہد اکبری کے امراء اکبر میں شانِ الوہیت کا اعتراف کر کے اس کی عظمت و جلال کا اظہار کرتے تھے۔ بہر حال جب ماسیر گذر ڈھنچ فتح ہو گر اکبر کے زیر سایہ آیا اور نقول نامی اکبر کے ذریعے آباد ہو گیا تو اس کے لئے موزوں نفظ اکبر آباد تھا۔ چونکہ نامی اکبر کو شانِ الہی کا منظر جانتا تھا اس لئے اس نے الہ آباد

اکیر آباد کا مراد ف مان کہ اس سے فتح اسیر کی تاریخ نکالی، اگرچہ اس میں ایک عدد
کی سکی رہ گئی۔

فتح اسیر کا دوسرا تاریخی ماوہ "اکبر فتح قلعہ اعلاء ہے جس سے شہرہ برآمد
ہوتا ہے، اس ماوہ میں اسیہ گڑھ کو نہایت بلند قلعہ مانا گیا ہے، اس کی بندی کا
کلانڈ ازہ ۷۴۶ھ کے اس واقعہ سے سو سکتا ہے کہ جب والی بہان پور عینا عادل خا
فاروقی کے عہد حکومت میں مالوہ کا باوشاہ محمود خلیجی شیخ اسیر گڑھ کے ارادہ سے
نشکر سیست وامن قلعہ میں فروکش تھا اس نے ایک رات بسیار ہو کر قلعہ کی طرف نظر
کی تو خادم کو آغاز دے کر کہا کہ صحیح کا ستارہ طلوع ہو گیا ہے، وضو کے لئے پانی لاوے
خادم نے عرض کی کہ حضور! آپ جسے صحیح کا ستارہ سمجھ رہے ہیں وہ اسیہ گڑھ کے برج کا
حمراغ ہے، باوشاہ نے چیران ہو کر گرد جھکائی اور کچھ دیر سوچ کر کہا کہ جو پہلی
لئی بلندی پر واقع ہے کہ اس کے پر برج کا پڑا غ آسمان کا ستارہ معلوم ہوتا ہے
اسے فتح کرنا ممکن ہے، چنانچہ وہ "این الشریا من ید المستاد" رثیا تکمک کس کا
ماقہ ہو پچ سکتا ہے، کہہ کر نشکر سیست واپس ہو گیا ان سلطان محمود خلیجی کی طرح نامی نے
بھی قلعہ اسیر کے نہایت بلند اور ناقابل تیزی ہونے کا اعتراف اپنے اس کتبہ کے آغاز
میں کیا ہے جو اسیہ گڑھ کی اس طویل و بلند چٹان پر کندہ ہے، جس پر اس کے علاوہ
اور بھی یتن کتبے موجود ہیں۔ اس کتبہ کی عمارت یہ ہے ।

(۱) قلعہ اسیر کہ یا کہ ایشہ سہراست و از زبان بنا آمازو ز دست

(۲) تصریف ازان کوتاہ بود، بتاریخ ۷۵۰ھ میافتہ شہرہ بر دست

(۳) شہنشاہ خل اللہ جلال الدین محمد اکبر باوشاہ مفتوح شد

(۴) کرد اذ تایید لطف ایزدی فتح اسیر شاہ ہفت الیم عالمگیر اکبر باوشاہ

(۵) نامیا داوی الہی داویش ایں فتح عظیم سال تاریخ الہی نواہ از داد الله

رہ، قائمہ لائیتھے محمد مقصود مکبری اس کتبہ میں عبی قلعہ ایسے کو بلند کیا ہیں کہ فلک کا ہمسر مان کر اس کے ناقبل تحریر ہونے کا اعتراف کیا گیا ہے اور "داداللہ" سے اکبر کے سن جلوس میں فتح ایسی کاریخ رشیق نکالی گئی ہے۔

اس کتبہ کا تیسرا تاریخی مادہ "شاہ والا عازم لاہور شد" برہان پور سے اکبر کی روانگی کا سنبھلہ ظاہر کرتا ہے۔ اکبر فتنہ و میں سوانح ہوا تھا لیکن مذکورہ عمارت کے عدد ۸۰۰۰ ہوتے ہیں، اس لئے نامی نے "یک عدد نامی فرزوں" کے لفاظ سے ایک عدد کے اضافہ کا اشارہ کر کے ۱۰۰۰، کوہ ۱۰۰۹ بنا دیا۔ اس کتبہ کے جس فلم میں اکبر کی مراجعت کا ذکر ہے وہ قطعہ نامی کے معمولی فرق کے ساتھ تین مختلف موقایات پر کہنہ کیا ہے، جامع مسجد برہان پور کے ہجنوبی مینار پر ایسی گلزاری اس چٹان پر جس پر نامی کا مذکورہ بالا کتبہ بھی موجود ہے اوس جیسی کے قریب کا بیان یہ گواری میں پڑا نہی کے کنارے کی ایک عمارت پر جامع مسجد برہان پور کے مینار پر قطعہ مذکور کی عمارت یہ ہے:-

فتح خاندیں و دکن چوں کرو شاہ عازم ہند و ستان فی الفوشہ
یک عدد نامی فرزوں آن گاہ گفت شاہ والا عازم لاہور شد

یہی قطعہ ایسی گلزاری کی مذکورہ چٹان کے کتبہ میں اس فرق کے ساتھ موجود ہے کہ اس کے پہلے شعر کے مصروع اول میں خاندیں کے بجائے وانڈیں تحریر ہے کیونکہ اکبر نے قلعہ ایسی فتح کرنے کے بعد شہزادہ دانیال کو خاندیں کا صوبہ دار بنانا کہ اس کے نام پر خاندیں کا نام وانڈیں یعنی دانیال کا دیس رکھ دیا تھا۔ قابین کلام کی دلخپی کے لئے اس کتبہ کی پوری عمارت درج ذیل ہے:-

