

صفحات: ۲۰۸، قیمت: ۸۰ روپے۔ ناشر: حق چار یا راکینڈی مدرسہ حیات النبی، گجرات۔ (عبدالعزیز)

”تذکرۃ المفسرین“

زیر نظر کتاب مولانا قاضی زاہد اسیٰ کی مرتب کردہ ہے جس میں پہلی صدی ہجری سے موجودہ دور تک عرب و عجم میں پھیلے ہوئے چھ سو سے زائد مفسرین کے مختصر حالات جمع کیے گئے ہیں۔ علوم القرآن اور علم تفسیر سے اشتغال رکھنے والے علما اور طلباء کے لیے مفید ہے۔

(عبدالعزیز)

ناشر: دارالارشاد انک شہر۔ قیمت: ۲۲۰ روپے

”نماز تراویح اور مذاہب اہل حدیث“

زیر نظر کتاب میں مولانا عبدالحق خان بشیر نے نماز تراویح کی حیثیت اور تعداد رکعات کے بارے میں جمہور اہل سنت والجماعت کے موقف کو دلائل سے واضح کیا ہے اور فقہ حنفی کی روشنی میں تراویح کے احکام و مسائل بیان کیے ہیں۔ کتاب اپنے موضوع کے اعتبار سے جامع ہے اور اہل علم حضرات کے لیے مفید ہے، تاہم مناظرانہ انداز سے احتراز کیا جاتا تو بہتر تھا۔

(محمد یاسر الدین)

”سوانح شیخ الاسلام مولانا سید حسین احمد مدنی“

زیر تبصرہ کتاب میں مولانا عبدالقیم حقانی نے حضرت مولانا حسین احمد مدنی کی سوانح حیات کے ہر پہلو کو مختلف ابواب اور عنوانات کے تحت نہایت دلچسپ انداز میں بیان کیا ہے۔ کتاب کی نمایاں خصوصیت حضرت مولانا قاری محمد طیب قاسمی کا طویل مقدمہ ہے۔ موقع محل کی مناسبت سے عمدہ اشعار اور حوالہ جات بھی درج کیے گئے ہیں۔

(ادارہ)

القاسم اکیڈمی نوشہرہ کی شائع کردہ اس کتاب کی قیمت ۱۴۰ روپے ہے۔

”اظہار الغرور فی کتاب آئینہ تسکین الصدور“

شیخ الحدیث مولانا سرفراز خان صفدر مدظلہ نے مسئلہ حیات النبی پر تسکین الصدور کے نام سے مبسوط تصنیف لکھی جس پر اکابر علمائے دیوبند کی تصدیقات موجود ہیں۔ اس کے جواب میں جمعیت اشاعت التوحید والنتہ کے رہنما مولوی شیر محمد جھٹکوی صاحب نے ”آئینہ تسکین الصدور“ لکھ کر حضرت شیخ الحدیث کی مذکورہ تصنیف کو بے وقعت بنانا چاہا اور اس مہم کو کامیاب کرنے کے لیے بیسیوں مغالطے دیے۔ مولانا حافظ عبدالقدوس صاحب قارن نے اظہار الغرور کے نام سے ان مغالطوں کا جواب دیا ہے جو موضوع سے دلچسپی رکھنے والے قارئین کے لیے لائق مطالعہ ہے۔

(مولانا مشتاق احمد)

ناشر: عمر اکادمی نزد گھنٹہ گھر گورنمنٹ

”اسلاف کا خوف خدا اور فکر آخرت“

زیر نظر کتاب میں ڈاکٹر منور حسین چیمہ نے خوف خدا اور فکر آخرت جیسی نہایت اہمیت کی حامل صفات کو اجاگر کرنے کی کوشش کی ہے۔ کتاب میں رسول کریم ﷺ، صحابہ کرامؓ، تابعین اور اولیاء صلحاء امت کے خوف خدا اور فکر آخرت پر مبنی