

۱۔ مولانا محمد عبید الرحمن (علیگ)

۲۔ مولانا ضیاء الدین اصلاحی

دواہم مکتوب

المعارف کے گزشتہ شماروں میں مشاہیر کے جو غیر مہبوبہ مکتوبات شائع ہوئے ہیں، ان سے متعلق دو مکتوب موصول ہوئے ہیں جو بڑی اہمیت کے حامل ہیں۔ ایک مکتوب گرامی سادل پور کے ممتاز عالم و محقق مولانا محمد عبید الرحمن علیگ کا ہے۔ اس میں انھوں نے مولوی فیض محمد، مولوی فضل مہر اور ان کے فائدان کا تعارف کرایا ہے۔ یہ ایک بہت معلوماتی مکتوب ہے، جس پر ہم ان کے شکر گزار ہیں۔

دوسرا مکتوب دارالمصنفین اعظم گڑھ کے فاضل مصنف اور موقر معاصر ماہنامہ ”معارف“ (اعظم گڑھ) کی مجلس ادارت کے معزز رکن مولانا ضیاء الدین اصلاحی نے ارسال فرمایا ہے۔ اس میں مولانا حسرت موہانی اور ان کے اخبار ”مستقل“ کے بارے میں ایسی قیمتی معلومات بہم پہنچائی ہیں جو ہمارے علم میں نہ تھیں۔ ان کا مکتوب موصول ہوا تو جولائی ۱۹۸۳ کے ”معارف“ اور اسی مہینے اور سال کے ”جامعہ“ (دہلی) کے شمارے دیکھے، ان میں ”انتخاب مستقل“ پر جو تبصرے کیے گئے ہیں ان سے مولانا حسرت موہانی کی صحافتی زندگی کے بعض اہم پہلوؤں کی وضاحت ہوتی ہے۔ افسوس ہے یہ تبصرے ہماری نظر سے اوجھل ہو گئے اندھا سی وجہ سے ”مستقل“ کا تعارف نہ کرایا جاسکا۔ ہم مولانا ضیاء الدین اصلاحی کے شکر گزار ہیں کہ انھوں نے یاد فرمایا اور اس فرودگراشت کی طرف توجہ دلائی۔ ذیل میں مولانا محمد عبید الرحمن (علیگ) اور مولانا ضیاء الدین اصلاحی کے مکتوب ان کے شکریے کے ساتھ درج کیے جاتے ہیں۔ (تیسری)

(۱)

تیسری ۱۹۸۳

کرمی و محترمی جناب کبھی صاحب

مزاغ گرامی

السلام علیکم ورحمہ اللہ وبرکاتہ

عرصہ سے ماہنامہ ”المعارف“ کا خریدار ہوں۔ ایک مرتبہ اہل قلم کا نفرنس اسلام آباد میں آپ کے ادارے

سے متعلق مولانا محمد رفیع صاحب ندوی سے ہائی دسے ان میں ساتھ رہا، جس ر خوش گوار یادیں بندو کے دل و داغ میں محفوظ ہیں۔ ۱۹۸۲ء میں ایک دفعہ صوبائی کونسل پنجاب کے اجلاس میں شمولیت کے ذریعہ ان آپ کے اندازہ میں حاضر بھی ہوئے۔ آپ موجود نہ تھے، البتہ مولانا صاحب سے ملاقات کی سعادت حاصل ہو گئی اور کچھ کتابیں خرید کر کے واپس چلا گیا۔

المعارف کا شماره ماہ فروری ۱۹۸۳ء میں "مشاہیر کے چار غیر مطبوعہ مکتوبات" کے عنوان سے میرے ایک مرحوم دوست مولوی محمد فضل اللہ کے کتب خانہ "الغیض" میں محفوظ چار خطوط درج کیے گئے ہیں۔ میں نے ضرورت محسوس کی ہے کہ اس بارے میں آپ کی معلومات میں اضافہ کروں۔

مولوی فیض محمد ڈسٹرکٹ جج کا تعلق بہاول پور کے نہایت ہی موزگھرنے سے ہے جس کے بزرگ دین داری اور علم و فضل کے اعتبار سے معروف ہیں اور آج بھی قاضی عظیم الدین صاحب قاضی شہر جو علم و تقویٰ کی اس خاندان میں آخری نشانی نظر آتے ہیں عوام و خواص میں بے حد ممتاز حیثیت رکھتے ہیں۔