لما بندگاں حضرت نبی اللہ ملک دکن و

(۱) دانلیس را بحضورت قدسی القاب
 رس، شاہزادہ دانیال تفسیق فرمود
 رہ، ۱۲ اردی ہشت ستمہ موافق ۲۶
 رس، شوال ستمہ عازم ہند شدند - الحمد لله
 (۲) فتح دانلیس و درکن چوں کرو شاه
 د، عازم ہند وستان فی الفہر شد
 (۳) یک عدد نامی فزو و آن گھاہ گفت
 (۴) شاه والا عازم لاہور شد
 کا یادیہ آجئیں سے تعمیر یا سات میں کے فاصلہ پر ایک گھاؤں ہے جہاں برائپورست
 لاہور جاتے ہوئے شہنشاہ اکبر نے مقام چیخ تھا، اسی گھاؤں میں سپرانڈی کے کارے
 ایک عمارت پر محمد معصوم نامی کا ایک کتبہ نصب ہے۔ اس میں بھی وہی قطعہ موجود
 ہے، لیکن اس کے شعروں کا مصرع ووم بالکل بدلا ہوا ہے اس کتبہ کی پوری عبارت
 حسب ذیل ہے۔

(۱) تاریخ شمسیہ الہی موافق ستمہ حضرت خلافت پناہ
 (۲) طل الله جلال الدین محمد اکبر بادشاہ ملک وکن و خانلیس را
 (۳) رب شاہزادہ دانیال، تفسیق نمودہ مراجعت نمودند - الحمد لله
 (۴) فتح خانلیس و درکن چوں کرو شاه عازم نزہت گہ مسحور شد
 (۵) یک عدد نامی فزو و آن گھاہ گفت شاه والا عازم لاہور شد
 اس کتبہ کی تیسری سطر کے ابتدائی الفاظ محظوظ ہو گئے ہیں لیکن سیاقی عبارت سے
 اندازہ ہوتا ہے کہ وہاں بٹاہزادہ دانیال کے سوا کوئی عبارت نہیں ہو سکتی،
 ایسے گھڑھ کے اس مصنفوں کے کتبہ میں بھی اس موقع پر یہی الفاظ آئے ہیں۔

برہان پور و اسیر گذھ کے کتبوں کے مذکورہ قطعہ کی عبادت "عازم ہندوستان فی الفور شد" میں "فی الفور" کا لفظ معنی خیز ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ کوئی ایناً لشوفیت ک واقعہ پیش آیا کہ اکبر فوری مراجعت کے لئے محبوہ ہو گیا وہ واقعہ شہزادہ ہیم رجہان گیر کی تعاوٹ کا تھا۔ شہزادہ نے خیال کیا کہ شہنشاہ اکبر کی مارہ سینکڑوں میل دوڑہ اسیر گذھ کی ہمیں بُری طرح الجھا ہوا ہے اور شہزادہ دانیال جی کا لے کو سووں حوساً حمد نگر کی جنگ میں مصروف ہے اس وقت شماں ہند کا میدان بالکل خالی ہے۔ لہذا تخت سلطنت پر قبضہ کرنے کا یہی بہترین موقع ہے۔ چنانچہ اس نے اودھ، بہار و غیرہ صوبوں پر قبضہ کر کے شاہی منصبداروں کو مغزول کیا، ان کی جاگیریں ضبط کیں، ہر جگہ اپنے حاکم مقسر کئے اور اپنے مصاہدوں کو منصب خطاب اور جاگیریں دے کر اپنی باوشاہی کا اعلان کر دیا، اکبر کو جب برہان پور میں یہ خبر ملی تروہ پریشانی کے عالم میں فراؤ روانہ ہو گیا لیکن برہان راست آگرہ نہ جا کر لاہور گیا تاکہ شاہزادے سے تصادم کا موقع نہ آئے اور وہ اسے جنگ کے بجائے حسن تدبیر سے راہ راست پر لا سکے کتبہ کا لفظ "فی الفور" اسی واقعہ کی غمازوی کر دیا ہے۔

برہان پور و اسیر گذھ کے کتبوں کے مذکورہ قطعہ کے پہلے شعر سے یہ حقیقت بھی ظاہر ہوتی ہے کہ اگرچہ کثیر سے راس کماری تک کا پورا ہاک ہندوستان ہے لیکن اس زمانہ میں خاندیس و دکن کا شمار ہندوستان میں نہیں ہوتا تھا، زمانہ حال میں بھی اہل دکن ہندوستان سے شماں ہند مراد لیتے ہیں۔ فاتح مریوم کے مندرجہ ذیل شعر میں اسی حقیقت کی طرف اشارہ ہے۔

فافی دکن میں آ کے یہ عقدہ کھلا کہ ہم ہندوستان میں رہتے ہیں ہندوستان دوڑ
یہ امر بحق قابل غزر ہے کہ ان تینوں کتبوں میں فتح دکن کا ذکر ہے۔ دکن ہمارے ہاک کا بہت بڑا حصہ ہے جس میں اس زمانہ میں کئی سلطنتیں موجود تھیں اس لئے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا اکبر نے ان رب کو فتح کر لیا تھا اس کا جواب یہ ہے کہ

اس کتبہ میں فتح و کون سے صرف تحریر احمد نگر مراد ہے۔ جس کی تصدیق نامی کے اس کتبہ عہد ہوتی ہے جو بہ پانپور کے شاہی قبرستان کے مشرقی روضہ کی مغربی دیوار پر کندہ ہے یہ کتبہ دس سطروں پر مشتمل ہے، جس کی ساتویں اور آٹھویں صفحیں قلمہ ایسر و احمد نگر کی فتح کا ذکر ہے، ابتدائی چھ سطروں کا مضمون عبرت آموز ہے کیونکہ کتبہ تحریر کرتے وقت نامی کے پیش نظر شاہی قبرستان کا وہی حصر تنہا ک منظر تھا جس کی عکاسی شائع ملت ڈاکٹر اقبال کے مندرجہ ذیل اشعار میں کی گئی ہے:-

