

تصنیف: سرسید احمد خاں
ترتیب و تحریک: ابوالسلام شاہ بہپوری

۳

تذکرہ خانوادہ ولی اللہی

صاحبزادگان حضرت شاہ ولی اللہ

۲۰ جناب مولانا شاہ رفیع الدین علیہ الرحمۃ والغفران

مولیٰ الکرام، مخدوم الانعام، عالم باعمل، فاضل اجل، اُسوہ افضل عرب و عجم، زبدہ ارباب ہم، سند اکابر روزگار فخر کملائے شہر و دیار، حجی الشرع والسنۃ، ماھی ہوی و بدعتہ، توسیں اساسِ دین میں، بادینا و مولانا حضرت شاہ رفیع الدین قدس سرہ العزیز۔ یہ حضرت خلف الصدق حضرت شاہ ولی اللہ غفران اللہ کے اور چھوٹے بھائی مولانا مخدومنا حضرت عبد العزیز دہلوی کے تحصیل علوم عموماً اور سند حدیث بنوی کی خصوصیات پسند والد ماجد کی خدمت میں لی۔ علوم و فنون میں مستند الیہ ارباب استعداد تھے۔ چونکہ مولانا شاہ عبد العزیز مرحوم و مغفور لبسب کبریں اور صرف مزاج و کثرت امراض دماغ تعلیم تدریس طلباء نہ رکھتے تھے، سلسلہ تدریس کا حضرت کی ذات با برکات سے جاری تھا۔

مولانا شاہ رفیع الدین

شاہ رفیع الدین حضرت شاہ عبد العزیز کے چھوٹے بھائی اور حضرت شاہ ولی اللہ کے

فضلاء نے نامی ہر دیار کے کہ اربابِ کمال سے منشور یکتائی حاصل کر لیکے تھے جب آپ کی خدمت میں پہنچے لپتے تین طفیل ابجدخوان اور بتدی سمجھ کر ابتداء سے انتہا تک پھر تحصیل علم پر کمر باندھی۔ اسی واسطے دیارِ ہندوستان کے جمیع فضلاء نے نامی انھیں حضرت فیضِ موبہبت کے مستفیضوں میں سے رہیں۔ ہر فن کے ساتھ اس طرح کی مناہ سیستھی کہ ایک وقت میں فنون متباینة اور علوم مختلف درس فرماتے تھے۔ جب ایک تعلیم سے دوسرے کی تعلیم کی طرف متوجہ ہوتے خمارِ خدمت کو یہ معلوم ہوتا تھا کہ کوئی اسی فن میں جامہ یکتاںی ان کے قامت استعداد پر قطع ہوا ہے۔ باوجود ان کمالات کے اضافہ فیض یا طن کا یہ حال تھا کہ جنید بغدادی اور حسن بصریٰ ان کے وقت میں ہوتے تو بے شک وریب اس فن میں اپنے تینیں مکرتین مستفید ان تصویر کرتے اور سخا کرم کا یہ حال تھا کہ زرد رو اور گل در مو کو گلدستہ میں محبوس مشاہدہ کرنا سخت ناگوار ہوتا تھا، الفرض یا کب سچے صورت بشرط میں۔ کوئی زبدہ کملائے دھر کے اوصاف میں کہاں تک زبان قلم کو فرسودہ کرے کہ اگر بالفرض ایک حرفاً اس دفتر سے لکھا جاوے ایک کتب خانہ تیار ہو سکتا ہے۔ حضرت کے نظم و نثر زبان عربی میں بہت ہیں، مگر چند اشعار پر تنازعت کرتا ہوں۔

هَذِهِ الْأَبْيَاتُ فِي بَيَانِ مَعْرَاجِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

یا الحمد لله رب العالمين
یا خاتم الرسل ما اعلنا
یا كاشف الذراء من مستنقد

من بخله میٹے تھے۔ ۱۹۷۶ء میں بمقامِ دہلی پیدا ہوئے۔ پوری زندگی لپنے والد کے مدرسہ رحیمیہ میں درس و تدریس اور ترویج و احیائے حدیث و سنت میں بس رکی۔ آنحضرت میں درس و تدریس کا مشغله پھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کری تھی۔

مرسید نے آپ کے نفل دکمال کے بارے میں بھر کچھ لکھا ہے اس میں ذرا بھی مبالغہ نہیں۔ تمام تذکرہ نگاروں نے آپ کے ان کمالات کا اعتراض کیا ہے۔

فوق البراق وجواز الافلاكا
في سيره واستخدم الافلاكا
نسنت ببعثك طامعين رواها
الله صانك عنهم و دفناها
الاسلام بالهدى اليها هلاكا
قعلوت مغبوطا لهم مسراها
منهم بامر الله اذ وللاها
ومناسوك يحق فيهم ذاها
بك سيدى شوقا الى لقياها
سرجيلاك نال الفضل اذ اداها
القصوى يخاف من الجلال هلاها
جلى لك الاكون ثم هباها
ان تؤثر الانفاق والاملاكا
عن حيطة الافهام اذ ناجها
فاجاب ربک قد وهبت مناها
منك الهوية في سنا مولاها
ما كان الا الله في مجلها

هل كان غيرك في الانام من استوى
واستمسك الروح الامين سرکلبا
عرضت لك الدنيا وذاع اواملة
فرودتهم في خيبة عن قصد هم
واخترت من لبن ونهر فطرة
قعدت لك الرسل العظام ترقبا
وامتهن في القدس بعد تجاوز
وبكى الكليم لها رأك علوته
وتزيينت حور الجنان بشاشة
وتتبشيش العرش معظم لادها
خلفت سروح القدس عند السدرة
ادناك ربک في منازل قربتها
واتم نعمته عليك فلم تستل
القى اليك كنوز اسرار سمت
وسألت فيما العفو من شفاعة
حتى اذا تم الدين تبترت
فرأيت بجهرا بعيوني نوره

آپ کی تصانیف میں قیامت نامہ، مقدمۃ العلم، رسالہ عروض، تکمیل الاذہان، دفعہ الباطل، اسرار الحجۃ، سلمۃ العرش یادگار ہیں۔ قرآن حکیم کا اردو ترجمہ آپ کی بہت بڑی ادیٰ اور دینی خدمت ہے۔ مولوی محمد موسیٰ، مولوی محمد علیسی، مولوی مخصوص اللہ اور مولی محمد حسن خاں آپ کے نامور فرزند تھے۔ مولوی مخصوص اللہ ترمیید احمد خاں کے استاد بھی تھے۔