اس خاندان کا مکمل تذکرہ بہاول پور کے مشہور ماہنامہ "العزیز" کے کسی شمارے میں تفصیل سے درج ہے۔ کیونکہ اس کے بانی مولانا محمد عزیز الرحمن مرحوم نے بہاول پور کے مشاہیر کا تذکرہ سلسلہ وار اس میں شروع کیا تھا۔ اس کے پرچہ دستاویزی حیثیت کے حامل ہیں۔

ایک مرتبہ میں نے خود ایک تحقیقی مضمون "نظم الوریع والاصلی مصنف" کے عنوان سے سرائیکی میں کراچی کے ایک رسالہ کے لیے تفصیل سے لکھا تھا جو شائع ہوا، اس میں لاہور سے اس خاندان کی ہمارا جہ رنجیت سنگھ کے دور میں بہاول پور منتقلی پر روشنی ڈالی تھی۔

آپ نے المعارف میں مکتوبات کا ذکر کرتے ہوئے مولوی فضل محمد لکھا ہے۔ ان کا یہی نام تھا جو غالباً اپنے والد مولوی فیض محمد صاحب کی وفات کے بعد محمد فضل اللہ میں تبدیل کر دیا اور اسی نام سے احباب کو مخاطب کرنے کی تاکید فرماتے تھے۔

مکتوب نمبر ۳ جو مولانا ابوالکلام علیہ الرحمۃ کا درج کیا گیا ہے اس میں مولوی عبدالعزیز صاحب کا ذکر ہے جس کے ذمہ نوٹ میں آپ نے مولوی عبدالعزیز کا تعارف کرایا ہے۔ میں ان کا آپ کو مزید تعارف کرا تا ہوں۔ اس بزرگ کا نام محمد عزیز الرحمن تھا جن کی علمی اور ادبی خدمات کے اعتراف میں والی ریاست بہاول پور سرمدی محمد

خان خامس مرحوم نے ”دبیر الملک“ کا خطاب سرکاری طور پر عنایت کیا تھا۔ یہ بھی ریاست بہاول پور میں ڈسٹرکٹ جج و ڈسٹرکٹ ججسٹریٹ ہونے کے ساتھ ناظم تالیفات اور سپرنٹنڈنٹ میوزیم سلطانی تھے۔ اس وقت تک ریاست بہاول پور میں عدلیہ اور انتظامیہ جدا تھی۔ ریاست کی تاریخ، جغرافیہ، تمدن کے علاوہ کئی دینی کتب اور بزرگان دین کے تذکرے ان کی یادگار ہیں۔ زندگی کے آخری سالوں میں خواجہ غلام فرید علیہ الرحمہ کے سرائیکی دیوان کا اردو میں ترجمہ اور شرح مکمل کی، جو ان کی وفات یکم جنوری ۱۹۴۴ء کے بعد اسی سال ان کے نامور فرزند مولانا محمد حفیظ الرحمن نے شائع کر دی۔

دیوان خواجہ فرید کے ترجمہ اردو کے محرک سردار دیوان سنگھ مفتون تھے جو منگل پور میں ڈیرہ فازی خان کے ایک قیدی سے کافی خواجہ فرید میں کرمسور ہوئے تھے اور عالی حضرت امیر آف بہاول پور کو اس کے ترجمہ کے لیے توجہ دلائی تھی۔

آپ یقیناً خوش ہوں گے کہ دبیر الملک کے خاندان کے تقریباً ہر فرد نے کوئی نہ کوئی کتاب مزود تصنیف کی ہے۔ ان کے والد مولانا غلام رسول علیہ السلام کا ادران کا ذکر ”تذکرہ علمائے پنجاب“ میں بھی آچکا ہے۔ دبیر الملک علیہ السلام اور ان کے اکلوتے فرزند مولانا محمد حفیظ الرحمن مرحوم نے درجنوں کتابیں اپنی یادگار چھوڑی ہیں۔ مؤخر الذکر نے پنج نامہ کا اردو ترجمہ شائع کیا تو سندھی ادبی بورڈ نے اپنے ہی سندھ کے اس قدیم ماخذ کو تقریباً تیس سال بعد اردو میں ترجمہ کر کے شائع کیا۔ تاریخ اورچ بھی تقریباً پچاس سال پہلے لکھ کر شائع کی تھی۔ آخر میں کلام اللہ شریف کا مکمل سرائیکی ترجمہ بھی شائع کیا۔ ”الغریب“ کو بھی جلدی رکھا جو اس سرزمین کی تاریخی اور تمدنی دستاویز ہے۔