خواہ گہہ شاہوں کی ہے یہ منزلِ حرث فرا
دیدہ عبرت خراج اشک گل گول کر ادا
ہے تو گورستانِ مگریہ خاک گردوں پایہ ہے
آہ اک برگشہ قمت قوم کا سرمایہ ہے
مقبروں کی شان یہ رت آفریں ہے اسقدر
کیفیت ایسی ہے ناکامی کی اس تصویریں
جواب سکتی نہیں آئینہ تحریر میں
بتے ہیں خاموش آبادی کے ہنگامہ دوسرے
جنبیں مژگاں سے ہے چشمِ تماشا کو حذر
بیساکی ہے ان شہنشاہوں کی عظمت کا مآل
جنب غفوری ہو دنیا میں کشانِ قصری
کتبہ کی پوری عبارت حسب ذیل ہے:-

- ۱۔ انظروا الی اہل القبور فاعتبروا یا اولی الابصار
- ۲۔ لما قیل غفلة الاحیاء اکثر ام حسرة الاموات
- ۳۔ قال علیی عالم الدینیا قنطرة فابعروا ولا قمروها
- ۴۔ فریادِ حیل اذہمہ کس می شنوی آوازہ دراز پیش و پس می شنوی
- ۵۔ کروہ ہمہ شبگیر سرمنزلِ دور تو خفتہ بربانگ جرس می شنوی
- ۶۔ نامی ز زمانہ بارہ بہدار تو شگر خودی ز راه پر چڑھر

”بیر اشمار اقبال کی نظم ”گورستان“ سے مانع ہیں جس میں گول کندہ کے شاہی قبرستان کا ذکر ہے۔

۔۔۔ وہ یعنی کہ حضرت نظر اللہ الجلال الدین محمد اکبر شاء از فتح قلعہ اسیر
 ۸۔ واحد نگر واپرہ داختہ متوجہ لا پور شدنہ تحریر یافت شتمہ
 ۹۔ العبد محمد معصوم بن سید صفافی اباً واپنگری مرقداً والترندی اصلہ
 ۱۰۔ ابن سید شیرین بابا حسن ابدال آمماً والقندھاری شہداء السبزواری مولانا
 واضح رہے کہ اس کتبہ میں عوامی لہجہ کی پیروی کرتے ہوئے احمد نگر کو احمد انگر
 تحریر کیا گیا ہے زمانہ، حال میں بھی جنوبی ہند کے عوام اسے احمد انگر یا احمد نگر
 ہی کہتے ہیں، عبد الرحیم صاحب نے آر۔ بی وائٹ ہلڈنگی کتاب نے کے والہ سے تحریر کیا
 کہ شہنشاہ جہانگیر کے جو سکے احمد نگر کی نگاہ میں ڈھنے میں ان پر بھی "احمد انگر" ذبح ہے
 آئیے اب کتبہ کے اس مضمون پر غور کریں جس میں اکبر کی آمد و مراجعت، بہادر خاں
 کی حاضری اور فتح اسیر گڑھ کا ذکر ہے۔ ابو الفضل نے اکبر کے درود بہادران پور کی
 تاریخ ۲۱ فروردین شتمہ الہی تحریر کی ہے اور یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ شتمہ
 الہی اور یہ بھی واضح کر دیا ہے کہ شتمہ الہی لم در رمضان المبارک شتمہ سے
 شروع ہوا تھا، چونکہ سنہ الہی کا آغاز یکم فروردین سے ہوتا ہے اس لئے ۲۱ فروردین
 شتمہ الہی لم در رمضان شتمہ کے مطابق تھی، مبنایہ کے اس کتبہ میں ۲۱ فروردین
 شتمہ الہی تو موجود ہے۔ لیکن اسلامی تاریخ "رمضان شتمہ" درج ہے۔ اس
 طرح اس میں دو فرمگنہ اشتبہ ہو گئی ہیں۔ یعنی کاتب رمضان کی تاریخ درج کرنا
 بھول گیا اور ہبھری سنہ ۱۰۰۸ کے بجائے ۱۰۰۹ تحریر کر دیا۔

اکبر کے شتمہ میں وارد بہادران پور ہونے کا ثبوت اکبر نامہ کے علاوہ نامی کے
 اس کتبہ سے بھی ملتا ہے جو کا لیا ویہ میں سپر اندھی کے کن۔۔۔ کے کی اسی عمارات پر

Catalogue of coins in Punjab museum
 Lahore (Oxford 1914 Page XXXVII)

لئے اکبر نامہ جلد ۳ طبع لکھنؤ مص ۳۰۵

نصب ہے۔ جس پر موصوف کا وہ کتبہ بھی موجود ہے۔ جس کا پہلے ذکر ہو چکا۔ یہ کتبہ نامی نے اکبر کے حمد آور شکر کے ساتھ برہان پور آتے ہوئے کندہ کیا تھا۔ کتبہ کا آغاز اس طرح ہوا ہے۔

”تاریخ شہنشاہ سال الہی موافق شمسیہ کہ رایات ظفر آیات عازم تنیر
وکن پور اینجا عبور افتاد“

اس کے بعد ایک قطعہ اور آخریں کا تب کا نام ”محمد مقصود نامی ابلکری“ مرقوم ہے، اندانہ ہوتا ہے کہ جب شہنشاہ اکبر شمسیہ میں کالیا دیہ سے روانہ ہوا تو شمسیہ الہی تقریب الحتم تھا۔ اس نے برہان پورہ پہنچنے کے ۲۰۔ ونڈ پہلے ہی شمسیہ الہی شروع ہو گیا اور وہ ۲۱ فروردین شمسیہ الہی مطابق ۱۴۰۷ رمضان شمسیہ میں برہان پورہ پہنچا۔ ابوالحول عبد الرحمن خان خانان ”برہان پور“ آگہ سے، ۲۷ منزل ہے اس نے یہ سافت، ۲۰ روزیں مٹے ہوئی تھی۔ کالیا دیہ اور برہان پور کا درمیانی فاصلہ اسے کم ہے۔ اس نے وہ نقشہ یاً تین ہفتہ میں طے ہوا ہو گا۔ پھر چونکہ رمضان المبارک اسلامی سال کا نوالی ہمینہ ہے اس نے اگر یہ مسافت پورے نہ ہمینے میں بھی طے ہوئی ہو گی۔ تب بھی کالیا دیہ سے روانچی کے وقت جو ہجری سنہ ۱۰۰۸ تھا وہ برہان پور پہنچنے کے بعد ۱۰۰۹ ہی رہا ہو گا تک کہ ۱۰۰۹۔

