

سید مدینی، تجدید پسندی اور قدامت پسند حلقة

ماہنامہ الشریعہ، فروری ۲۰۰۷ کے شمارے میں ہمارے شائع ہونے والے مضمون ”سید حسین احمد مدینی“ اور تجدید پسندی“ پر قدامت پسند حلقة کی طرف سے شدید تقی ریگل سامنے آیا ہے۔ مضمون کی ابتدائی طروں ہی میں ہم نے لکھا تھا کہ ”اگر منہجی اصطلاح ”اجماع“، کو مستعار لیا جائے تو کہا جا سکتا ہے کہ اکبر کی ”تجدد پسندی“ کے خلاف مسلمانوں کے قدامت پسند حلقة کا اجماع ہو چکا ہے۔“ ہمیں یہ قطعاً اندازہ نہیں تھا کہ قدامت پسند، علمی اعتبار سے اس حد تک زوال کا شکار ہو چکے ہیں کہ ان کے مفہی صاحبان بھی ”مستعار“ کے معنی جانے سے قاصر ہیں۔ مفہی رشید احمد صاحب علوی ”حضرت مدینی اور تجدید پسندی“ کے زیر عنوان رقم طراز ہیں:

”اور حقیقت حال تو یہ ہے کہ نہ کبھی تجدید پسندی پر کوئی اجماع ہے اور نہ حضرت مدینی نے کسی اجماع کی خلافت کی۔ یہ صرف کور باطنی کی وجہ سے یا نگاہ حقیقت میں سے محروم کی وجہ سے اور اجماع کے مفہوم سے نا آشنا کی وجہ سے یا اس بات کا علم نہ ہونے کی وجہ سے کہ تاریخ میں اجماع نہیں ہوا کرتا بلکہ یہ ایک نہیں اصطلاح ہے“ (الشرعیہ مارچ ۲۰۰۷ء، ص ۳۸)

مفہی رشید صاحب جیسے قدامت پسند یہ با در کرانے کی کوشش کر رہے ہیں کہ ہم نے سید مدینی کو تجدید پسندوں میں شمار کیا ہے۔ انھیں یہ غلط فہمی ایک تو اجماع و تفریکی اصطلاحات کے درست معانی میں الجھنے کی وجہ سے ہوئی ہے اور اس پر مستزاد ایسے لوگ بحث کے پس منظر سے پوری طرح واقف نہیں ہیں۔ الشرعیہ دسمبر ۲۰۰۶ کے شمارے میں ”قدامت پسندوں کا تصویر اجتہاد: ایک تقدیمی مطالعہ“ کے عنوان سے ہمارا مضمون شائع ہوا تھا، جس کے جواب میں الشرعیہ جنوری ۲۰۰۷ کے شمارے میں ابو عمار زاہد الرشدی صاحب نے ”تجدد پسندوں کا تصویر اجتہاد“ کے زیر عنوان قلم اٹھایا۔ (خیال رہے کہ ”قلم اٹھانے“ کا مطلب تحریر کرنا ہوتا ہے۔ یہوضاحت اس لیے ضروری محسوس ہوئی کہ ”مستعار“ کے معنی سے ناواقف احباب کہیں ”قلم اٹھانے“ پر بھی اعتراض نہ کر بیٹھیں) اپنے مضمون میں زاہد صاحب نے زیر بحث نکات کے بجائے اکابر اور اس کے اقدامات کو تجدید پسندی کا نام دے کر ہدف تقدیم بنا یا۔ کیونکہ اکبر کے اقدامات پر قدامت پسند حلقة اکثر و پیش تقدیم کرتے رہتے ہیں اس لیے ہم نے حضرت مدینی کا وہ مکتب منظر عام پر لانا مناسب سمجھا۔ جس میں تصویر کا دوسرا رخ دکھانے کی کوشش کی گئی تھی (اللہنا، اس کا ہمارے اصل موقف سے، جو بہت واضح انداز میں دیکھ کر شمارے میں موجود ہے، برآہ

