

## مکاتیب

(۱)

مکری مولانا زاہد الرشیدی صاحب  
السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

آج ڈاک سے غیر متوقع طور پر کئی برسوں کے بعد اچاک مہنامہ "الشرعیہ" کا جون کا شمارہ ملا۔ مسرت اور تجہب کے ملے جلے جذبات کے ساتھ اس کی ورق گردانی کی۔ مسرت آپ کی عنایت اور مجہے کے نئے "رنگ" پر اور تجہب اس پر کہ اچاک اس خاکسار کی یاد کس طرح تازہ ہو گئی اور آپ کو میرا نیا پتہ کس طرح معلوم ہو گیا۔ ۹۔ ۰۱۔ اسال قبل آپ کا محلہ میرے پاس آتا تھا اور یہ عام دینی مدارس کے مجلات کی طرح تھا، لیکن اس شمارے سے معلوم ہوا کہ آپ نے نیا فکری مبنی انتیار کیا ہے۔ مجہے کے مضامین اور خاص طور پر "طلاق خلاشہ کا مسئلہ" اور لوائی ایم صافی کے انگریزی مضمون کا ترجمہ: "تفصیر پذیر شافتون میں خواتین کے سماجی مقام کا مسئلہ" اس کے گواہ ہیں۔ کاش کہ لفظ مسئلہ کی تکرار دونوں جگہ نہ ہوتی اور مترجم کا نام درج ہوتا۔ امریکہ میں مسلمان خواتین کے حوالے سے اسنا (ISNA) امریکہ کے اس نو مسلم بھائی کا جزیہ بڑا حقیقت مندانہ اور درمندانہ ہے اور اس میں اپنے دُن کے دینی مدارس کے لیے بھی ایک پیغام ہے کہ عاصمہ جہا نگیر جیسی خواتین کے ظہور کا سبب خواتین کی مناسب دینی تعلیم و تربیت میں علمائی تفصیر ہے۔

طلاق خلاشہ کے مسئلہ میں اب غور و فکر کی دعوت سے کام نہیں چلے گا، بلکہ اس کو باطل قرار دے کر قرآنی اور مسنون طلاق پر عمل ضروری ہے اور ہمارے شریعت کوثر کو اس بارے میں دو ٹوک فیصلہ کر دینا چاہیے۔ مولوی سلمان الحسینی صاحب اور مرحوم مولانا پیر کرم علی شاہ الازہری دونوں نے طلاق خلاشہ بیک مجلس کے خلاف آواز اس لیے اٹھائی کہ ان دونوں صاحبان نے عرب ممالک میں پڑھا ہے۔ جس زمانے میں، میں جامعۃ الامام محمد بن سعود الاسلامیۃ کے کلییۃ العلوم الاجتماعیۃ میں فل پروفیسر تھا، اس وقت (انیسویں صدی کے آٹھویں عشرے میں) سلمان صاحب جامعہ کے کلییۃ الدعۃ میں ماہر (M.A) کے طالب علم تھے جہاں بیشتر صری اساتذہ پڑھاتے تھے۔ اور مرحوم پیر کرم شاہ تو الازہر ہی کے فاضل تھے۔ بریلوی مکتب فکر کے ان مرحوم عالم کی (جن سے صرف ایک بار اسلام آباد میں ۱۹۸۸ء میں میری ملاقات ہوئی تھی) طلاق خلاشہ کے خلاف مدل رائے پڑھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی۔ اب تو عرب ممالک سے میراثتہ منقطع ہے، لیکن یاد پڑتا ہے کہ مصر و شام میں عرصہ ہوا کہ ایک مجلس میں طلاق خلاشہ کو غیر نافذ قرار دیا جا چکا ہے۔ میرے اساتذہ بھی کلییۃ الشریعہ، جامعہ مشتمل میں شامی و مصری تھے تو