شہنشاہ اکبر کے شمسیہ میں برہان پورہ پہنچنے کا ایک تاریخی ثبوت یہ بھی ہے کہ مستند تاریخی کتابوں کی صراحت کے مطابق حضرت سید احمد گیسو دراؤز کے پوتے حضرت سیدی صاحب اکبر کے طبیب خاص حکیم مصری خان اعظم مرزا عزیزی کو کی کی والدہ ماہم انگہ (جو شہنشاہ اکبر کی رضاعی والدہ تھی) سندھ کے معزول باوشاہ مرزا جانی اور جون پور کے نواب بابا بیگ جلالیہ کی وفات شمسیہ میں اسی گذھ کے

دہلی محاصرہ میں ہوئی تھی۔ ان میں سے سید ہمی صاحب بہادر شاہ کی فوج میں
ملازم اور قلعہ اسیر میں محصور تھے۔ باقی کے چاروں اکبر کے ساتھ بہان پورائے تھے
چونکہ اسیر گذھ کا محاصرہ اکبر کے بہان پورے پیشے کے بعد ہوا تھا اس لئے اکبر کے ورنہ^۹
بہان پور کا سال ۱۰۰۸ھ ہی تھا نہ کہ ۹۷۹ھ۔

مینار کے اس کتبہ میں اکبر کے ورد بہان پور کی صحیح تاریخ پڑھنے میں اکثر
حضرات کو دھوکا ہوا، کتبہ میں فروردین کی تاریخ کا ۲۱ ہندسہ کسی قدر محو
ہو گیا ہے۔ جسے اکثر حضرات نے ۱۱ پڑھا ہے، حالانکہ اگر غور سے دیکھا
جائے تو کتبہ میں بالیں جانب کا ہندسہ ۲ صاف نظر آتا ہے جس سے اپر الفصل
کے اس قول کی تصدیق ہوتی ہے کہ شہنشاہ اکبر ۲۱ رفروردین کو وارد بہان پور
ہوا تھا۔ اسی طرح کتبہ میں رمضان کی تاریخ درج نہیں ہے لیکن پڑھنے
والوں نے اسے ۵ رمضان پڑھا ہے، اس غلط نہیں کی وجہ یہ ہوتی کہ کتبہ
میں رمضان کی ”ر“ کا کچھ حصہ مٹا ہوا سا ہے، اس نئے اکثر حضرات نے اس
کا مٹا ہوا ہندسہ سمجھ کر اکبر کے ورد بہان پور کی تاریخ ۵ رمضان قرار
دی ہے جو غلط ہے، کیونکہ اگر اسے ۵ مانیں تو پھر رمضان کی ”ر“ کہا ہے؟
اب رہا اکبر کی آمد کا ہجری سنه تو اگر کتبہ کی تحریر کے مطابق ۱۰۰۹ کو
صحیح مانا جائے تو یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ اسیر گذھ ایک ہی مہینہ میں فتح ہو گیا
تھا، کیونکہ کتبہ کے مضمون اور اندانہ بیان سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ ماہ
رمضان المبارک میں شہنشاہ اکبر کی آمد آمد تھی، بہان پور کا بادشاہ بہادر خاں
فاروقی عید کے چاند کی طرح اس کا انتظار کر رہا تھا۔ جب شہنشاہ ۵ رمضان
المبارک سال ۹۷۹ھ میں بہان پورہ پہنچا تو بہادر خاں نے جمعت آکر قدم بوسی کی
عزت حاصل کی اور بکمال عقیدت اسیر گذھ نزد کرو دیا، جسے شہنشاہ نے
فتح اسیر سے تعییر کیا، یہ معاملہ ہنسی خوشی انجام پا گیا، نہ کوئی جنگ ہوئی نہ
کسی قسم کی مزاحمت، چند روزہ عید کی ملاقات قول نیں گزانہ کہ شہنشاہ اکبر

۶۔ ارشادی سنتھ میں لاہور چلا گیا، اس طرح یہ سب کارروائی بیخرو خوبی ایک ہمیشہ میں انہاں پا کیوں جاتا نہ کہ انہیں کتابوں کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تحریر یا لیہد سا، تاک اسی گذشتہ کا محاصرہ رہا اور اسی دو ماں میں سنت جنگ بھی ہوتی رہی، قلعہ سے گولے برستے رہے اور قلعہ کے باہر را چوڑوں اور کوٹھیوں کے چھاپے مار دتے مغل فوج کا الگ ناک میں دم کرتے رہے، اس طویل عرصہ میں اکبر کے بے شمار سپاہی قتل ہوئے اور بے اب سامان لوٹا گیا، ظفر الوالہ کے الفاظ میں اس جنگ کا حال سنئے

وَالْعَسَكُرُ تَحْرِجُ مِنَ الْبَابِ
 وَتَحَارِبُ الْمَغْلُ وَتَرْجِعُ
 وَالْبَنَادِقُ وَالْمَدَافِعُ مِنْ أَبْرَاجِ
 الْحَصَارِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي وَ
 الْثَّالِثِ الْأَتَّى لِتَرْجِعِنَ إِلَيْهِ
 أَنْ هَلَكَ جَمْهُورٌ مِنَ النَّاسِ
 عَلَى الْقَلْعَةِ مَعَ الْأَمِيرِ
 الْكَبِيرِ مِيرِزاً سَخْرَهُ مَابِنِ الْحَانِ
 الْأَكْبَرِ عَزِيزِ كُوكَلَتَاشِ بْنِ
 شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّداً، تَكَهُ
 خَانُ مَعَ انْ عَظِيمِ عَزِيزِ كُوكَلَتَاشِ
 بْنِ شَمْسِ الدِّينِ مُحَمَّداً تَكَهُ
 وَذَلِكَ لَانَهُ سَكَنَةُ الْأَرْضِ
 مِنْ اَسْرَاجِهِ وَهُمْ اَهْلُ
 الْخِيلِ فِيهَا وَالْكَوَافِي وَهُمْ

