

مکبرین کے لئے شرعی ہدایات و ضوابط

تحقیق: مسؤلین دارالافتاء جامعہ المرکز الاسلامی بنوں

(۱) مکبر کے لئے تکبیر اعلام کے ساتھ ساتھ تکبیر تحریمہ کی نیت بھی ضروری ہے۔ اگر صرف سامعین کے اعلام کی نیت ہو اور تحریمہ کی نیت نہ ہو تو تکبیر کہنے والے کی اور اس کے اقتداء کرنے والوں کی نماز نہیں ہوتی۔

(۲) مسجد تکبیر میں ایک شخص داخل ہوا۔ مکبر کو آواز دی کہ تکبیر کہو اسی وقت امام نے رکوع کیا تو مکبر نے اگر منادی کے آواز کا جواب دیتے ہوئے۔ امتثالاً للامر تکبیر کہا تو اس مکبر کی نماز فاسد ہوگئی۔ اسی طرح اگر مؤذن اذان میں شہادتین ذکر کرے اور نمازی تشہد میں ہو اور مؤذن کے جواب میں تشہد پڑھا تو نماز فاسد ہوگئی اور جنہوں نے ان کے آواز پر نماز پڑھ لی ان کی نماز فاسد ہوگئی۔ باقی انتقالات کی تکبیرات میں اگر صرف اعلام کی نیت کرے تو کوئی حرج نہیں ہے۔

(۳) مبلغ و مکبر امام کے قریب ہونے چاہئے اگر مکبر نے کسی خارج امام کے تکبیرات انتقالات کا حصول کیا تو اسکی نماز فاسد ہوگئی۔ (۴) الفاظ تکبیر و تحمید میں لُحْن جائز نہیں ہے۔ مثلاً ہمزہ پر مد کھینچنا یا باء پر اکبر کو کھینچنا درست نہیں ہے تاہم لام اور ہاء کے درمیان کے درمیان الف اشباع کا اضافہ کرنے سے نماز مکروہ ہوتا ہے فاسد نہیں ہوتا۔ تسبیح میں بھی لُحْن جائز نہیں ہے بعض لوگ ”زبنا لک الحمد“ بولتے ہیں

(۵) امام سے پہلے رکوع اور سجود میں سر نہ اٹھائے۔ (۶) کبھی جماعت قلیل ہونے کی صورت میں بھی زیادہ آواز پر تکبیرات بولتے ہیں۔ ان الامام اذا جهر فوق حاجۃ الناس فقد اساء فكيف بمن لا حاجة اليه اصلا۔ ترجمہ: اگر امام قدر حاجت سے زیادہ جہر کے ساتھ تکبیر کہے تو گناہ گار ہو تو مکبر کو کیسے قدر حاجت سے زیادہ جہر سے بولنا گوارا کیا جاسکتا ہے۔ (۷) غیر حرف مد میں مد کرنا بھی مناسب نہیں ہے۔

نوٹ:

ان اغلاط سے احتراز صرف مکبرین کے لئے نہیں بلکہ تمام نمازیوں کو اس سے اجتناب ضروری ہے۔

ہدایات نمبر ۶ کے متعلق مزید وضاحت:

واضح رہے کہ بعض ائمہ اور مکبرین حضرات بعض تکبیرات کو اتنی زیادہ جہر سے بولتے ہیں کہ مسجد سے باہر سڑک تک سنائی دے اور بعض تکبیرات کو اس طرح آہستہ سے بولتے ہیں کہ دوسری اور تیسری صف والے بھی نہیں سنتے۔ جب کہ شریعت مطہرہ میں تکبیرات کے جہر میں طریق اوسط کو اختیار کرنے کی ہدایت کی گئی ہے۔ اور قدر حاجت کے موافق جہر کرنے کی تلقین فرمائی ہے اور یہ فرق اور تفاوت مہاسبین

