

مما فراست

ہم اقبال کی صدی میں سائنس لے رہے ہیں۔ ۹ نومبر ۱۹۷۴ء کو حضرت علامہ کی ولادت کو سو سال پورے ہو جائیں گے۔ انھوں نے وہ زبانہ پایا جس سائنس، شیکنا لوچی، سیاسیات، عمریات، الیات، عقلیات اور دیگر علوم سے سیامونے والے نت نئے اور پچھیہ مسائل پیش تھے۔ دنبا کی دو بولناک تباہ کاریوں نے عمل کے معیار و میزان کیسہر بدل دیے تھے۔ نفس کے تقاضے روٹ کے لفڑھوں پر غالب آ رہے تھے۔ اسلام کی تائید و حفاظت کے لیے کافر ہنوں سے سابقہ تھا۔ اقبال نے اپنی شاعری سے قوم کی تقدیر بدلت کر اسے ازسر نواپنی بازیافت پر آمادہ کیا۔ ان کی شاعری غزل سے شاعر یوکر الدام کے درجے تک پہنچی۔ انھوں نے ملکی شاعری میں بھبھی حصہ لیا اور پھر شاعری میں بھبھی کمال دکھایا۔ پھر اسلامی تعلیمات کو نصیب العین بنانکر انسانیت کی خدمت کی، خزاد نو کو سحر افرانگ سے نجات دلائی، نوحوں کو اپنے باعظمت خزانن و دفائن کی تلاش و جستجو پر مائل کیا، یہاں تک کہ مشرق کے عروق مردہ میں نوح نندگی دوڑنے لگا۔ اقبال کے یوم ولادت کی صد سالہ تقریبات کے سلسلے میں "المعارف" اپنا تھیر ساندرانہ عقیدت پیش کرتا ہے۔ اقبال کے قلب و دماغ کی کیفیت اهد فیوق و میلان کی رنگارنگی کا تجھیہ کرتے ہوئے جن دوستوں نے ہماری فرمائش پر مضامین لکھے ہیں ہم ان سب کے شکرگز ارہیں۔ اقبال نے خود جن جن ہم ضوعات پر فلم آٹھا یا تھا ان سب کا احاطہ کرنا تو مشکل ہے تاہم کوشش کی گئی ہے کہ اس کا بھی کچھ کچھ عکس دکھا دیا جائے تاکہ ان کا حیات افسوس پیغام سمجھنے میں مدد ہے۔

محمد عبد اللہ قریشی