لہ قلعہ اسیر تین حصائیں، پہلا کوہ اسیر کی زیریں بلندی پر اور تیسرا
 انہیانی بلندی پر۔ یہ بالترتیب مالی گڑھ، مگر گڑھ اور اسیر گڑھ کے حصائیں ہیں۔

باشدُ میں سے راچھوت سواروں اور کوئی
پیاوی نے متفق (و کہ دماغوں کو)
تفق و غارت کرنا شروع کر دیا تھا
اس نے شہنشاہ اکبر کے سوار اور سیاہ
نوكر پا کر اور اس کی طرف آئے وائے
ہرستم کے لوگ اس کثرت سے ہلاک
ہوئے کہ ان کا شمار ناممکن ہے۔
مقامی باشدے یعنی راچھوت اور کوئی
روٹ کے مال سے) مالامال ہو گئے اور
امن کے قبضہ میں اتنے اونٹ سکھوڑے اور
دیگر سماں واسباب آیا کہ وہ صاحب
حیثیت رئیں جن گئے۔

رجل اجتماعی عین القتل
والسلب، فھلک بعده من
خیل السلطنة درجتها و
اتباعها والمتوجهة اليها
من سائر الاصناف ما
لا يخصى كثرة وتمول
سكنة الارض ومتکوا من
الخيال والجمان والاقصى
والاشاه والاسباب ماصار
لهم شان وبریاسته۔

جب شہنشاہ اکبر اپنی پوری خاقت رکھنے کے باوجود ناکام رہا تو اس نے دھوکہ
سمیت احمد پر قبضہ کرنا چاہا۔ پڑا پھر اس نے بہادر شاہ فاروقی کو اس کی سلطنت پر قائم
رکھنے کی صفائت دے کر ملنے کے لئے بلایا، بہادر شاہ اسے ایک سیاسی چال مجھے
کر کے قابو سے اترے پر راضی نہیں ہوا، اوہر قاهر میں خلد ستر گیا تھا، اور ہمیں
بھروسہ پڑا تھا اس کی وجہ سے اہل قلعہ پریشان تھے اور مصالحت کے ذریعہ
اکبری حکمران کی صیانت سے نجات پانی چاہتے تھے، اس نے جوب سردار بلوچ براج یافی
نے ہادر شاہ سے کہا کہ جب شہنشاہ ہند اپ کی سلطنت پر قائم رکھنے کا وعدہ
کرے تو ملنے کے لئے بلا رحمہ ہے تو آپ کو اس سے ملنے میں کیا غدر ہے اگر آپ قلعے سے
اتر کر اس کے پاس نہیں کئے تو ہم آپ کو (زیر دستی) آتا رکھ کر اس کے پاس یجا لیں گے
ظفرالوالہ کے افاظی ہیں۔ قال بعما د ما یمنعنه من الاجماع بسلطان
الهند وهو بعد رث ببقاءك في الملك - وان لم تنزل اليه نزولنا لك اليه

آخر کار طریل بحث و مباحثہ کے بعد بہادر شاہ کا معتبر امیر سادات خان شاہی اجازت لے کر شہنشاہ اکبر سے عہد و پیمان لینے کے لئے قلعہ سے اتنا لیکن آس نے اپنے آفاس سے غداری کی اور شہنشاہ سے اپنے جان و مال کی امان لے کر اسے قلعہ کے تمام اندر و فی حالات سے آگاہ کر دیا، اس کے بعد بہادر شاہ کا دوسرا معتبر امیر مقرب خاں شہنشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شہنشاہ نے اسے اپنی عنایتوں سے نوازا اور وعدہ علی دصولہ بقاوہ ملکہ نہ " یعنی اس سے وعدہ کیا کہ اگر بہادر شاہ میں آئے گا تو اس کی سلطنت اس کے پاس قائم رکھی جائے گی۔ مقرب خاں قلعہ میں واپس آگیا اور بہادر شاہ کو اکبر سے ملنے پر آمادہ کر لیا بہادر شاہ اکبر کے وعدہ پر بھروسہ کر کے اپنے وزراء اور رام داس ورباری کے ساتھ قلعہ سے اتر کر اکبر کی خدمت میں حاضر ہوا۔ شہنشاہ اکبر نے وعدہ محفوظ کر کے اسے اپنی حرast میں لے لیا جب ایل قلعہ کو یہ بھرپولی تو انہوں نے تقریباً ایک ہفتہ تک قلعہ کی مدافعت کی۔ قلعہ میں بہادر شاہ کے معتبر امیر مقرب خاں کا باپ یا قوت سلطانی بھی تھا، جو نہایت شجاع و غیر تھا۔ وہ شاہی خاندان کے افراد سے ملا اور کہا کہ ابھی تک قلعہ محفوظ ہے اور جنگ کی استعداد بھی بدستور ہے، تم میں سے کون غائب حکومت اپنے باقی میں لے کر اپنے آباد بھڑاد کی غزت بچاتا ہے؟ لیکن کوئی آمادہ نہیں ہوا، اس پر آس نے کہا " لیت کھر فسائے فتصدر دوا " یعنی کماش تم سورتیں ہوتے تاکہ معدود رہ سمجھے جاتے، اتنے میں اس کا فرزند مقرر بخاں شہنشاہ اکبر کا پیغام لے کر اس کے پاس آیا تو اس نے ملنے سے انکار کر دیا اور کہا کہ خدا مجھے تیری صورت نہ دکھاتے تو بہادر شاہ کو ساتھ لیکر قلعہ سے آتیا اور اسے حرast میں چھوڑ کر آسنا ہے، مقرب خاں کہ باپ کے طبقہ کا اتنا صاحب ہوا کہ وہ قلعہ سے آتیہ کہ ابوالفضل کی محفل میں گیا اور پیش میں خبر ہار کر خود کشمکش کر لی، ادھر یا قوت سلطانی نے شاہی خاندان کے رویہ سے نایرس ہو کر دشمن کی ملکومی کی ذلت، پر غزت کی موت کو ترجیح دی، چنانچہ اس نے اپنی تحریر کردہ سند