میں یاد پڑتا ہے کہ وہاں اب یہ مسئلہ باقی نہیں رہ گیا ہے۔

ہمارے بیہاں کے علماء نے توحید سے آنکھیں بند کر لینے اور تحریر کی قسم کھارکی ہے۔ پیر کرم شاہ صاحب مرحوم نے طلاق خلاش کے سبب قادیانی اور عیسائی بن جانے کے جن واقعات کی طرف اشارہ کیا ہے، ان میں سب علماء دین کے لیے بڑا سامان عبرت ہے۔ یہ علماء قرآن و حدیث کی باتیں تو بہت کرتے ہیں، ان کی دہائی بھی دیتے ہیں، لیکن اس مسئلے میں وہ قرآن و حدیث کو بھول جاتے ہیں۔ یہ بات بالکل درست ہے کہ حضرت عمرؓ نے طلاق خلاش کو بطور تعریف نافذ کر دیا تھا۔ اب کون سی چیز ہے جو ہم کو "الطلاق مرتان" کے قرآنی حکم سے روک رہی ہے؟

جعلی قرآن "الفرقان الحُقْ" پر بھی آپ کے مجہے میں ناقدانہ مضمون بہت چشم کشا ہے۔ مضمون نگار صاحبان نے اچھا کیا کہ مختلف ویب سائٹس کے پتے دے دیے۔

کاش کہ آپ مولانا عقیل الرحمن صاحب سنبلی کا مضمون علامہ اقبالؒ کے خلاف شائع نہ کرتے۔ مرحوم نے جو تقدیم مولانا حسین مدھی کی وطنی قومیت (کا گنگریں سے اتحاد) پر کتھی، وہ اب پرانی بات ہو گئی۔ اس کو اچھا لانے سے اب کیا فائدہ؟ ویسے میں عقیل الرحمن صاحب سنبلی کو اس وقت سے جانتا ہوں جب یہ لکھنؤ میں صرف مولانا عقیل الرحمن کہلاتے تھے۔ آپ کی شایدیاں سے ملاقات لندن میں ہوئی، جو موصوف کو اتنا پسند آیا کہ اسی کے ہو کرہ گئے۔ اور علامہ اقبال کی زندگی پر انہوں نے وہ طنز کیے ہیں جو تکمیل دہ ہیں۔ کسی بھی بر صغیر کے عالم نے انگریزی تہذیب پر وہ بھرپور گہری تقدیمیں کی ہے جو علامہ مرحوم نے کی تھی۔ ان کے بیٹے ڈاکٹر جاوید اقبال دوسرا دنیا کے انسان ہیں۔ میرا ان کے ساتھ عمان ایک کانفس میں ایک ہفتہ کا ساتھ ۱۹۹۲ء میں ہوا تھا۔ اس وقت اس کا چھٹا اندازہ ہوا۔ انہوں نے تو اپنے والد مرحوم کی درویشانہ سادہ زندگی پر بھی بہت گھنیا تقدیم کی ہے۔ ویسے آپ کو بتاؤں کہ نصف صدی قبل استاذی و مرثی مولانا سید ابو الحسن علی ندوی رحمہ اللہ نے جو خود اہل اللہ میں سے تھے، ایک دوسرے اہل اللہ مولانا الیاس رحمہ اللہ کا قول اس نظم کے بارے میں مجھے سنایا تھا کہ اقبال کو یہ کہنے کا حق تھا۔

امید ہے کہ آئندہ آپ کا مغلہ آتا رہے گا۔

والسلام۔ خاکسار

(ڈاکٹر) رضوان علی ندوی

مکان نمبر ۵، پی اسٹریٹ، خیابان سحر

نیو ۷۷، ڈی ایچ اے، کراچی

(۲)

محترم و مکرم جناب مدیر اشريعہ

السلام علیکم و رحمۃ اللہ و برکاتہ

امید ہے مزاج گرامی بخیریت ہوں گے۔

بلاشک و شبهہ اشريعہ ایک علمی، فکری اور ادبی رسالہ ہے جسے پڑھ کر بہت خوشی ہوتی ہے اور آپ کی وسعت ظرفی بھی