

پروفیسر ڈیف ملیل کی "دنیا نے خود منظوم"

راولپنڈی کے بزرگ عالم سیمیت پروفیسر ڈیف ملیل نے مسمی جدیدہ "کلامِ حق" گورنر اوف الیمنیا میں زیر عنوان جعلی انجینئرنگ بربننس - استفارات "کچھ بے پر کی اڑائی تھیں جن کا جواب راقم نے ماہرہ المذاہب لاہور اگست ۱۹۰۹ء میں اختصار آ دیا اور الف لام کے بارے میں پروفیسر ڈکٹر کے نایت درج کے سقیم خیالات کی اصلاح کی لیکن صاف نہیں کہ پروفیسر صاحب نے نہ صرف اپنی "دنیا نے خو" میں بندہ ہے پا اصرار کی بلکہ علم خونکی اس معروف عالم بحث پر از روئے متعلق اعتراضات پیش کر کے خلط بحث کی قابل دیدنا شک کی۔ (دیکھئے کلامِ حق دسمبر ۱۹۰۹ء، ص ۱۲، لعنوان "ابیجع") ہمارا مقصد علم اسلام کی روشن کو واضح کرنا ہے کہ کس طرح وہ جملہ مطلق کے باصف ملیت کی اعلیٰ مسائید پر فائز ہونے کے مدعا ہوتے ہیں۔

پروفیسر ڈکٹر ملکتہ میں:

"علم الخوارج مشهورہ معروف کتاب کافیہ میں مولانا رشید احمد کی الف لام جبنتی الف لام محدث ذہنی الف لام عالم عہد خارجی کا کیس ذکر شیں۔ اس کتاب میں کہا گیا ہے کہ الف لام ہوتا ہی تعریفی ہے: اس میں الف لام استغراقی کو کثیر الافراد کیا گیا ہے اور پھر علام رزمушری کی المفصل میں بھی کیس یہ امور بیان نہیں ہوئے جو مولانا رشید احمد نے بیان کیے ہیں۔" (کلامِ حق دسمبر ۱۹۰۹ء، ص ۱۲)

(الحوالہ): علم الخوارج بست کا سب سے دقیق اور مشکل فن ہے لیکن پروفیسر صاحب جو اعلیٰ اس فن کے باقاعدہ طالب بھی نہیں ہے صرف کافیہ اور المفصل دیکھ کر ہی اپنے آپ کو اہل ائمہ "خیال" کرنیتے۔ ہم یاں اختصاراً اس کا ثبوت کتب نو سے پیش کرتے ہیں تاکہ پروفیسر صاحب اپنی "دنیا نے خو" سے باہر بھی کچھ دیکھ سکیں۔

- **الف لام** ابتدائی تحریم کے لحاظ سے لام تحریم یا جنس کے لیے ہو گایا یا حمد کے لیے ہو گئی

الفضل" میں لکھتے ہیں،

فاما لام التعریف فی الدلام ابساکنۃ الہت تدخل علی الاسم المذکور فتعزفه تعريف جنس
کتوتہ اہلکت النس امینا و المرہم والرجل غیر من السراة ائی هذان الجہدان المعروفان
من بین سارا الیخار و لغد الجنس من الحیوان من بین سارا اہن اسم او تعريف عمد کقولت
ما فضل الرجل والفتت اللہ ہم فرجل و دلهم معہودین بینت و بین مخاطبک.

(الفضل، بحث الامات، لام التعريف)

پھر خواہ سڑخیں نے لام جنس اور لام عمدہ روکی دو دو اقسام بتائی ہیں کہ تعریف یا ماہیت جنس کے
یعنی ہوگی یا استغراق افراد جنس کے یعنی شائی کو لام استغراق کہ جاتا ہے اور لام عمدہ میں معہود یا ذہن میں ہر
گا یا خارج میں اڈل کر لام عمدہ ہی اور شائی کو لام عمدہ خارجی کہتے ہیں۔ این عقلیل نکتے ہیں:
والاَلْفُ وَالدَّلَامُ الْعِرْفَةُ تَكُونُ لِلْعَرْدِ كَقُولَتْ لَقِيتْ رَبِّاً فَأَكْرَمَ الرَّبِّ وَقُولَهُ قَاعِنَ
کَأَرْسَنَ إِلَى فَرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَى فَرْعَوْنَ الرَّسُولَ وَلَا سْتَغْرَقَ الْجَنْسُ كَخَوَانَ الْإِنْسَانَ لَفَ
فَسَرَ وَعَلَمَتْهَا إِنْ يَصْلِحَ مَوْضِعَهَا "کل" وَلِتَعْرِفَ الْحَقِيقَةَ خَوَالِرَبِّ غَيْرُ مِنَ الْمَرْأَةِ اَعْلَى
هَذِهِ الْحَقِيقَةِ غَيْرُ مِنْ هَذِهِ الْحَقِيقَةِ (شرح العین ابن حکیم ص ۵۵)