میں بڑی دیہ تک نہاد پہنچی، پھر خیرات کی۔ اسی مسجد کے قریب اپنے ناحیے
قبرِ محمدی، اپنا کفن تیار کیا پھر عزمیوں کو دعیت کرنے کے بعد افیون کھا کر
خوشی کر لی اور اسی قبری و فن کیا گیا۔ نظرِ الوالہ کے بیان کے مطابق اہل قلعہ
نے تقسیریاً ایک ہیئت تک مدافعت کرنے کے بعد بہان و مال کی امان لے کر قلعہ
حوالہ کر دیا، لیکن قیاس ہے کہ یہ مدافعت صرف اٹھارہ روز تک جاری رہی
جس کا ثبوت نامی کے اس کتبہ سے ملتا ہے بڑا جامع مسجد اسیر گذشتہ میں داخل
ہوتے وقت درمیانی کمان کے ایک ستون پر نظر آتا ہے، اس کتبہ سے معلوم
ہوتا ہے کہ اسیر گذشتہ ۶ بہمن شمسیہ الہی میں فتح ہوا اور شہنشاہ اکبر ۲۴ بہمن
کو قلعہ میں داخل ہوا مسجد میں نہیں آتا کہ اکبر نے جس قلعہ کو اتنی جانفتانی کے بعد
حاصل کیا اس میں داخل ہونے میں اٹھارہ روز کی تاخیر کیوں کی غالباً بہادر شاہ
بہمن کو اکبر کی تھا است میں آیا جس سے نامی نے فتح اسیر سے تغیر کیا، لیکن چونکہ اہل قلعہ
نے ۸ ائمہ تک مدافعت کی۔ اس لئے اکبر کو ۲۴ بہمن کے پہلے قلعہ میں داخل ہونے
کا موقع نہیں ملا۔ قاریین کلام کی دلچسپی کے لئے اس کتبہ کی پوری عبارت درج
ذیل ہے۔

”بتاریخ ۶ بہمن ماہ شمسیہ الہی موافق ۲۷ ربیوبھی قلعہ اسیر مفتوح
شد و بتاریخ ۲۴ منہ موافق ۸ شعبان حضرت خاتونی طفل بجا تی جلال الدین
محمد اکبر بادشاہ غازی پر قدم شریعت آن رہ امڑیں ساختند ...
ذبحت جوان فتح اسیر کرد ... ہماری بخشش شاہ اکبر علیک گیر
پوچھی طلب کرد تاریخ فتح ... خروج گذشت بلکہ فتح کوہ اسیر
قایلہ کا تہ بخوب مخصوص کہہ تی ابن سید محمد فوائی الترمذی المحتسب اماماً می سید
شیرین بابا ہسن ابدال السبز وارثی اصلہ والفقہ ماری مرتقداً۔“

جاسم سمجھ بہمن پور کے جنوی ہے۔ اسی کتبہ سے پہلے بی۔ مسلم ہو چکا کہ
شہنشاہ اکبر ۲۱ فروردین شمسیہ الہی میں وارد بہان ہو۔ دو اکٹھا، اب جامع مسجد

اسی رکذہ کے اس کتبہ سے واضح ہو گیا کہ وہ ۱۹۴۷ء میں شمسہ الہی میں مکمل قبضہ کے بعد قائمہ اسیں داخل ہوا تھا، فرور دین فصلی سنہ کا پہلا مہینہ ہے اور ۱۹۴۷ء میں گیا سہواں مہینہ۔ اس لئے ان دونوں کتبوں کی روشنی میں یہ حقیقت واضح ہو گئی کہ اسی رکذہ پر گیارہ مہینے میں قبضہ ہوا، اسی سے ضمناً یہ بھی ثابت ہو گیا کہ جامع مسجد بہمان پور کے مینار پر اکبر کے درود بہمان پور کا جو ہجرتی شمسہ تحریر ہے وہ ہمہ قسم کا ٹیکجہ ہے، حقیقت یہ ہے کہ شہنشاہ اکبر ۲۴ ربیعان المبارک شمسہ ۱۹۴۷ء میں بہمان پور آیا۔ شہنشاہ ۱۹۴۷ء میں نقصان پور مکمل قبضہ ہوا اور وہ ۲۶ ربیعان شمسہ میں لاہور والہ ہو گیا، اس طرح یہ ستم ایک مہینہ کے بجائے تقریباً ایک سال میں انعام پذیر ہو گئی آئیے اب ایک نظر کتبہ کے ترتیبہ پر بھی ڈالیجئے۔ کتبوں میں کاتب کا نام کتبہ کی خاتمه میں آتا ہے جس کے بعد کوئی عبارت نہیں آتی، نامی نہ بھی دیگر کتبوں میں اس اصول کی پابندی کی ہے مگر اس کتبہ مینار کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں کاتب کا نام و نسب خلاف و متنور کتبہ کے ورثیات میں آیا ہے اس سے قیاس ہوتا کہ نامی کو کتبہ میں جو نیا مضمون تحریر کرنا تھا وہ سب سے نام و نسب تحریر ہو چکا ہے اور مینار پر دو سطروں کی جگہ تانہ قلم کے طور پر اکبر کے لاہور جانے کا مضمون تحریر کر دیا۔