التکبیرات کہ بعض کو جہر مفرد سے ادا کرنا اور بعض میں قدر حاجت سے بھی کم کر دینا مذموم اور بے اصل ہے۔ شریعت میں اس کی کچھ اصل نہیں ہے۔ صرف سلام میں فقہاء نے یہ کہا ہے کہ دوسرے سلام کو پہلے سلام سے کچھ پست آواز سے کہے۔ کما فی الدر المختار و سن جعل اتقانی اخفض من الاول و در مختار علی هامش الرد ج ۱ ص ۱۹۴) باب صفة الصلوة پس ماسوائے اس کے اور کسی جگہ جہر میں تفاوت درجات نہیں ہے (فتاویٰ دارالعلوم دیوبند ج ۲ ص ۱۸۵)

ہدایات نمبر ۴ کے متعلق:

فتاویٰ دارالعلوم دیوبند میں ہے کہ ”اللہ“ کی ہمزہ اور اسی طرح ”اکبر“ کے ہمزہ پر مد کرنا خطا امفدہ صلوٰۃ ہے اس سے احتراز لازم ہے (ج ۲ ص ۱۷۶)

نوٹ:

درج بالا سطور سے واضح ہوا کہ لفظ اللہ اور اکبر کے ہمزے پر مد کھینچنا خطا کے ساتھ نماز کو فاسد کرتا ہے تو اگر کوئی شخص عمداً (قصداً) ایسا کرے تو اس کے نماز بطریق اولیٰ فاسد ہو گیا اس کے علاوہ علامہ علاء الدین ^{ھکفی} صاحب در مختار نے اس صورت میں کفر کا خطرہ ظاہر فرمایا ہے۔ قوله و تعمده کفر (الدر المختار علی هامش رد المحتار بحوالہ فتاویٰ دارالعلوم دیوبند حوالہ)

ہدایت نمبر:

سمع الله لمن حمدہ میں حمد فعل کے ضمیر مفعول ”ہ“ کو سکون کے ساتھ پڑھا جائے گا اور یا حرکت کے ساتھ ”ہو“ کی صورت میں پڑھا جائے گا۔ تو اس میں دونوں طرح کے اقوال موجود ہے۔ صوفیاء کرام کے نزدیک متحرک پڑھا جائے گا۔ کیونکہ حرکت کی صورت اس کی شکل اور تلفظ ”ہو“ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے اور ”ہو“ چونکہ اللہ تعالیٰ کے اسماء میں سے ہے اور اللہ تعالیٰ کے اسماء میں چونکہ عظمت مقصود ہے اور یہ عظمت اور تعظیم متحرک پڑھنے کی صورت میں حاصل ہوتا ہے اور بعض حضرات نے دوسری وجہ متحرک پڑھنے کی یہ لکھی ہے کہ متحرک پڑھنے کی صورت میں ثقل اور طبیعت میں گرانی اور کلفت پیدا ہوتی ہے اور جس صورت میں مشقت زیادہ ہوگا تو ثواب اور فضیلت کے اعتبار سے بھی اس صورت کو فوقیت حاصل ہوگی۔ لیکن علامہ شامی نے مذکورہ قول کو رد کیا ہے اور یہ بات ثابت کی ہے کہ ”ہ“ ضمیر کو وقف کی صورت مجزوم اور سکون کے ساتھ پڑھا جائے گا۔ اور محققین کی عبارات سے استدلال کیا ہے جن میں ”السمعراج عن الفوائد الحمیدیہ، المستصفی، التاتارخانیہ، الانفع، اور ”الحجۃ“ شامل ہیں اور ان سب میں اس کی صراحت ہے کہ ”ہ“ ضمیر یہاں پر اللہ کے اسماء میں سے نہیں ہے بلکہ یہاں پر یہ سکتا اور استراحت حاصل کرنے کے لئے ہے۔

(چنانچہ ملاحظہ ہو رد المحتار ج ۱ ص ۳۹۷)

ہدایات نمبر:

مکرم اور مبلغ نے اگر خارج سے امام کے تکبیرات، انتقالات کا حصول کیا تو اسکی نماز فاسد ہوگئی اور دلیل مذکورہ مسئلے کا یہ ہے کہ علامہ شامی نے اپنی کتاب رد المحتار میں بحر الرائق کے حوالے سے اس بات کی تصریح کی ہے کہ اگر مقتدی نے کسی خارج عن الصلوٰۃ شخص سے لقمہ حاصل کیا اور اس لقمہ کی بناء پر اس مقتدی نے امام کو غلطی پر متنبہ کیا، اور امام نے اس کی وجہ سے اپنی غلطی درست کر لی، تو سارے لوگوں کی نماز فاسد ہوگئی۔ کیونکہ مقتدی نے خارج عن الصلوٰۃ سے لقمہ حاصل کیا ہے۔ تو یہی صورت مسئلہ مذکورہ میں پائی جاتی ہے کیونکہ مکرم نے کسی خارج عن الصلوٰۃ شخص سے امام کے تکبیرات، انتقالات کا حصول کیا ہے (ملاحظہ رد المحتار ج ۱ ص ۶۲۲)

مبلغ و مکرم امام کے قریب ہونے چاہیے۔ اگر مکرم نے کسی خارج سے امام کے تکبیرات، انتقالات کا حصول کیا۔ تو اس کی نماز فاسد ہوگئی۔

قال الحصكفي بخلاف فتحة علي امامه لا يفسد مطلقا لفتح واخذ بكل حال الا اذا سمعه المؤتم من غير مصل ففتح به تفسد صلوة الكل (الدر المختار ج ۱ ص ۶۲۲) وفي الشامية في البحر عن القنية لو سمعه المؤتم ممن ليس في الصلوة ففتح به علي يجب ان تبطل صلوة الكل لان التلقين من خارج الخ واقره في النحر ووجه ان المؤتم لما تلقن من خارج بطلت صلوته فاذا فتح علي امامه واخذ منه بطلت صلوته

(رد المختار ج ۱ ص ۶۲۲)

وفي الشامية قوله ثم يرفع رأسه من ركوعه مسمعا وهل يقف بجزم او تحريك قولان فمن قال ان الهاء في حمده للسكت يقف بالجزم او انها كناية اى ضمير يقولها بالتحريك والاشباع وفي الفتاوى الصوفية المستحب الثاني الخ خزائن وذكر الشارح في مختصر الفتاوى الصوفية ان ظاهر المحيط التخيير ثم قال او هي اسم لاضمير فلا تسكن بحال وهذا الوجه ابلغ لان الاظهار في اسماء الله تعالى افخم من الاضمار كذا في تفسير البستي زاد في المحيط ولان تحريك الهاء اثقل واشق وافضل العبادة اشقها الخ ملخصا والحاصل ان القواعد تقتضي اسكانها اذا كانت للسكت وان كان ضميرا فلا تحرك الا في الدرج واذا ثبت ان هو من اسماءه تعالى كما ذكره بعض الصوفية لا يصح اسكان الهاء بحال بل لابد من ضمها واشباعها لتظهر الواو الساكنة ولسيدى عبدالغنى رسالة حقق فيها مذهب السادة الصوفية في ان هو علم بالغلبة في اصلاحهم عليه تعالى وانه اسم ظاهر لاضمير ونقله عن جماعة منهم العصام في حاشية البيضاوى ، والفاسى في شرح الدلائل والامام الغزالي والعارف الجبلى وغيرهم لكن كونه المراد هنا خلاف ظاهر ولهذا قال في المعراج عن الفوائد الحميدية الهاء في حمده للسكت ولاستراحة للكناية كذا نقل عن الثقات وفي المستصفي انها للكناية وقال في التاتارخانية وفي الانفع الهاء للسكت والاستراحة وفي الحجة انه يقولها بالجزم ولا يبين الحركة ولا يقول هواء (رد المختار الدر المختار ج ۱ ص ۶۹۷)