جب سر عبدالقادر مرحوم عدالت عالیہ ہائی کورٹ بنگلہ دہلی کے چیف جسٹس ہو کر بہاول پور آئے تو فرائض منصبی کے علاوہ زیادہ وقت ان کا دبیر الملک علیہ الرحمہ کے ہاں گزارتا تھا۔ مولانا فیض محمد (والد مولوی فضل اللہ مرحوم) اور جسٹس محمد اکبر خان صاحب مرحوم بھی اسی سنگت کے فرد تھے، جن کے ڈسٹرکٹ ججی کے زمانے کا فیصلہ بہاول پور (مرزائیت کو خارج اسلام قرار دیا) ایک ایسا کارنامہ ہے جو ہمیشہ زندہ رہے گا۔

سر عبدالقادر مرحوم نے لاہور میں ایک مرتبہ لاہور کے فضلاء جن میں مسلمانوں کے علاوہ ہندو اور سکھ اہل قلم شامل تھے مولانا محمد عزیز الرحمن کو لاہور میں استقبال دیا جس کی یادگار تصویر بھی محفوظ ہے۔

راقم نے بہاول پور میں حضرت دبیر الملک اور مولانا حفیظ الرحمن بہاول پوری کی یادگار کے طور پر ”دبیر الملک“

لائبریری قائم کی ہے جس میں بفضلِ تعالیٰ دس ہزار سے زائد کا ذخیرہ کتب ہو چکا ہے۔ اس کے لیے عمارت بھی زیرِ تعمیر ہے۔

بندہ البتہ اپنے آپ کو ننگِ اسلاف ہونے کا اعتراف کرتا ہے۔ مسائل بسا دل پور پر کئی پمفلٹ لکھے، حال ہی میں بیلوگرانی سرائیکی کتب کی جلد اول شائع ہو چکی ہے جس کے لیے بڑی کوشش کرنی پڑی، اب دوسری جلد مرتب کرنا چاہتا ہوں۔ دعا فرمائیں۔ حضرت مولانا ندی صاحب کو سلام عرض کر دیں، ممنون ہوں گا۔ والسلام
بندہ محمد عبید الرحمن بہاول پوری (علیگ)

(۲)

۱۳ اپریل ۱۹۸۳

مکرمی جناب اڈیٹر صاحب رسالہ "العارف"

اسلام علیکم ورحمۃ اللہ

ایسے مزاج گرامی، بخیر ہوگا۔

مارچ ۱۹۸۳ء کا "العارف" موصول ہوا، اس میں "مشاہیر کے تین غیر مطبوعہ مکتوبات" کے زیرِ عنوان جو پہلا خط درج ہے وہ مولانا حسرت موہانی مرحوم کا ہے، اس مکتوب کے آخر میں "مستقل" کا ذکر بھی آگیا ہے جس پر یہ مشاہدہ تحریر کیا گیا ہے "یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ ۳۶-۱۹۳۵ء میں "مستقل" نام کا رسالہ کہاں سے نکلتا تھا اور اس کی ادارت و ترتیب کے فرائض کون بزرگ انجام دیتے تھے۔ اس زمانے میں یہ کوئی معیاری رسالہ رہا ہوگا جس کو مولانا حسرت موہانی اس قدر اہمیت دیتے ہیں۔ محمد کامران فاروقی نے اپنے مکتوب میں یہ تو لکھا ہے کہ "اس کی کافی جلدیں فیض لائبریری میں موجود ہیں لیکن اس کے مقام اشاعت اور ایڈیٹر کا نام نہیں لکھا۔ یہ بھی نہیں لکھا کہ یہ جلدیں کن تاریخوں اور سالوں کی ہیں" (العارف، مارچ ۱۹۸۳ء، ص ۳۸)

اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان میں ہونے والے علمی، تحقیقی اور ادبی کاموں سے پاکستان کے لوگوں کو زیادہ واقفیت نہیں ہے اور غالباً اسی طرح ہندوستان والے پاکستان کے کاموں سے بے خبر رہتے ہیں۔ اس کا وجہ دونوں ملکوں کا موروثی نظام ہے۔ کاش دونوں ملکوں کی ڈاک کا نظام بہتر ہو جاتا۔