فتح اسی رکذہ کا ایک عبرتیک پہلو یہ ہے کہ بہادر شاہ فاروقی کی حکومت اس شہنشاہ اکبر نے چھپی، جس کی حمایت میں بہادر شاہ کے والد عادل شاہ فاروقی، اس کے ۵۳ نامی سرداروں اور بے شمار سپاہیوں نے شمسہ ۱۹۴۷ء میں احمدنگر، جیا پور اور گوکنڑہ کی ساختہ ہزار فوج سے لڑتے ہوئے نامی پڑائے میانج ان جنگ میں اپنی جانیں قربان کر دی تھیں، پھر رطف یہ ہے کہ بہادر شاہ، شہنشاہ اکبر کا بھی عزیز تھا اور فاتح اسی رکذہ ابوالانتفاضیں کا بھی، چنانچہ شہزادہ مراو کی بیوی بادشاہ کی بیوی تھی اور

بہادر شاہ کی بیوی ابوالفضل کی بہن، پچ ہے انسان حرم دینا نہیں مبتدا
ہو کر نہ کسی کے احسان کا خیال کرتا ہے نہ رشته کا لحاظ،
شہنشاہ اکبر نے اسیر گذھ فتح تو کر لیا لیکن اس شاندار فتح کا نتیجہ
اس کے حق میں عبرت خیز نکلا، ایکونکہ فتح اسیر کے قتوڑ سے ہی عرصہ بعد نہ خاندیں
کی سلطنت پر قبضہ کرنے والا شہنشاہ اکبر تھا، نہ فاتح اسیر گذھ ابوالفضل
جو اس مہم میں اکبر کا پیغمبر مالار تھا نہ شہزادہ دانیال بھتے خاندیں کا صوبہ دار
بنایا گیا تھا، یہ تینوں یکے بعد دیگر سے دینا سے رخصت ہو گئے اور حسرت ناک
موت مرے سب سے پہلے ابوالفضل کی باری آئی۔ فتح اسیر گذھ کے نتیجے یا
ڈیڑھ سال بعد شاہزادہ سلیم (رجہا نگیر) نے دوبارہ بنادوت کی اپنے نام کا
خطبہ اور سکے جاری کر کے اپنی بادشاہی کا اعلان کر دیا اکبر نے اس صورت
حال سے نہیں کے لئے ابوالفضل کو دکن سے طلب کیا وہ اکبر کی طلب پر احمد نگر
سے آگرہ جا رہا تھا اتنے نہ رکھ دیوں بندیلہ نے شہزادہ سلیم کے ایسا سے یکم بیج الاؤ
سلطنه میں بمحام انتری بے دردی سے قتل کر دیا۔

ابوالفضل کے درودناک قتل کے تھیک پونے دو سال بعد شہزادہ دانیال
کی حسرت ناک موت واقع ہوئی جسے شہنشاہ اکبر نے فاروقیوں سے چھینی ہوئی
سلطنت خاندیں کا مالک و مختار بنا دیا تھا۔ اور جس کے نام پر خاندیں
کا نام داندیں یعنی دانیال کا دیں رکھا تھا۔ شہزادہ کی زندگی عیش و عشرت
یں گذر رہی تھی اور اس کی صحت کثرت مے نوشی سے بد باد ہو گئی تھی۔ اس
کے پہلے شہزادہ مراد کی زندگی بھی یعنی خالہ شریاب میں اسی شرایب خانہ خواب
کی زندگی چکی تھی۔ جب شہنشاہ کو اس کی خبر ہوئی تو اس نے دانیال کے خر
عبدالمیم خان خان کو جو اس کا اتا یق بھی تھا، فرمان بھجو کرتا کیکر دی کہ
اس کی شراب نوشی پر پابندی غائیہ کہ دی جائے، غائب خان کو نے محل پر پہرہ بھٹا
کر شراب کا داخلہ ہن کر دیا، دانیال شراب کے لئے ترپنے لگا، تو اس کے نوکر

مرشد قلی خاں کو ترس آیا، شہزادہ کی ایک پسندیدہ بندوق ملتی۔ جس کا نام اس نے یک وجہازہ رکھا تھا اور اس پر اپنا یہ شتر لکھوا�ا تھا، اذ شوقِ شکار تو سودِ جبائی تیر و تانہ بہر کے خروج تیر تو یکتے وجہازہ مرشد قلی خاں وہی بندوق کے کھل سے نکلا اور اس کی نانی میں مشراب بھر کر لے آیا بہرہ دا۔ وہ کوششہ نہیں ہوا شہزادہ ساری مشراب غٹ غٹ پی گیا اور پیتھے ہی لوٹ پوٹ ہو کر موت کا شکار ہو گیا کیونکہ بندوق میں لو ہے کا میں اور بارود کا دھواں بھاہ ہوا تھا جس سے مشراب نہر آلو وہو گئی ملتی، اقوس اس نے اپنی جس بندوق کا نام لیا وجہازہ رکھا تھا اسی نے اس کا جہازہ نکال دیا اور اس نے عین عالمِ جوانی میں اپنی جانِ عزیزی مشراب خانہ خراب پر قربان کر دی، شہنشاہِ اکبر جو پہلے ہی اپنی والدہ کی رحلت، شہزادہ هزاد اوس ابو الفضل کی حسرتِ موت اور شہزادہ سلیم کی پی در پی بغاوت سے شکستہ دل تھا، شہزادہ دانیال کی اس حسرتِ موت کے صدمہ کو برداشت نہ کر سکا اور اس سانحہ کے پھر ماہ بعد بقصد حسرت دیاس دینا سے رخصت ہو گیا۔ ویدی می کہ خونِ باعث پردازِ شمع را چند دن اماں نہ داد کرتے باس کر کند بزرگان دین سے عقیدت رکھنے والوں کا یہ خیال ہے کہ فتحِ اسیرگڑھ کے بعد اکبر کی پس پر پریشا نیوں کا سبب برہان پور کے اولیا تے کلام کی دل آزاری ہے۔ اکبر نے اسیرگڑھ کی قلعہ کیا تو برہان پور کے اکثر مشائخ پر فاروقی پادشاہ کی حمایت کا الزام رکھا کہ انہیں قید و بند کے مصائب میں مبتلا کر دیا، اس نے مسیح الائیار حضرت شاہ عیسیٰ جند اللہ کو جو اپنے زمانہ کے غوث تھے، دیگر بزرگان دین کے ساتھ ہو آگبہ سے جا کر نظر بند کر دیا، انہیں مسیح الائیاء کے مرید و خلیفہ خاص حضرت عبد اللہ سدھی "جو اپنے پیر کے حسبِ الحکم گجرات جا کر خلیقِ خدا کی ہدایت میں صدروں تھے، ایک عرصہ کے بعد اپنے پیر کی اجازت سے برہان پور آئے تھے، اکبر نے انہیں بھی شاہ برہان پور کی حمایت کا الزام رکھا کر