☆ مکان نمبر 475، گلی شیخ غلام حسین، بازار بھڑیاں، گوجرانوالہ۔ inaam1970@yahoo.com

راست کوئی تعلق نہیں تھا)۔ اب کوئی بھی غیر جانبدار شخص (جولازی طور پر اکابر پرست نہ ہو)، الشريعہ کے دسمبر ۲۰۰۶ء، جنوری، فوری ۷۴ کے شاروں کا مطالعہ کر کے حقیقت تک پہنچ سکتا ہے۔ حیرت انگیز بات یہ ہے کہ قدامت پسند ہم سے وہ بات منسوب کر ہے یہ جس کا ہمارے موقف سے دور کا بھی تعلق نہیں۔

وہ بات سارے فسائد میں جس کا ذکر نہ تھا
اگر مفتی رشید صاحب، افتاؤ افترا کی قافیہ بیانی کے بجائے علمی اسلوب میں قدامت پسندوں کے تصویب جتہاد کا دفاع کریں تو ہمیں یقیناً بہت خوشی ہو گی اور بہت سے لوگ جنہیں ”مسلمان“ ہوتے ہوئے بھی غور و فکر اور تقدیم و تحقیق سے خواہ مخواہ کا خاص لگاؤ ہے، مفتی صاحب کی مسامی جیلہ کے نتیجے میں ”گمراہ“ ہونے سے قبیلے کیں گے۔

مفتی صاحب نے اپنے جوابی ضمنوں میں گلو بلازیشن کی مفہومیت کی طرف بھی توجہ دلائی ہے۔ بات پھر ہی ہے کہ ہم سے وہ بات منسوب کی جا رہی ہے جس کا ہمارے موقف سے کوئی تعلق نہیں۔ ہم نے یہ کہیں نہیں لکھا کہ ہم گلو بلازیشن کی مفہومیت کے حامی ہیں۔ یونکلہ یہ بحث ایک خاص پس منظر میں ہو رہی تھی اس لیے طوالت کے خوف سے ہمارے لیے ممکن نہیں تھا کہ گلو بلازیشن کے تمام پہلووں پر سیر حاصل بحث کرتے۔ گلو بلازیشن پر ہمارے موقف کی ایک جھلک الشريعہ مارچ ۷۴ کے شارے میں حصہ ۳۲، ۳۳ پر ملاحظہ کی جاسکتی ہے۔ تفصیل کے لیے ماہنامہ الشريعہ فوری / جولائی ۲۰۰۳ کے شمارے دیکھے جاسکتے ہیں۔ مفتی رشید احمد صاحب ”تبیغی جماعت“ پر ہمارے دانت تیز کرنے پر خاصے سخن پا ہوئے ہیں، حالانکہ ہم نے دانت ”تجدد پسندی“ پر تیز کیے تھے۔ ملاحظہ کیجیے:

”چونکہ قدامت پسندوں کے نزدیک تجدید پسندی کے خاص معنی ہیں، اس لیے ان کی نظرؤں میں اکبری اقدامات جیسے مظاہر تو چھڑ رہے ہیں، لیکن اعتمادی وہند میں انھیں تجدید پسندی کی وہ اہم دکھائی نہیں دے رہی جو پوری دنیا میں مذہب کا وہ ایڈیشن متعارف کرو رہی ہے جسے کیونسوں نے عوام کے لیے اپنون فرار دیا تھا۔ یہ تبلیغ کے نام پر اٹھ رہی ہے اور تبلیغی سسٹم کو تباہ و بر باد کر رہی ہے“ (الشرعیہ فوری ۷۴، ص ۳۱)