شرح طاجی میں ہے: وما عرف بالدلام العرمیۃ او الجنسیۃ او الاستغرقیۃ ابنت
العزۃ) طاء عبد الغفور اپنے مشہور معرفت حاشیہ میں اس عبارت کے ذیل میں لکھتے ہیں:
فالدلام فیہ امال التعريف الجنس خو الہلکت النس امینا و المرہم واما لتعريف استغراق
الجنس کقولہ تعلیٰ ان الانسان لغی فسر الا النسیۃ اسنوا واما للعرد بان یہ کر مذکور ثم لمیاد
المذکور معرفاً کقولہ تعالیٰ کما ارسلنا ای فرعون رسولًا فعصی فرعون الرسول او بان یکوئے
فی الذہن کقولہ لساد خل السوق اذا كان معہودۃ بینت و بین مخاطبک شرح شرح جامی
عبد الشہزادی اسی متنام پر لکھتے ہیں:

"الف لام کی چار قسمیں ہیں۔ لام جنس، لام استغراق، لام عمدہ خارجی اور لام عمدہ ہے۔
جو فیس جنس اور اس کی ماہیت پر دلالت کرے جیسے الرجل غیر من المرأة۔ لام استغراق وہ ہے جو افراد
کے احاطہ پر دلالت کرے اور کوئی فرد اس سے مستثنی نہ ہو جیسے ان الانسان لغی فسر۔ لام عمدہ خارجی
وہ ہے جو خارج میں کسی معین چیز پر دلالت کرے جیسے مسلمی رجل فاکرمت الرجل۔ لام عمدہ ہی وہ
ہے جو ذہن میں معین کسی چیز پر دلالت کرے جیسے مالک غلام کو کہے۔ ادخل السوق و اشرد للهم"

بعض سماۃ شلیل عصام (تمیذ جاہیؒ) نے یہاں الگ راه لکھا ہے۔ ان کے زد کیک تفسیر اس طرح ہے۔ یا اُن تعریف سے اشارہ معموم لفظ (جس پر الف لام داخل ہوا ہے) کی طرف ہرگز کا معموم لفظ کی کسری قسم کی جانب۔ ثانی کروہ لام عمد خارجی کا نام دیتے ہیں یا پھر اول میں یا تو شارہ نہیں جس کی طرف ہرگز کا تو اس کو لام حقیقت کہتے ہیں یا باعتبار فرد کے۔ اس صورت میں اگر فرد غیر معین ہو تو لام عمد ذہنی ہے اور اگر ہر فرد کے اعتبار سے ہو تو لام استغراق ہو گی۔ (دیکھئے حاشیہ شرح جاہی، بحث الکڑ)

اس تفصیل کے ذکر کرنے سے یہ مقصود ہے کہ جزوی اختلاف کے بعد علماء سخنے ہماری ذکر کردہ اقسام کو تسلیم کیا ہے اور کسیں بھی اس کا روشنیں کیا نہیں پا دری صاحب کی تفسیر کا کوئی بھی قائل نہیں بلکہ انہوں نے لام مطلق کو مستلزم بنایا کہ لام تعریف کو لام عمد ذہنی و اس استغراق کا قسم بنائے لام جسیں، عمد خارجی کے انکار اور لام استغراق کے کثیر الافراد ہونے سے انکا پر مشتمل جو عجیب ڈھانچہ بنایا ہے وہ سماۃ کے ہاں بدعت سیہ قبیحہ ہے۔ ذاللٹھ ببلغمہ میں العلم۔ اگر پروفیسر کے پاس کوئی فنی استاد موجود ہے تو وہ بیشتر کرس دیدہ یا یہ-

۲۔ علم المتنطق۔ علم المتن و علم المتنطق اپنے دارہ کار، منسوج و مباحثت کے لحاظہ سے دو الگ الگ فن ہیں کہ زبان و ادب کو فکر نہ سفر سے کوئی داسطہ ہے زاہیک فن کے قواعد جزئیات درسے فن کے مشہولات میں داخل ہو سکتے ہیں۔ سلطنت کا منسوج معمولات شایر اور سخن کا لکھ و کلام۔ زبان کو گرام سمجھا جاتا ہے زکر معدالت متنطقہ سے۔ چنانچہ اہل زبان اگر انہیں احمد ہما کے لیے قواعد وضع کرتے ہیں تو زبان کے فن کے لیے وہی کار آمد ہیں گے۔ الف لام کا بحث سخنے متعلقہ ہے لیکن عقلم روپیں صاحب نے اپنی تمام ترجیح کا مدار متنطق پر رکھا ہے جس کی ظاہر ہے کہ معموق و جہ نہیں ہے اسی لیے اپنے موقف کو کبت سخنے سے ثابت کرنے کے بعد ہمارے لیے ان سے بحث کرنا بھی واجب نہیں ہے لیکن اگر پروفیسر صاحب اپنے اس طرزِ عمل کا کوئی معقول جواز بیش کر سکیں تو ان دلائل کا بھی ہم معاشر کریں گے الشاد اللہ العزیز فی الحال جناب علیلؒ سے معدالت کے ساتھ سے لوکنت نعجم ما القول سے عذر تنگے او کنت نعجم ماتحتوا سے عذر تکا
لکن جھلکت مقالی سے فتحہ تنگے و علمت انکے جاہل فتحہ رتکا

حضرت نبی نبویؐ کی اصول میزبانی

حضرت رسولنا محمد قاسم نابن نبیؐ مالدار سماں کو معمولی کھانا اور غذا کو عمدہ کیا تھا کھاتے تھے کسی نے دبیری ہی تو فرمایا کہ سماں کو ایسا کھانا کھلانا چاہیے جو عموماً دہ نہ کھاتا ہو۔ (مجلسِ حکم الدامت ۲ ص ۲۷)