سید مشیر قلندرہ ۔ ۔ ۔ یہ بابا حسن ابطال کے فرزند اور اپنے زمانہ کے روحانی پیشوں تھے، ان کا مولد سیز وار اور وطن قندھار تھا، ان کا مقبرہ بھی قندھار میں ہے، جس کے متولی محمد معصوم کے آباؤ اجداد تھے ۔

میر محمد معصوم ۔ ۔ ۔ محمد معصوم نام، نامی تھیں، ان کے آباؤ اجداد شہر تمدن کے سادات تھے۔ جنہوں نے دو تین پیشتوں سے قندھار میں سکونت انتیار کر لی تھی۔ جہاں وہ سید مشیر قلندرہ کے مقبرہ کی تولیت کے فرائض انجام دیتے تھے۔ محمد معصوم کے والد سید صفافی نے قندھار سے ہجرت کر کے بھکرہ (سنده) کوہ و ملن بنالیا تھا، جہاں محمد معصوم کی ولادت ہوئی۔ محمد معصوم نے مرودجہ تعلیم سے فارغ ہو کر تلاش معاش میں گجرات کا سفر کیا، کچھ عرصہ کے بعد شہنشاہ اکبر کے دربار میں رسائی حاصل کر کے مقرب شاہی بن گی، وہ عہد چھانگیر میں این الملک بن کر بھکرگیا تھا جہاں اُس کا انتقال ہو گیا۔ محمد معصوم نامی کی مختلف تیشیں وہ نثار بھی تھا، شاعر بھی، سورخ بھی، طبیب بھی، کتبہ نویس بھی، اس کی تصنیف حسب ذیل ہیں ۔ ۔ ۔

(۱) دیوان نامی (۲) مشنوی معدن الافق کار بجواب نخزن الاسرار (۳) تاریخ سنده (۴) مفردات معصومی، آخری کتاب طب میں ہے ۔

اس کو کتبہ نویسی کے فن سے خاص دلچسپی تھی، پہنچا پہنچا اس نے ہندوستان سے ایران جاتے ہوئے اٹھائے ماہ میں تبریزہ و اصفہان تک کئی عمارتوں اور مسجدوں پر کتبہ کندہ کئے ہیں، اس مقالہ میں فتح اسیر سے تعلق رکھنے والے اس کے سات کتبے درج ہوئے ہیں اس سلسلہ کا اس کا آخری کتبہ قلعہ آگرہ کے دروازہ پر ہے ۔

قید کر لیا اور آگرہ سے جا کر قید خانہ میں بند کر دیا وہ ایک عرصہ کے بعد حضرت غوث الاولیاء کے فرزند کی سفارش پر رہا ہوئے مگر بہان پورائے کی اجازت نہیں ملی، آخر کار وہ شہنشاہ اکبر کے علاوہ بہادر خاں، بابا حسن ابدال، ہوئے شہید ہو گئے۔

اب سب سے آخر میں ان اشخاص کا مختصر تعارف ضروری ہے، جن کا اس کتبہ میں ذکر آیا ہے اور وہ شہنشاہ اکبر کے علاوہ بہادر خاں، بابا حسن ابدال، سید شیر قلندر رادر محمد مخصوص نامی ہیں۔

بہادر خاں (بہادر شاہ فاروقی) :- یہ خاندیس کے سلاطین فاروقیہ کے سلسلہ کا آخری بادشاہ تھا، جو اپنے والد عادل شاہ فاروقی کی وفات کے بعد شہنشاہ میں تخت نشیں ہوا، بہان پورہ سے م میں دور بہادر پور آباد کر کے اسے اپنا دارالخلافہ بنایا، شہنشاہ اکبر نے شہنشاہ میں مدد کر کے اسی رکذت کا حامہ کیا اور شہنشاہ میں اس کی سلطنت پر قبضہ کر لیا، اس طرح خاندیس کی فاروقی سلطنت جو ۱۷۵ سال سے قائم تھی، ختم ہو گئی۔

بہادر شاہ صوم و صلوٰۃ کا پابند، فیاض اور غربا کا ہمدرد تھا اور ہر معاملہ میں خدا پر بھروسہ رکھتا تھا۔ لیکن وہ اپنے والد کی طرح مدعا، دُورانیشی، مردم شناس اور تجسس بہ کار نہیں تھا۔

یہ عجیباتفاق ہے کہ بہادر شاہ نام کے بادشاہ خاتم سلاطین ثابت ہوئے چنانچہ بہان پور، احمد نگر، بھگرات اور دہلی کے آخری بادشاہ بہادر شاہ ہی تھے، شہنشاہ اکبر بہادر شاہ فاروقی اور اس کے دو شہزادوں کو اپنے ساتھ لے گیا تھا جنہیں شاہی خزانہ سے وظیفہ ملتا تھا، بہادر شاہ نے شہنشاہ میں جہانگیر کے عجیب سلطنت میں بمقام اگدہ انتقال کیا اور وہیں وفن ہوا۔

بابا حسن ابدال :- ایک بزرگ کا نام ہے، وہ بستی بھی سن ابدال کہلاتی ہے جس میں آن کا مقبرہ ہے، کتبہ نویس محمد مخصوص نامی کی والدہ انہی کی اولاد میں تھیں۔