چور کی ڈاڑھی میں تکا کے مصدق، مفتی صاحب نے اس اہر کو تبلیغی جماعت پر محول کیا ہے۔ ہمارے لیے شگر کا مقام ہے کہ مفتی صاحب نے ہم پر تبلیغ کے منکر ہونے کا شو شہ نہیں چھوڑا۔ موصوف نے غالباً یہ فقرہ بغور پڑھا ہے ”یہ تبلیغ کے نام پر اٹھ رہی ہے۔“ بہرحال، تجدید پسندی کی اس اہر پر ہم دوبارہ دانت تیز کرنا چاہیں گے، کیونکہ یہ ایک مسئلہ حقیقت ہے کہ فطرت، افراد کی غلطیوں سے اغماض کر لیتی ہے لیکن گروہوں کی غلطیوں کو معاف نہیں کرتی۔ اس لیے جو کام بھی گروہی سطح پر ہو، اس پر ہر وقت کڑی نظر کھنے کی اشد ضرورت ہوتی ہے۔ جہاں تک کسی جماعت کے ثابت پہلو اور فائدے کا تعلق ہے تو قرآن کے مطابق فائدہ شراب میں بھی ہے۔ مفتی صاحب کی برعکسی خود اس امر پر شاہد ہے کہ موصوف تبلیغ کے بجائے تبلیغی جماعت سے خاص قلبی تعلق رکھتے ہیں۔ اگر ان کا قلبی تعلق افراط و تفریط کا شکار نہ ہوتا، تو وہ بخوبی جان لیتے کہ ہم نے ”جماعت“ پر دانت کیوں تیز کیے ہیں اور اس کا حضرت مدینی کی ”تجدد پسندی“ سے کیا تعلق ہے؟ (خیال رہے قدامت پسند ہی حضرت مدینی کو تجدید پسند فرار دینے پر مصر ہیں، ہم نے کبھی انھیں تجدید پسند نہیں سمجھا)۔

مفتی رشید صاحب علوی نے علویت کا مظاہرہ کرتے ہوئے معاشرے کی اکائی ”افراد“ کی طرف بھی توجہ دلائی ہے۔ ہمیں فرد کی اہمیت اور معاشرے میں اس کے مقام سے قطعاً انکا نہیں ہے۔ لیکن مسئلہ وہ ہی ہے کہ ہمارا موضوع فرد نہیں

تھا، ہم ایک خاص پس منظر میں بات کر رہے تھے۔ اگر فرد کو لے کر بیٹھ جاتے تو بیٹھے ہی رہتے۔ اُغْفَتِی صاحب کو اس موضوع سے دلچسپی ہے تو وہ ہمارا مضمون ”ارضی نظام کی آسمانی رمز“، ماہنامہ الشريعة جنوری فروری ۲۰۰۷ء میں ملاحظہ کر سکتے ہیں اور چاہیں تو بات بڑھا بھی سکتے ہیں۔

مفتي رشید احمد صاحب نے اپنے جوابی مضمون کا آغاز دو قومی نظریے جیسی امتحاث اور ان میں موجود تضاد کو نمایاں کرنے سے کیا ہے۔ ان کے ”ذہن رسائی“ میں یقیناً اقبال کے وہ اشعار گھوم رہے ہیں جو اقبال نے ”تو میں اوطان سے بنتی ہیں“ کے جواب میں کہے تھے۔ سوال یہ ہے کہ دو قومی نظریے کی بحث کا زیر نظر تضاد سے کیا تعلق تھا کہ مفتی صاحب کو باقاعدہ زور شور سے نہ صرف اس کا ذکر کرنا پڑا بلکہ مضمون کا آغاز بھی دو قومی نظریے سے کرنا پڑا؟ کیا وہ اقبال کے مداخلوں کو بحث میں گھسیر کر اصل موضوع سے کئی تزان اچاہتے ہیں؟ جہاں تک دو قومی نظریے میں موجود تضاد کا تعلق ہے جس کا ذکر کر کے مفتی صاحب نے ہم سمت الشريعة کے تمام قارئین کی معلومات میں ”گران قدر“ اضافہ کیا ہے تو عرض ہے کہ اکثر احباب اس تضاد سے بخوبی وافق ہیں۔ مفتی صاحب کے نزد یہ تو یہ محض ”تضاد“ ہے جبکہ ہم جیسوں کے نزد یہ ایک ”تاریخی حقیقت“ ہے جو فسانے کا منہ چڑھا رہی ہے۔