مولانا حسرت موہانی پر ہندوستان میں کافی کام ہوا ہے۔ گورکھ پور یونیورسٹی کے شعبہ اردو کے استاذ ذاکٹر احمد لاری نے مولانا پر ڈاکٹریٹ کی ڈگری لی ہے، ان کا تحقیقی مقالہ "ریسون پبلے چپ چکا ہے، لاری صاحب نے اس کے علاوہ بھی حسرت پر کام کیا ہے اور ان کی کئی کتابیں بھی اس موضوع پر شائع ہوئی ہیں۔

مولانا حسرت کی افادیت میں "اردو کے معنی" اور "تذکرہ شعرا" کے علاوہ "مستقل" بھی کئی برس تک شائع ہوا ہے۔ یہ ان کے نئی نثر چھوڑنے اور کانپور میں مستقل قیام کے زمانہ میں پہلی دفعہ ۱۹۳۸ء میں جاری ہوا تھا۔ ۱۹۳۹ء تک یہ روزانہ پھر ۳۰، ۳۱ اور ۳۲ء میں دو روزہ، سہ روزہ اور ہفتہ وار نکلتا رہا۔ جنوری ۱۹۳۳ء سے یہ ماہانہ ہوا اور ۱۹۳۶ء سے اردو کے معنی کے ساتھ بطور منیمہ شائع ہونے لگا۔

مگر اب مستقل کی ناکل کم باب ہیں۔ راقم کے ایک دوست اور گورکھ پور کے ایک ذی علم و صاحبِ ذوق رئیس جناب محمد حامد علی صاحب کے ذاتی مکتب خانہ میں "مستقل" کے گزشتہ پرانے شمارے موجود تھے، انھوں نے دو تین برس قبل "انتخاب مستقل" کے نام سے اس کے اداریوں کا ایک انتخاب مرتب کیا ہے جسے اترپریش اردو لکچرنگ لکھنؤ نے اہتمام سے شائع کیا ہے۔

در اصل اخبار کی حیثیت سے "مستقل" زیادہ اہم نہ تھا، تاہم اس سے حسرت کے سیاسی خیالات و نظریات کو سمجھنے میں بڑی مدد ملتی ہے، بلکہ خبروں اور مضامین کا وہی انداز ہے جو اردو کے معنی میں شائع ہونے والے حسرت کے مضامین اور تبصرے کا ہے۔

جناب محمد حامد علی صاحب رئیس گورکھ پور نے "مستقل" کے اداریوں کا جو انتخاب مرتب کیا ہے ان میں گزشتہ نصف صدی قبل کے اہم قومی، ملی اور سیاسی واقعات و مسائل پر حسرت نے بے ناگ انظار خیال کیا ہے۔ اس سے ان کی بے باکی اور حق گوئی اور خاص رنگ کے علاوہ ان کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کی عکاسی ہوتی ہے۔

جناب محمد حامد علی صاحب کے قلم سے "انتخاب مستقل" کے شروع میں ایک مقدمہ بھی ہے جس میں حسرت کی صحافت اور مستقل اخبار کے متعلق مفید اور ہنرمندی معلومات کے علاوہ اس کے مضامین اور اداریوں کی خصوصیات پر بھی روشنی ڈالی ہے۔

آپ کی نظر سے معارف (اعظم گڑھ) اور جامہ (دہلی) تو گزرتا ہو گا، آپ کے رسالہ میں دونوں کے مضامین

کے عنایات شائع ہوتے ہیں۔ دونوں میں جناب حامد علی صاحب کی کتاب پر تبصرے چھپ چکے ہیں، جولائی ۱۹۸۳ء کے معارف میں میرے ہی قلم سے ”انتخاب مستقل“ پر ریویو شائع ہوا ہے۔

اگر نامناسب نہ ہو تو اپنے رسالہ میں میرا خط شائع کر دیں تاکہ مولانا حسرت موہانی کی ادارت میں شائع ہونے والے اس اخبار کے بارے میں آپ کے قارئین کو تھوڑی بہت واقفیت ہو جائے۔

پتا نہیں آپ کے یہاں مجھ جیسے گم نام شخص سے کوئی واقف بھی ہے یا نہیں؟
ہم سا کوئی گم نام زمانے میں نہ ہو گا گم ہو وہ نگین جس پہ کھدے نام ہمارا
بہر حال اگر کوئی صاحب واقف ہوں تو ان سے سلام سنوین عرض کر دیں۔

والسلام

ضیاء الدین املا حی

دارالمصنفین، شبلی انڈسٹری، اعظم گڑھ، یو پی (انڈیا)